

<b>Струка (назив):</b> Здравство				
<b>Занимање (назив):</b> физиотерапеутски техничар				
<b>Предмет (назив):</b> СРПСКИ ЈЕЗИК				
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет				
<b>Модул (наслов):</b> КЊИЖЕВНОСТ ОД РОМАНТИЗМА ДО ПОЛОВИНЕ XX ВИЈЕКА (60 часова) (модул је обавезан за трећи разред)				
<b>Датум:</b> јуни, 2022. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b> 07		
<b>Сврха</b>				
Модул је обликован тако да омогући ученицима да стекну основне информације о књижевним епохама од романтизма до половине XX вијека; да развију критичко мишљење и способност интерпретације књижевних дјела.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Знања стечена у основној и средњој школи. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника. Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима. У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.				
<b>Циљеви:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разумијевање књижевних праваца од романтизма до прве половине XX вијека;</li> <li>- Проширивање знања о српској и свјетској књижевности;</li> <li>- Оспособљавање ученика за интерпретацију умјетничких текстова;</li> <li>- Развијање критичког става и мишљења;</li> <li>- Развијање свијести о личном и националном идентитету;</li> <li>- Формирање вриједносних ставова којима се чува национална и свјетска културна баштина.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Књижевност романтизма и реализма</li> <li>2. Модерна</li> <li>3. Међуратна и ратна књижевност</li> </ol>				
<b>Тема</b>	<b>Исходи учења</b>			<b>Смјернице за наставнике</b>
	<b>Знања</b>	<b>Вјештине</b>	<b>Личне компетенције</b>	

	<b>Ученик је способен да:</b>			
<p><b>1. Књижевност романтизма и реализма</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје основне податке о епохи романтизма (појам, карактеристике, значај и главни представници српског и европског романтизма);</li> <li>- Објасни појам бајронизам;</li> <li>- Објасни значај рада Вука С. Караџића;</li> <li>- Истакне значај Вука као биографа и критичара;</li> <li>- Уочи и објасни средства карактеризације лика и однос личне и колективне мотивације у дјелу;</li> <li>- Познаје основне податке о епохи реализма (појам, карактеристике, значај и главни представници српског и европског реализма);</li> <li>- Уочава улогу патријархалне заједнице и друштвено-политичких околности на формирање ликова у приповијеткама српских реалиста (Лазаревић, Домановић, Глишић, Матавуљ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повезује знања стечена у претходним разредима са новим знањима;</li> <li>- Наведете податке о епохи романтизма (историјски оквир, обиљежја, књижевне врсте, представници и дјела);</li> <li>- Уочи карактеристике романтичарског јунака на тексту;</li> <li>- Наведете улогу Бајрона у епохи романтизма;</li> <li>- Наведете улогу и значај В. С. Караџића у развоју српског језика и писма;</li> <li>- Препозна значај сакупљања народних умотровина у борби за увођење народног језика у књижевност;</li> <li>- Препозна романтичарска обиљежја умјетничких текстова;</li> <li>- Анализира пјесме романтичарских пјесника уочавајући: теме, мотиве, расположења, звук, ритам и рефрен, пјесничке слике, пјеснички језик, поенту;</li> <li>- Самостално говори о тексту разумијевајући књижевнотеоријске термине;</li> <li>- Наведете податке о епохи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посједује свијест о важности културних наслеђа;</li> <li>- Умије да упореди важност и значај ранијих књижевних епоха са епохом романтизма, уочава њихову жанровску и тематску разноликост;</li> <li>- Анализира дјела европског и српског романтизма;</li> <li>- Посједује знања о Вуку С. Караџићу као реформатору и лексикографу;</li> <li>- Посједује знања о важности епохе романтизма и њених представника у европској и српској књижевности;</li> <li>- Изражајно говори пјесме романтичарских пјесника;</li> <li>- Умије да упореди важност и значај ранијих књижевних епоха са епохом реализма, уочава њихову жанровску и тематску разноликост;</li> <li>- Анализира</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирати рад према способностима ученика у одјељењу и условима у којима ради (простор, опрема, наставна средства);</li> <li>- Припремити уводно предавање о романтизму (историјски оквир, обиљежја, књижевне врсте, представници, дјела);</li> <li>- Објаснити појам бајронизам;</li> <li>- Припремити одломак из „Чајлда Харолда“;</li> <li>- Ученици раде у паровима, препознају обиљежја бајронизма на тексту („свјетски бол утамничене индивидуе“, култ неограничених индивидуалних и националних слобода и др.);</li> <li>- Ученици наводе карактеристике романтичарског јунака;</li> <li>- По истом принципу припремити и остале текстове романтичарских пјесника (Пушкин, Хајне);</li> <li>- Наставникова синтеза;</li> <li>- Објаснити значај Вука С. Караџића и припремити одговарајуће текстове;</li> <li>- Организовати групни рад и подијелити селективне задатке;</li> <li>- Омогућити презентацију радова и направити изложбу;</li> <li>- Припремити одломке из „Горског вијенца“ и задати питања за самосталан и групни рад;</li> <li>- Прочитати пјесме Бранка Радичевића, Ђуре Јакшића, Ј. Ј.</li> </ul>

