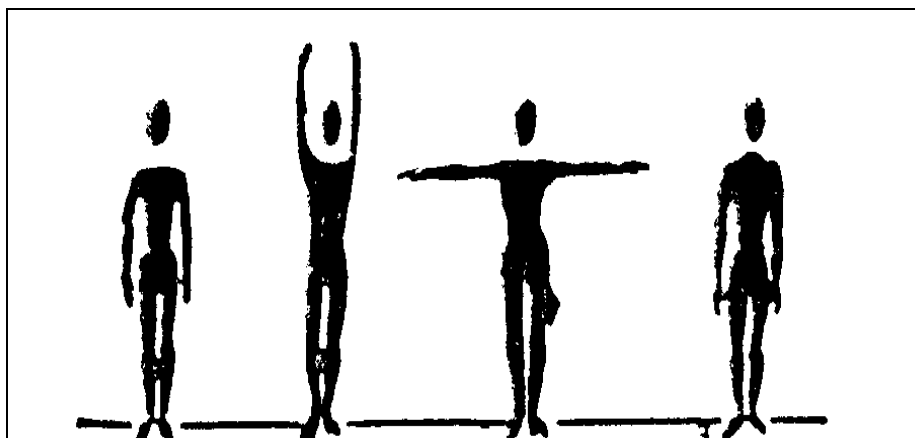


Др Душан Сп. ИЛИЋ Др Иван К. ЗДАНСКИ
Др Млађен Б. ГАЛИЋ

ОСНОВЕ ДИДАКТИКЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА



Бања Лука – Београд, 2009.

САДРЖАЈ

| | |
|-----------------|---|
| Предговор | 9 |
|-----------------|---|

I ДЕО

| | |
|--|----|
| Увод | 15 |
| Дидактика физичког васпитања у структури теорије и праксе физичке културе | 24 |
| Настава физичког васпитања као основни појам дидактике физичког васпитања | 36 |
| Настава школског физичког васпитања | 41 |
| Врсте наставе | 57 |
| Врсте наставе - <i>резиме</i> | 74 |
| Интегрално развијање личности ученика кроз наставу физичког васпитања | 76 |
| Интегрално развијање личности ученика кроз физичко васпитање | 83 |
| Аутогена ревитализација физичких и психичких функција ученика физичким васпитањем | 85 |

II ДЕО

| | |
|---|-----|
| Извори знања у настави физичког васпитања | 97 |
| Извори наставних садржаја у физичком васпитању | 102 |
| Принципи и правила наставе | 104 |
| Општи дидактички принципи у настави | 107 |
| Дидактички принципи у настави физичког васпитања | 110 |
| Принцип јасноће циља | 112 |
| Принцип научне заснованости наставе | 117 |
| Принцип очигледности и свесне активности ученика | 121 |
| Принцип поступности, систематичности и индивидуализације | 124 |
| Принцип понављања, вежбања и вредновања | 132 |

| | |
|--|-----|
| Принцип економичности, рационалности и ефикасности | 137 |
| Принцип повезаности наставе са животом | 141 |

III ДЕО

| | |
|--|-----|
| Правила наставе | 149 |
| Наставне методе | 151 |
| Наставне методе у физичком васпитању | 156 |
| Наставне методе за обраду новог градива | 158 |
| Метода усменог излагања | 158 |
| Метода показивања – демонстрације | 163 |
| Наставне методе за утврђивање градива | 170 |
| Метода понављања градива | 171 |
| Метода примењивања градива | 172 |
| Избор и међусобни однос наставних метода | 173 |

IV ДЕО

| | |
|---|-----|
| Организациони облици наставе | 179 |
| Опште поставке о организационим облицима наставе | 179 |
| Организациони облици наставе у физичком васпитању | 180 |
| Фронтални рад | 182 |
| Фронтални рад у физичком васпитању | 183 |
| Групни облик рада | 185 |
| Групни рад у настави | 185 |
| Групни рад у физичком васпитању | 186 |
| Рад са врстом | 189 |
| Паралелни рад | 192 |
| Рад са допунским вежбама | 194 |
| Рад са станицама | 197 |
| Полигон или стаза | 200 |
| Рад у паровима (тандему) | 203 |
| Индивидуални рад | 204 |
| Опште поставке о индивидуалном раду | 204 |
| Индивидуална настава у физичком васпитању | 205 |

