



РЕПУБЛИКА СРПСКА
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ
РЕПУБЛИЧКИ ПЕДАГОШКИ ЗАВОД

Милоша Обилића 39 Бањалука, Тел/факс 051/430-110, 051/430-100; e-mail:
pedagoski.zavod@rpz-rs.org

Број: 07/2.01/031-614-8/24

Датум: 13. 2. 2024. године

На основу овлашћења из члана 191. став 2. и члана 192. Закона о основном васпитању и образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 81/22), те овлашћења из члана 3, члана 4. став 1, чланова 5,6,9. и 10. Правилника о поступку спровођења стручно – педагошког надзора у основној школи („Службени гласник Републике Српске“ број 6/21), инспектор-просвјетни савјетник др Маринко Савић је 8. 2. 2024. године извршио стручно-педагошки увид у реализацију огледног часа наставница **Иване Јовичић у Основној школи „Алекса Шантић“ Угљевик** и сачинио:

ЗАПИСНИК

о стручно-педагошком надзору.

Циљ стручно-педагошког надзора је вредновање успјешности реализације огледног часа

Задаци:

- Основни персонални и радни подаци,
- Припрема и реализација огледног часа
- Образложење огледног часа
- Општи услови за рад,
- Методичка организација наставе,
- Евалуација огледног часа,

Основни персонални посаци

Ивана Јовичић је завршила Педагошки факултет у Бијељини и стекла стручно звање професор разредне наставе. Стручни испит је положила 2006. на Педагошком факултету у Бијељини. Радник је ЈУ ОШ „Алекса Шантић“ Угљевик од новембра 2006. године. Укупно има деветнаест година радног стажа. У оквиру стручног усавршавања наставница је редовно присуствовала групном савјетодавно-инструктивном раду који организује и реализује Републички педагошки завод Републике Српске. Такође, посједује низ сертификата о успјешно завршеној обуци из области васпитно-образовног рада са ученицима, а у организацији различитих невладиних организација и удружења, а према дозволи Министарства просвјете и културе Републике Српске.

Припрема и реализација огледног часа

Процедура за реализацију огледног часа је извршена према Стручном упутству за припремање, реализацију и евалуацију огледног часа. Наставница Ивана Јовичић је послала

захтјев за реализацију огледног часа инспектору-просвјетном савјетнику, са образложењем и писаном припремом. Просвјетни савјетник се сагласио да припремљени концепт наставе има елементе огледног часа. Настава је заказана 8. фебруар 2024. године у ОШ „Алекса Шантић“ Угљевик.

Образложење огледног часа

Огледни час је идејно и практично имао задатак да провјери нову методичку организацију и концепцију реализације која подразумијева реалистично стављање часа у прошло вријеме, успостављање нове позиције ученика (са позиције учења у позицију поучавања), те укључивање родитеља у директан наставни процес. Први задатак, враћање у прошло вријеме, је остварено драмским наступом једне ученице и једног родитеља, који су представљали ликове из прошлости (чему је допринијела и адекватна кореографија – одјећа, маске, предмети као што су гушчије перо за писање и слично). Други задатак је, од улоге ученика у улогу онога ко поучава, је остварен тако што је ученица представљена као кћерка Вука Караџића и са те позиције је током часа активно давала задатке другим ученицима, пратила њихов рад и провјеравала резултате. Трећи задатак, ангажовање родитеља у директном наставном процесу је остварен тако што је један родитељ представљен као Вук Караџић, те је у тој улози већи дио часа активно поучавао ученике о Вуку Караџићу, причајући им о Вуку Караџићу, давајући им задатке и пратећи њихов рад.

Час је реализован у оквиру часа одјељенске заједнице, а садржајно је био посвећен обиљежавању 160 година од смрти Вука Стефановића Караџића. Кроз фронтални, групни и индивидуални рад, те разноврсне наставне методе и наставна средства дефинисана су очекивања да ученици упознају лик, дјело и биографију Вука Стефановића Караџића, значај његовог рада и његов утицај на азбуку и српску књижевност.

Општи услови за рад

Учионица у којој је реализован час је била адекватно опремљена, намјештај постављен за рад у групама. Учионица је уредна, освијетљена, топла. Школски намјештај је у добром стању, зидови чисти, обојени у двије боје, на прозорима су постављене завјесе. На зидовима је постављен пано на коме су изложени ученички радови, наставна средства у виду апликација који приказују одређене програмске садржаје.

Методичка организација наставе

Настава је почела у фронталном облику. Наставница је објаснила концепцију наставног рада, идеју на којој ће се базирати методичке основе. Ученици су били подијељени у неколико група, што је на самом почетку указивало на доминацију групног облика рада.

Час је имао неколико карактеристичних цјелина: рад наставнице, активно укључивање ученице и активан рад родитеља као Вука Караџића у улози учитеља. Ученици су својим радом и понашањем показали да су били врло заинтересовани за овакав вид наставе. Били су потпуно укључени у наставу, постављали су смислена питања, одговарали на питања, коментарисали, извршавали групне задатке, извјештавали о резултатима. Успјешности часа је допринијела и комбинација традиционалног и модерног. Традиционално се препознавало у одјећи (костимима), традиционалним писаљкама (птичије перо), старим књигама и нарави као традиционалном методичком облику, док се савремено огледало у употреби лап-топа и пројектора, а који су послужили за, путем слајдова, пружање информација о Вуку Стефановићу Караџићу, те тонски ефекти који су у великој мјери допринијели општој атмосфери у учионици.

Резултати рада и одговори ученика током часа, су показали да су на часу остварени очекивани исходи, те да је час имао, како ефикасно, тако и ефектно обиљежје.

Евалуација огледног часа

У евалуацији часа је учествовало два професора разредне наставе професор енглеског језика, педагог, директор и инспектор-просвјетни савјетник. У стручној анализи, која је услиједила након реализације часа, прво је наставница реализатор изнијела своје мишљење и

утиске. Наставница је рекла да је задовољна часом, да су реализовани постављени задаци, те да ће јој ово искуство бити драгоцјено за наредни рад. Остали учесници су износили позитивно мишљење о часу истичући као посебно важно: креативност, враћање у прошлост кроз машту; спонтаност ученика, динамичност часа, ученица која води час са учитељицом, улога родитеља на часу; увођење родитеља у наставу. Инспектор-просвјетни савјетник је истакао да смо присуствовали једном креативном часу у коме је машта коришћена као наставно средство, односно, часу који је имао више елемената које је вредило практично провјерити. Прво је показана могућност сарадње са родитељима са циљем директног унапређења наставног процеса, те могућност планираног и подстакнутог вршњачког учења. Инспектор-просвјетни савјетник је истакао да, као у и сваком другом раду, све може боље, (као нпр. већа мисаона ангажованост ученика), али да је час инспиративан и пружа могућност онима који га погледају да сами унаприједи методичку праксу. Речено је да је штета што часу није присуствовало више евалуатора. У инструменту за евалуацију часа свака категорија успјешности рада на часу је оцијењена са највишом оцјеном (5). Сви учесници су оцијенили час као ОГЛЕДНИ ЧАС. С обзиром да је часу присуствовала евалуатор са друге општине, огледни час има вриједност регионалног огледног часа.

Достављено:

1. наставницама,
2. школи,
3. а/а.

Др Маринко Савић, инспектор-просвјетни савјетник