		<p>реализма (историјски оквир, обиљежја, књижевне врсте, представници и дјела);</p> <p>- Уочи карактеристике реалистичког јунака у умјетничким текстовима.</p>	<p>реалистичку приповијетку/роман: (тема, мотиви, амбијент, карактеризација ликова, композиција, улога наратора, идеја);</p> <p>- Умије да састави план и да напише краћу реалистичку причу из свог живота примјењујући стечено знање о структури приповијетке.</p> <p>- Умије да анализира пјесму модерне: (тема/мотиви, тумачи симболе у пјесми и друга стилска средства, објасни композицију пјесме, уочи врсту стиха, риму, ритам, објасни поенту);</p> <p>- Проналази елементе симболизма и импресионизма у пјесмама;</p> <p>- Умије да уочи одлике традиционалистичког смјера у прозном дјелу у периоду модерне;</p> <p>- Проналази карактеристике модернистичке драме;</p>	<p>Змаја, Лазе Костића предвиђене књижевним корпусом и задати питања за самосталан и групни рад;</p> <p>- Омогућити презентацију радова;</p> <p>- Омогућити изражајно рецитоване пјесама;</p> <p>- Пружити могућност драмског приказа „Santa Maria della Salute“;</p> <p>- Омогућити рад по групама и презентацију;</p> <p>- Наставникова синтеза;</p> <p>- Припремити уводно предавање о епохи реализма (историјски оквир, обиљежја, књижевне врсте, представници, дјела);</p> <p>- Ученици ће унапријед прочитати дјело;</p> <p>- Анализирати приповијетке/роман тако што ће подијелити задатке за самосталан и групни рад (особине реалистичке приповијетке, карактеризација ликова, улога патријархалне заједнице и друштвено-политичких околности у формирању ликова у умјетничком дјелу);</p> <p>- Наставникова синтеза;</p> <p>- Пружити ученицима могућност (групни рад) да карактеризацију ликова изразе бојама (топло/хладно) тако што ће на листу папира стављати оне боје које одговарају карактеру ликова;</p> <p>- Направити презентацију и изложбу оваквих радова.</p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава везу између форме и садржаја;</li> <li>- Уочава разлике у стилском изразу;</li> <li>- Пише рад наглашавајући значај хуманости и солидарности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученицима прилагодити наставне садржаје и материјале уколико имају оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму) те провјеру знања омогућити на исти начин.</li> </ul>
<p><b>2. Модерна</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје основне податке о епохи модерне (појам, карактеристике, значај и главни представници српске и европске модерне);</li> <li>- Препознаје одлике импресионизма и симболизма у умјетничким дјелима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведите податке о епохи модерне (историјски оквир, књижевне струје, обиљежја, књижевне врсте, представници и дјела);</li> <li>- Препознаје на прозном дјелу одлике традиционалистичког смјера у периоду модерне;</li> <li>- Објасни карактеристике модернистичке драме.</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Припремити уводно излагање о епохи модерне;</li> <li>- Припремити питања за самосталан и групни рад приликом анализе пјесама;</li> <li>- Објаснити разлике у стилском изразу модернистичких пјесника на конкретним примјерима;</li> <li>- Примјенити „мождану олују“ (ученици објашњавају симболе)</li> <li>- Припремити питања за упоредну анализу (групни рад): „Драга у пјесмама Шантића, Дучића, Ракића“;</li> <li>- Наставникова синтеза;</li> <li>- Ученици ће унапријед прочитати дјело а наставник ће припремити задатке и организовати рад у паровима у којима ученици уочавају на тексту одлике модернистичког смјера: понирање у психологију ликова са елементима лиризма, потискивање фабуле и др.;</li> <li>- Омогућити презентацију;</li> <li>- Припремити уводно предавање о одликама импресионистичке драме (одуство наглашене</li> </ul>