V ДЕО

| | |
|---|-----|
| Основна организациона јединица наставе | 213 |
| Место извођења наставе | 215 |
| Сала за физичко васпитање | 217 |
| Отворени објекти за физичко васпитање | 220 |
| Наставна средства у физичком васпитању | 221 |
| Остали спољашњи фактори наставе физичког васпитања | 223 |
| Избор и подела наставног градива | 223 |
| Називи појединих делова наставног програма физичког васпитања | 227 |

VI ДЕО

| | |
|---|-----|
| Типологија наставних часова | 237 |
| Општа типологија наставних часова | 237 |
| Типологија часова наставе физичког васпитања | 238 |
| Карактеристике типологије часова наставе физичког васпитања | 242 |
| Уводни час (УВ) | 242 |
| Час упознавања (УП) | 244 |
| Час стицања појмова, правила и законитости (ПЗ) | 245 |
| Час увежбавања (ВЕ) | 246 |
| Час понављања (ПО) | 247 |
| Час проверавања (ПР) | 248 |
| Час примене знања у пракси (ЗУ) | 248 |
| Комбиновани час (КО) | 249 |
| Домаћи задаци | 250 |
| Домаћи задаци у физичком васпитању | 252 |

VII ДЕО

| | |
|---|-----|
| Планирање и програмирање наставног рада | 259 |
| Планирање у настави | 259 |
| Планирање у настави физичког васпитања | 261 |
| Програмирање наставе физичког васпитања | 265 |
| Програмирање предметног подручја | 268 |
| Програмирање тематске целине | 269 |
| Програмирање наставне теме | 270 |

| | |
|---|-----|
| Планирање наставног часа | 274 |
| Планирање и програмирање часа физичког васпитања | 276 |
| Микропланирање часа физичког васпитања | 277 |
| Техника припремања за час физичког васпитања | 285 |
| | |
| П р и л о з и | 291 |
| | |
| Планирање и програмирање наставе физичког васпитања .. | 305 |
| (Пред)радње за ефикасно планирање и програмирање | 305 |
| Ток и поступци планирања и програмирања | 307 |
| Исходи планирања и програмирања | 312 |
| Праћење, вредновање и (пр)оцењивање знања, | |
| умења и способности у физичком васпитању | 317 |
| Појмовно прецизирање проблема | 317 |
| Праћење, вредновање и (пр)оцењивање у | |
| физичком васпитању | 318 |
| Структура и елементи за процену спортско-техничког | |
| образовања деце и омладине у школама | 319 |
| Инструменти за (пр)оцену усвојености наставних | |
| садржаја у физичком васпитању | 321 |
| Атлетика | 321 |
| Вежбе на справама и тлу | 322 |
| Одбојка | 323 |
| Кошарка | 325 |
| Рукомет | 326 |
| Фудбал | 327 |
| Хиперактивност код деце | 329 |
| Теоријско-појмовна одређења | 329 |
| Недостатак пажње и хиперактивни поремећај | 332 |
| Психолошки приступи руковођења хиперактивношћу | 342 |
| Реедукација психомоторике | 345 |
| Проблеми и могућа решења | 345 |
| Дефинисање појма | 346 |
| Принципи реедукације психомоторике | 349 |
| Подела вежби реедукације психомоторике | 351 |
| Релаксација и неки од начина примене | 352 |
| Стручно усавршавање наставника физичког васпитања | |
| - основ за професионално напредовање | 355 |

| | |
|--|-----|
| Проблем и импликације | 355 |
| Садржаји усавршавања наставника | 356 |
| Наставне теме усавршавања наставника | 358 |
| Ваннаставне теме стручног усавршавања | 360 |
| Актуелне теме усавршавања наставника | 361 |
| Припрема стручног испита за наставнике | |
| физичког васпитања | 367 |
| Личност наставника физичког васпитања | 375 |
| Наставна средства за физичко васпитање | |
| - <i>разредна</i> настава | 383 |
| Наставна средства за физичко васпитање | |
| - <i>предметна</i> настава | 385 |
| Размишљања и белешке | 389 |
| | |
| VIII ДЕО | |
| Додаци | 393 |
| Литература | 395 |
| Речник основних појмова | 413 |
| Изводи из рецензија | 439 |
| Белешке о ауторима | 442 |

ИЗВОДИ ИЗ РЕЦЕНЗИЈА

“Основе дидактике физичког васпитања”

Аутори: др Душан Сп. Илић
др Иван К. Здански
др Младјен Б. Галић

Циљ ове рецензије је да истакне неколико разлога за њено публикавање, односно потребу да се приступом дефинисања и успостављања новог бољег проницања у суштину физичког васпитања, а нарочито припадајућој му настави, може прилазити и другачијим мишљењем него до сада.