				<p>радње, амбијент свакодневног трајања, јунаци су интелектуалци са умјетничким предиспозицијама, склоност хедонистичком стилу живота, психолошка карактеризација ликова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Припремити питања за групни рад: поставити на зид три велика папира са именима три лика;</li> <li>- У групном раду ученици истражују карактере, записују их на истакнутом папиру и објашњавају их уз помоћ одабраних цитата;</li> <li>- Наставникова синтеза.</li> <li>- Ученицима прилагодити наставне садржаје и материјале уколико имају оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму) те провјеру знања омогућити на исти начин.</li> </ul>
<p><b>3. Међуратна и ратна књижевност</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведите податке о књижевним правцима између два свјетска рата (историјски оквир и европски утицај, карактеристике експресионизма, надреализма и покрета социјалне литературе, књижевне врсте, представници и дјела);</li> <li>- Објасни појам суматраизам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проналази карактеристике експресионизма и надреализма у конкретним умјетничким дјелима;</li> <li>- Анализира пјесме уочавајући везу између форме и садржаја;</li> <li>- Умије да карактерише ликове са социјалног и психолошког аспекта;</li> <li>- Анализира дјело са темом</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Припремити уводно предавање о књижевности између два свјетска рата;</li> <li>- Организовати рад у паровима, припремити задатке како би ученици уочили везу између форме пјесме и садржаја (грубој стварности супротставља се суматраистичка повезаност између ствари и бића, јавља се сан као замјена за јаву, умјесто</li> </ul>

	<p>- Наведе обиљежја ратне књижевности (народна и умјетничка).</p>	<p>из ратне књижевности са аспекта страдања, хероизма и идеала, износећи критички став.</p>		<p>хаоса нуди се етеричан свијет, слободан стих);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нагласити да је циљ поезије да открива нове вриједности и указати да не постоје непромјенљиве вриједности;</li> <li>- Ученици ће унапријед прочитати приповијетку, а наставник ће организовати групни рад и примијенити аналитичко-синтетички поступак интерпретације главног лика;</li> <li>- Подстицати ученике да ставове о дјелу доказују чињеницама из конкретног умјетничког текста;</li> <li>- Организовати презентацију радова;</li> <li>- Подстицати ученике на размишљање о личном укључивању у хуманитарне активности;</li> <li>- Припремити уводно излагање о ратној књижевности;</li> <li>- Припремити релевантне текстове и организовати рад у паровима (један ученик уочава на тексту обиљежја народне, други умјетничке књижевности);</li> <li>- Ученици ће унапријед прочитати дјело;</li> <li>- У раду на тексту примијенити модел интерактивне наставе;</li> <li>- Усмјерити ученике да на одабраном тексту истраже мотиве: људска патња, хероизам, суровост, идеали;</li> </ul>
--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовати презентацију радова;</li> <li>- Наставникова синтеза.</li> <li>- Ученицима прилагодити наставне садржаје и материјале уколико имају оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму) те провјеру знања омогућити на исти начин.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Интеграција**

- Демократија и људска права
- Историја

**Литература:**

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература.

**Извори:**

- Ц. Г. Бајрон: Путовање Чајлда Харолда (одломак)
- Х. Хајне: Лорелај
- Вук С. Караџић, реформатор језика и писма, сакупљач народних умотворина
- П. П. Његош: Горски вијенац (по избору наставника)
- Ђура Јакшић: Вече, Поноћ
- Бранко Радичевић: Кад млидијах умрети, Ђачки растанак (одломци)
- Лаза Костић: Међу јавом и мед сном, Santa Maria della Salute
- Ј. Ј. Змај: Ђулићи и Ђулици увеоци
- Н. В. Гогољ: Шињел
- Милован Глишић: Глава шећера
- Лаза Лазаревић: На бунару
- Симо Матавуљ: Поварета, Пилипенда
- Радоје Домановић: Данга, Вођа
- Војислав Илић: Вече, Сиво суморно небо
- Шарл Бодлер: Албатрос
- Алекса Шантић: Не вјеруј, Вече на шкољу, Претпразничко вече
- Јован Дучић: Песма жени, Залазак сунца
- Милан Ракић: Искрена песма, Долап

- Владислав Петковић Дис: Можда спава
- Милутин Бојић: Плава гробница
- Борисав Станковић: У ноћи
- Петар Кочић: Мрачајски прото
- Милош Црњански: Суматра, Стражилово
- Исак Самоковлија: Рафина авлија
- Исидора Секулић: Госпа Нола
- Бранко Ћопић: Гроб у житу
- Скендер Куленовић: Стојанка мајка Кнежепољка
- Иван Горан Ковачић: Јама (одломци)

**Лектира: (наставник бира пет од седам понуђених наслова)**

- А. С. Пушкин: Евгеније Оњегин
- Оноре де Балзак: Евгенија Гранде или Чича Горио
- Л. Н. Толстој: Ана Карењина
- Борисав Станковић: Нечиста крв
- А. П. Чехов: Ујка Вања
- Милош Црњански: Сеобе I
- Иво Андрић: На Дрини ћуприја

**Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Предвиђена писмена провјера из овог модула (ТЕСТ). (Напомена: Наставници планирају лектуре у току оба полугодишта, не у оквиру модула.)