У области физичке културе постоји велика потреба јасно дефинисаних термина и појмова с једне стране али већа потреба је јасно успостављање теоријског идентитета физичког васпитања, његове аутохтоности као научне дисциплине или саме науке а самим тим деференцијације и корелације с педагошким наукама, социологијом, биомедицинским и сродним граничним научним дисциплинама.

Покушај аутора да се упусте у пионирски подухват писања али пре свега промишљања новог приступа диференцијације теорије физичког васпитања – педагогије физичког васпитања - методике физичког васпитања ка успостављању **дидактике физичког васпитања** је пре свега за похвалу из разлога усуђивања напуштања стереотипа прихватања одређених теоријских приступа у педагошкој мисли која су се временом почела нужно трошити.

Полазећи од једног конзистентног приступа у тексту књиге – уџбеника, детаљно су приказани и протумачени неки од основних дидактичко – методичких проблема који треба да се обрађују у дидактици физичког васпитања и који указују на потребу диференцијације дидактике физичког васпитања од дидактике, односно опште дидактике, или опште методике наставе, како се понекад и понегде она назива.

Аутори сматрају да као и свака “посебна” дидактика (високошколска дидактика, андрагошка дидактика, ергодидактика и др.) и **дидактика физичког васпитања** своје полазиште има у основним постулатима опште дидактике, а апликује се на конкретно подручје, на школско физичко васпитање. Али и шире од тога, **дидактика физичког**

васпитања је, на одређен начин, и детерминанта обима и подручја у целокупном васпитно образовном раду у физичкој култури.

На крају уџбеника дати су прилози шеме којима се обухвата “рецептура” како и на који начин се води евиденција о раду ученика и како се планира и програмира настава. Део прилога с шемама је неопходан за сваког наставника. То није императив “јединог модела” али је свакако добар пример како нешто може да се уради.

Рецензент је дужан да саопшти своје лично гледање на сваки подухват новог. Аутори су имали намеру пре свега не само да наставе велику критичку (и можда стваралачку) линију прошлог већ да прошире поље проучавања, да отворе једно крило културе гледања на проблеме струке из нове оптике у којем кретање стваралачке енергије је било ослобођено или слободније од досадашњег манира “не дирати у светиње”. Могао бих говорити о великом помаку, о великој стручној одговорности аутора али и рецензента. Оба ова актера се изненада појављују смело вероватно схватајући да једино различитошћу у оптици гледања на ствари напредујемо ми сами али и наша струка.

Читаоцима вероватно неће бити познате све дугогодишње муке аутора да се “усуде” на јерес писања нечега што до сада нико није смео или можда није могао.

Уколико су аутори често цитирали друге изворе или друге ауторе, нису то радили да би читаоци били упознати са оним што им је већ можда познато, него, из разлога да би се схватили нови тонови и да се материја смести у нови простор који превазилази општу прихваћеност. Читалац после читања може да изађе из утврђеног клишеа и личног идентитета, из наметнутог туђег и свог оквира. Тако је могуће кретање и туђих мисли, туђе стваралачке енергије један нови креативан лутајући дух. Можда ће неко рећи да рецензент није у праву када прихвата Дидактику физичког васпитања, али ови нови лутајући номади у нашој струци су пожељни бар из једног разлога: мисаоне миграције као и стручне су потребне више од саме проблематизације јер оне доводе до задовољства аутора да препознају предео у себи и предео у читаоцу на коме се залаже да се мирно крене даље у оплемењивању своје стручне опредељености ка узвишеном путу бити добар наставник.

Београд, 2009. године

Проф. др Владимир Кебин

„*Основе дидактике физичког васпитања*“ појављују се први пут на нашем стручном пољу, као уџбеник који ће сигурно обогатити литературу код нас најчешће и одавно познатој под називом "методика физичког васпитања". Публикација може да нађе своје мјесто и значајна је јер консултује велики број стручних извора како наших тако и неких страних аутора из разних области и компетенција. Појава овог наслова мора да радује и одушеви сваког ко је, на било који начин, везан за питања физичке културе, а посебно наставнике физичког васпитања у школама.