<b>Струка (назив):</b> Здравство		
<b>Занимање (назив):</b> Физиотерапеутски техничар		
<b>Предмет (назив):</b> СРПСКИ ЈЕЗИК (30 часа)		
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет		
<b>Модул (наслов):</b> ЈЕЗИК (модул је обавезан за трећи разред четворогодишњих занимања)		
<b>Датум:</b> јуни, 2022. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b> 08
<b>Сврха</b>		
Модул обухвата област грађења ријечи и основе лексикологије. Омогућава да ученици схвате обрасце грађења ријечи као схеме у којима се виде граматичке основе и граматички наставци и разумију да је та способност неопходна за усавршавање свога и учење других језика. У области лексикологије упознаће се о ријечи као јединици именовања, саставу лексике и сфери употребе.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Знања стечена у основној школи. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника. Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима. У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују		
<b>Циљеви:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавање образаца грађења ријечи;</li> <li>- Разумијевање да се језик обогаћује грађењем нових ријечи;</li> <li>- Разумијевање да на састав лексике утичу културни и цивилизацијски контакти, географско сусједство и историјски аспект;</li> <li>- Развијање језичке културе.</li> </ul>		
<b>Теме</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грађење ријечи</li> <li>2. Лексикологија</li> </ol>		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<b>1. Грађење ријечи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни појам творба (грађење) ријечи;</li> <li>- Разликује начине грађења ријечи;</li> <li>- Препознаје комбиновано грађење ријечи;</li> <li>- Препознају аугментативе и деминутиве;</li> <li>- Препозна деривацијске и граматичке морфеме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује просте, изведене и сложене ријечи;</li> <li>- Наведете разлику између коријена ријечи и творбене основе ријечи;</li> <li>- Разликује творбену од граматичке основе;</li> <li>- Разликује лексичку морфему (деривацијску) од граматичке (релацијске) морфеме;</li> <li>- Објасни начин грађења ријечи: деривација (извођење);</li> <li>- Разликује мотивну ријеч од мотивисане ријечи;</li> <li>- Објасни начин грађења ријечи: слагање (композиција);</li> <li>- Објашњава деривацијске и граматичке морфеме;</li> <li>- На примјерима представи извођење ријечи кад је мотивна ријеч именица, глагол, придјев;</li> <li>- Објасни комбиновано грађење ријечи;</li> <li>- Објасни грађење именичких сложеница;</li> <li>- Објасни грађење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У раду на тексту издваја просте, изведене и сложене ријечи;</li> <li>- Умије да препозна коријен ријечи и творбену основу ријечи;</li> <li>- Изврши издвајање значењског типа именице, придјева, глагола, по семантичком значењу суфикса;</li> <li>- Закључује да коријен има опште лексичко значење скупа ријечи;</li> <li>- Препознаје коријенску од суфиксалних морфема;</li> <li>- Раздваја на примјерима деривацијске и граматичке морфеме;</li> <li>- Умије да утврди од које врсте ријечи потиче мотивисана ријеч;</li> <li>- Издваја ријечи по семантичком значењу суфикса;</li> <li>- На конкретном тексту</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поновити са ученицима врсте морфема;</li> <li>- Дефинисати творбу ријечи;</li> <li>- Објаснити на примјерима појмове слободна и везана морфема (нпр.: пут-ић);</li> <li>- Организовати групни рад и припремити задатке;</li> <li>- Ученици одређују лексичко значење ријечи условљено везаном морфемом;</li> <li>- Омогућити презентацију радова;</li> <li>- Припремити центре учења (III постера);</li> <li>- Први постер: објаснити на примјерима по чему се разликују просте, изведене и сложене ријечи;</li> <li>- Задане ријечи ученици групишу према морфолошком саставу;</li> <li>- Други постер: морфемском анализом скупа ријечи заједничког значења утврђује се корјенска морфема;</li> <li>- Ученици разврставају коријенску од суфиксалних морфема;</li> <li>- Трећи постер: навести</li> </ul>

		<p>скраћеница вишечланих назива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни грађење именичких и придјевских полусложеница;</li> <li>- Одређује граматичка значења именица;</li> <li>- Правилно чита акцентоване именичке сложенице;</li> <li>- Разврстава именичке сложенице према начину грађења;</li> <li>- Разликују именичке и придјевске полусложенице.</li> </ul>	<p>умије да разврстава ријечи срастањем посебних ријечи (или њихових основа) и срастањем посебних ријечи помоћу спојног вокала (о или е);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује комбиновану творбу ријечи на конкретним примјерима.</li>   <li>- На примјерима проналази пунозначне и помоћне ријечи;</li> <li>- Наводи синониме, антониме, хомониме, парониме;</li> <li>- Разврстава ријечи по употреби и старини;</li> <li>- Проналази поријекло назива мјеста из којег потиче;</li> <li>- Раздваја пунозначне и помоћне ријечи;</li> <li>- Разврстава ријечи по употреби и према простирању;</li> <li>- Тумачи архаичне ријечи самостално или уз помоћ наставника;</li> <li>- Користи</li> </ul>	<p>примјере деривацијских (лексичких) морфема и граматичких (релацијских) морфема и објаснити њихову службу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулисати задатак (нпр.: пре-пис-ива-ти);</li> <li>- Ученици раздвајају деривацијске и граматичке морфеме и објашњавају их;</li> <li>- Направити вјежбу за групни рад: од простих ријечи градити изведене и сложене;</li> <li>- Објаснити начин грађења ријечи извођењем (деривација);</li> <li>- Припремити задатке за рад у групи да на примјерима изведених ријечи објашњавају деривацијски начин грађења ријечи;</li> <li>- Објаснити важније моделе за извођење именица, придјева, глагола;</li> <li>- Именице са значењем лица, глаголске именице, апстрактне именице;</li> <li>- На примјерима објаснити аугментативе и деминутиве;</li> <li>- Присвојни придјеви;</li> <li>- Извођење глагола од мотивне именице и суфикса: -а, -ова, -ира, -иса, -и;</li> <li>- Припремити задатак и организовати рад у паровима да ученици групишу ријечи по</li> </ul>
--	--	---	--	---

			<p>термиолошки рјечник;</p> <p>- Умије да стране термине замијени домаћим ријечима.</p>	<p>семантичком значењу суфикса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подстакнути их да пишу и друге примјере и вјежбати правилно писање ријечи;</li> <li>- Објаснити грађење ријечи слагањем (композиција);</li> <li>- Организовати рад у групи да ученици разврставју ријечи према типу:</li> <li>- срастањем посебних ријечи (или њихових основа);</li> <li>- срастањем посебних ријечи помоћу спојног вокала (о или е);</li> <li>- Објаснити комбиновано грађење ријечи на примјерима;</li> <li>- Припремити задатке и организовати групни рад да ученици проналазе примјере и објашњавају овај начи грађења ријечи;</li> <li>- Објаснити како се граде именичке сложенице;</li> <li>- Припремити задатке за рад у паровима гдје ученици разврставају именичке сложенице према начину грађења;</li> <li>- Објаснити на примјерима како се граде скраћенице вишечланих назива;</li> <li>- Припремити задатке за рад у паровима за два начина грађења: акронима и формантних скраћеница;</li> <li>- Вјежбати када се читају</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<p>нескраћено, а када су претворене у ријечи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Објаснити како настају именичке и придјевске полусложенице;</li> <li>- Вјежбати писање полусложеница.</li> <li>- Ученицима прилагодити наставне садржаје и материјале уколико имају оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму) те провјеру знања омогућити на исти начин.</li> </ul>
<p><b>2. Лексикологија</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дефинише појам лексикологија;</li> <li>- Објасни гране лексикологије: етимологија, ономастика, терминологија и фразеологија;</li> <li>- Познаје синониме, антониме, полисемију, хомониме и парониме;</li> <li>- Разликује ријечи које припадају стандардном и нестандартном језику;</li> <li>- Препозна префиксе и суфиксе из класичних језика;</li> <li>- Наведите фразеологизме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведите особине лексема;</li> <li>- Разликује пунозначне и помоћне ријечи;</li> <li>- Објасни појмове: синоними, антоними, полисемија, хомоними (хомографи и хомоморфи), пароними;</li> <li>- Уочи метафорично и метонимијско значење;</li> <li>- Разликује ријечи по употреби (опште и посебне) и старини (архаизме и неологизме);</li> <li>- Објасни ријечи по простирању</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовати посјету школској или градској библиотеци и показати рјечнике;</li> <li>- Припремити фотокопираних страница рјечника и подијелити ученике у групе са задатком да издвајају стручну терминологију, траже објашњења властитих имена, имена народа, мјеста и сл.;</li> <li>- Објасни појам лексема;</li> <li>- Припремити задатке за рад у паровима гдје ученици објашњавају особине ријечи (графемско обличе, акценат, лексичко значење и синтаксичку функцију);</li> <li>- Објаснити појмове: синоними,</li> </ul>

		<p>(припадању):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стандардни језик (ријечи српског језика, интернационализми и црквенословенске ријечи);</li> <li>- нестандардни језик (дијалектизми, регионализми, жаргонизми и вулгаризми);</li> <li>- Објасни ријечи по стилогеној функцији (историзми);</li> <li>- Објасни ријечи по поријеклу и појам преведенице – калкови;</li> <li>- Објасни појам термини и термилошки рјечник;</li> <li>- Објасни појам фразеологизам (идиом) и његову структуру.</li> </ul>		<p>антоними, полисемија, хомономи (хомографи и хомоморфи), пароними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Припремити селективне задатке и подстицати да се примјери наводе самостално;</li> <li>- Припремити примјере метафоричког значења у разговорном језику и књижевном тексту;</li> <li>- Примјере метонимијског значења повезати са синегдохом;</li> <li>- Припремити задатке за индивидуални рад;</li> <li>- Објаснити подјелу ријечи по употреби и према простирању;</li> <li>- Припремити задатке гдје ученици разврставају ријечи;</li> <li>- Организовати индивидуалне задатке да ученик текст у књижевној форми напише у жаргону или обрнуто;</li> <li>- Припремити текст гдје ученици издвајају историзме, траже тумачења ријечи у рјечнику, објашњавају њихову стилску вриједност;</li> <li>- Објасни ријечи по поријеклу које су адаптиране у лексички фонд српског језика (турцизми, грцизми, мађаризми, германизми, романизми, англицизми);</li> <li>- Објасни појам калк – ријечи</li> </ul>
--	--	---	--	--