Основе дидактике физичког васпитања темеље се на општој дидактици чији се постулати апликују на подручје физичког васпитања као дијела васпитања. Поред тога, коришћена је релевантна литература домаћих и страних аутора из педагогије, психологије, социологије и, наравно, физичке културе. Све је то сублимирано, веома стручно и коректно, да читаоца просто плијени и одушевљава...

Рукописом су обухваћена сва питања неопходна за теоријско и стручно усавршавање, прије свега, наставника физичког васпитања. Дидактичко-методичка упутства изложена су и обрађена на начин примјерен специфичностима ове научне области.

Посебна драг је што су аутори настојали да читаоцима и онима који желе да дубље студирају ову област струке приближе нову литературу, разна упутства, питања, бројне фус ноте, препоруке, рјечник основних појмова, приказе и сл. с којима се наша струка сусреће у наставној теорији и пракси.

Бања Лука, 2009. године

Проф. др Симо Вуковић

Белешке о ауторима

Др Душан Сп. Илић је рођен 3. децембра 1960. у Брчком, где је завршио основну и средњу школу.

1983. је завршио Факултет физичке културе у Сарајеву као - студент генерације.

1985-1987. је радио у Секретаријату народне одбране у Скупштини општине у Брчком, на мобилизацијским и регрутним пословима. У току службовања 1987. уписао постдипломске студије у Београду (XI генерација постдипломаца).

1987-1988. запослио се у ОШ "Иво Лола Рибар" у Ријеци као наставник физичког васпитања, а касније радио у СОУР БИ "Трећи мај" у ријечком бродоградилушту, као организатор рекреације.

1988-1992. је радио као асистент и виши асистент на Факултету физичке културе у Сарајеву код Проф. др Ђорђа Најштетера на предмету Методика наставе физичког васпитања.

1991. је одбранио магистарски рад на Факултету физичког васпитања у Београду под називом: "Релације морфолошких и моторичких карактеристика ученика осмих разреда основне школе и резултата усвојености наставне грађе педагошких циклуса".

1990-1992. постао је члан Организационог одбора МОИ БиХ и члан Редакцијског одбора стручног часописа "Физичко васпитање" у Сарајеву.

1995. постао је члан Статистичког друштва Србије.

1997. запослио се у Републичком педагошком заводу у Бањој Луци у својству школског надзорника за физичко васпитање.

1997-2001. је радио на Економском факултету у Брчком у звању предавача за наставни предмет – физичко васпитање.

2003. одбранио докторску дисертацију на Факултету физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањој Луци на тему: "Логичка структура и динамика усвајања наставних циклуса физичког васпитања ученика старијих разреда основне школе".

Објавио је преко 40 стручних и научних радова, расправа, полемика, приказа књиге, саопштења, превода и сл., од којих неке и с међународним учешћем.

Др Иван К. Здански је рођен 1929. у Бечеју где је завршио основно образовање и три разреда гимназије на мађарском језику, а матурирао у VII мушкој гимназији у Београду.

Студиро је на Високој школи за физичку културу у Београду на којој је дипломирао 1956. Магистрирао је 1969. на Факултету за физичко васпитање у Београду, а докторску дисертацију је одбранио 1984. на Факултету физичке културе у Новом Саду.

Радио је као наставник физичког васпитања у основним школама (у Плочама - Р. Хрватска), гимназији (у Београду), Средњој стручној школи (у Бечеју), Педагошкој академији и Вишој педагошкој школи (у Београду).

У звање стручног сарадника у Југословенском заводу за физичку културу изабран је 1963. и прошао сва звања – од стручног до научног сарадника.

У оквиру студијске размене боравио је 1964. три месеца у Институту за физичку културу при Високој школи за телесну културу (ТФИ) у Будимпешти, где је изучавао систем праћења развоја ученика. Субспецијализацију из методике физичког васпитања 1967. стиче на Високој школи за телесну културу (ДХФК) у Лајпцигу.