				<p>које чувају структуру изворног израза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Објаснити значења групе префикса и суфикса из грчког и латинског језика;</li> <li>- Објаснити појмове термилошки рјечник и термини;</li> <li>- Објаснити појам фразеологизам и помодни изрази;</li> <li>- Припремити неколико термина и фразеологизама.</li> <li>- Ученицима прилагодити наставне садржаје и материјале уколико имају оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму) те провјеру знања омогућити на исти начин.</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
- Страни језици				
<b>Литература и извори:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Михаило Стевановић: Граматика српскога језика за средње школе;</li> <li>- Рјечници;</li> <li>- М. Телебак: Шта се крије иза етимологије;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература.</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Предвиђена је писмена провјера знања из овог модула (ТЕСТ).</p>				

<b>Струка (назив):</b> Све струке (четврти степен)		
<b>Занимање (назив):</b> Сва занимања (четврти степен)		
<b>Предмет (назив):</b> СРПСКИ ЈЕЗИК		
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет		
<b>Модул (наслов):</b> ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (15 часова)		
<b>Датум:</b> јуни, 2022. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b> 09
<b>Сврха</b>		
Модул је развијен тако да ученици упознају, разликују и примјењују функционалне стилове у српском језику. Сврха модула је да ученици понове раније стечена знања из области правописа (употреба великог слова, писање бројева и одричних облика глагола).		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Знања стечена у основној и средњој школи.		
<b>Циљеви:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање са врстама функционалних стилова;</li> <li>- Препознавање функционалних стилова на примјерима;</li> <li>- Примјењивање стеченог знања на задацима;</li> <li>- Понављање знања из правописа.</li> </ul>		
<b>Теме</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функционални стилови (разговорни, књижевноумјетнички, научни, новинарски (публицистички), административни)</li> <li>2. Правопис (употреба великог слова, писање бројева и одричних облика глагола)</li> </ol>		



Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<b>1. Функционални стилови</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје функционалне стилове;</li> <li>- Схвати улогу функционалних стилова у српском језику;</li> <li>- Познаје одлике разговорног стила;</li> <li>- Уочи карактеристике књижевноумјетничког стила на примјерима;</li> <li>- Схвата да вијест увијек треба да буде истинита, јасна, актуелна, прецизна;</li> <li>- Препознаје одлике научног стила;</li> <li>- Препознаје одлике административног стила;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје функционалне стилове у конкретним примјерима;</li> <li>- Закључује када користи који стил у комуникацији;</li> <li>- Објасни одлике разговорног стила;</li> <li>- Схвати значај књижевноумјетничког стила у српском језику;</li> <li>- Зна да објасни одлике вијести и питања на која вијест мора да одговори (ко, шта, гдје, како, кад);</li> <li>- Схвата да вијест треба да буде истинита, јасна, актуелна, прецизна;</li> <li>- Разумије ко користи научни стил и гдје се проналази (научне књиге, уџбеници, чланци);</li> <li>- Уочава административни стил у званичним документима и правним текстовима (закон, устав, молбе, жалбе, пријаве, захтијеви).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примјењује стечена знања о употреби функционалних стилова у пракси.</li> <li>- Правилно примјењује велико слово, бројеве и негацију глагола у пракси.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На почетку обраде објаснити ученицима важност функционалних стилова у комуникацији;</li> <li>- Објаснити карактеристике функционалних стилова;</li> <li>- Пустити аудио запис разговорног стила између два ученика;</li> <li>- Ученици треба да утврде које су то карактеристике разговорног стила (ријеч је жива и непосредна, користи се у свакодневном говору, условљен је узрастом саговорника, узрастом, темом, реченице су кратке, често и недовршене, чести жаргонски изрази).</li> <li>- Прочитати једну строфу пјесме;</li> <li>- Објаснити карактеристике књижевноумјетничког стила (користи се у поезији или прозним текстовима, писац исказује лични став, доживљај свијета око себе (субјективност), језик сликовит и богат стилским фигурама, необичан избор ријечи, редосљед ријечи).</li> <li>- Прочитати једну вијест написану у новинама;</li> <li>- Објаснити карактеристике новинарског (публицистичког) стила (ко пише, шта пише, облици изражавања (вијест, извјештај, репортажа, интервју);</li> <li>- Објаснити одлике овог стила</li> </ul>

				<p>(намијењен широј јавности с циљем информисања; језик изражајан, динамичан, упечатљив, реченица јасна и прецизна);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задатак за ученике да напишу једну вијест везану за актуелности у школи;</li> <li>- Прочитати један одломак из граматике или неког другог научног текста;</li> <li>- На основу прочитаног ученици треба да закључе о каквом стилу писања је ријеч;</li> <li>- Објаснити одлике научног стила (објективност, прецизност, употреба стручних термина, навођење документованих чињеница, ко га користи и гдје га налазимо);</li> <li>- Припремити анкетни лист или неки други примјер текста у коме се препознаје административни стил писања;</li> <li>- Навести одлике административног стила (јасан, прецизан, објективан; устаљени изрази);</li> <li>- Објаснити гдје се примјењује (у званичним документима и правним текстовима (закон, устав, молбе, жалбе, пријаве, захтјеви));</li> <li>- Задатак за ученике: да одреде врсту функционалног стила (подијелити ученицима текстове у којима се налазе све врсте функционалних стилова).</li> </ul> <p>(Напомена за наставнике: вјежбе писања различитих текстова административног стила ученици ће</p>
--	--	--	--	---

				<p>радити у четвртој разреду у оквиру пословне комуникације.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученицима прилагодити наставне садржаје и материјале уколико имају оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму) те провјеру знања омогућити на исти начин.</li> </ul>
<p><b>2. Правопис</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје правописна правила писања великог слова, бројева и одричних облика глагола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно употребљава велико слово;</li> <li>- Правилно пише бројеве и изведенице од њих;</li> <li>- Правилно употребљава именичке и придјевске изведенице у комбинацији са бројкама;</li> <li>- Правилна употреба црте и цртице приликом писања бројева;</li> <li>- Правилна примјена ријечце не са глаголима, трпним придјевима и другим попридјевљеним глаголским облицима, у творби глаголских именица и изведених прилога;</li> <li>- Употреба цртице приликом удвајања глаголских облика.</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поновити са ученицима претходно стечена знања из области примјене великог слова с посебним акцентом на прву ријеч у реченици, огласу, писмима, обрасцу, натписима, обавјештењима, потписима;</li> <li>- Поновити са ученицима петходно стечена знања из области правилне правописне употребе бројева и изведеница од њих;</li> <li>- Поновити са ученицима писање ријечце не са глаголима, у облицима трпног придјева и других попридјевљених глаголских облика и у творби глаголских именица и изведених прилога, употреба цртице приликом удвајања глаголских облика (блиских или супротстављених значења);</li> <li>- На крају понављања урадити</li> </ul>

				<p>краћу писмену провјеру знања из све три поновљене области правописа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученицима прилагодити наставне садржаје и материјале уколико имају оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму) те провјеру знања омогућити на исти начин.</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Медијска комуникација. Информатика.</li> </ul>				
<b>Литература и извори:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Правопис српскога језика, Матица српска, ново издање;</li> <li>- Књижевноумјетнички текстови, примјери текстова научног, публицистичког и административног стила;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература.</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Ученици пишу четири писмена задатка у току школске године (два писмена задатка у првом, два у другом полугодишту).</p>				