Аутор је више од 150 стручних и истраживачких радова објављених у домаћим и иностраним часописима. Поред уже проблематике из подручја теорије и методике физичког васпитања, посебно ученика млађег и средњег школског узраста, прати и изучава проблематику социологије образовања, слободног времена младих и повезаности физичке културе и екологије. Аутор је више приручника за наставнике – „*Искусства других*“ 1967. и 1970, „*Интензификација часа физичког васпитања*“ 1968, „*Настава у природи*“ 1998, „*Дидактика физичког васпитања*“ (коаутор) 2002, и др.

По одласку у пензију 1992. пажњу је посветио изучавању остваривања права детета која произилазе из Конвенције о правима детета Генералне скупштине УН из 1989., а ратификованој у Савезној скупштини СФРЈ. Посебан акценат у свом истраживачком раду посветио је проблему занемаривања права детета од стране школе и тој проблематици је посветио већи број радова.

Добитник је Републичке награде за научни рад у физичкој култури, Октобарске награде Београда за стручни рад, Златне плакете Савеза педагога физичке културе Југославије и Спомен плакете ДСНО за рад на обуци студената за ОНО.

Др Млађен Б. Галић је рођен, као прво од десеторо деце, од мајке Зорке (рођене Јовић) и оца Богдана, у земљорадничкој породици, на Сретење Господње (15. фебруара) 1948., у селу Горњем Первану, општина Бронзани Мајдан, касније, општина Бања Лука. Основну школу (четири разреда) је завршио у родном месту, а осмогодишњу школу (ОШ "Ранко Шипка") и Учитељску школу у Бањој Луци.

По завршетку учитељске школе службовао је једно време као учитељ на територијама општина Сански Мост и Бања Лука и извео једну генерацију ученика од I до IV разреда основне школе. 1971. прекида учитељски рад и уписује се, у статусу редовног студента, на Групу за педагогију Филозофског факултета у Београду, где је и дипломирао 1976., на андрагошком смеру студија. (Тема дипломског рада: "*Утицај сложаја особина личности на успех у учењу млађих одраслих.*")

Након дипломирања радио је, једну школску годину, као стручни сарадник у настави - школски педагог у Средњошколском образовном центру "Змај" у Земуну, а потом прелази на радно место секретара Одељења за педагогију Филозофског факултета у Београду. У току овог рада биран је за асистента-приправника и изводио је вежбе са студентима II године на предмету Општа андрагогија.

1982. изабран је за асистента-приправника на предмету Педагогија на Факултету за физичко васпитање у Београду, а 1984. је одбранио магистарску тезу на Филозофском факултету у Београду под насловом "*Образовно-културна интересовања одраслих*", чиме стиче академски назив магистра педагогије. Након тога изабран је за асистента и изводи вежбе из Педагогије и Дидактике са студентима II и III године, као и део вежби из предмета Увод и научно-истраживачки рад, са студентима IV године. Истовремено предаје Педагогију спорта на курсевима за тренере различитих спортова при Кадровском центру Факултета физичке културе у Београду и изводи наставу Педагогије на Факултету драмских уметности у Београду за фолклорне и друге педагоге.

1987. прелази на радно место референта за Војну андрагогију (уједно наставник) при Војној академији у Београду, а дужност прекида 1995.

1994. је одбранио докторску тезу - "*Детерминанте ставова према спортско-рекреативним активностима*" на Филозофском факултету у Новом Саду, чиме стиче академски назив доктора педагошких наука.

1998. је изабран за доцента на предмету Педагогија на Факултету физичке културе у Београду, где и сада ради. Истовремено је гостујући професор на предмету Андрагогија на Одсеку за педагогију Филозофског факултета у Бањој Луци, професор Педагогије спорта на Међународном факултету за спорт у Бањој Луци, као и предавач Педагогије спорта на Вишој школи за спортске тренере у Београду.

2003. године је изабран за ванредног професора за предмете Педагогија, Педагогија спорта и Педагогија с дидактиком на Факултету спорта и физичког васпитања у Београду, где и сада ради.

До сада је објавио радове-монографије: "*Основно образовање одраслих*", Београд, 1985. (коаутор), "*Култура и физичка култура*", Нови Сад, 1995., "*Зашто човек учи*", Београд, 1999., "*Школа у природи и живот у школи*", Београд, 2000., "*Педагошки рад тренера у спорту*", Београд, 2001., „*Спортисти и образовање*“, Београд, 2008., као и већи број стручних радова, чланака, осврта, приказа и рецензија у домаћим и страним часописима и листовима. Учествовао је с радовима на више научних и стручних скупова у земљи и иностранству.

