

|                          |  |                       |
|--------------------------|--|-----------------------|
| <b>Струка (назив):</b>   | <b>ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА</b>   |                       |
| <b>Занимање (назив):</b> | <b>Економски техничар, Трговачки техничар, Пословно-правни техничар, Банкарски техничар, Џарински техничар</b> |                       |
| <b>Предмет (назив):</b>  | <b>Етика (за III разреде средњих школа)</b>  |                       |
| <b>Опис (предмета):</b>  | Општеобразовни – изборни обавезни предмет  |                       |
| <b>Модул (наслов):</b>   | <i>Етика I</i>   |                       |
| <b>Датум: 2022.</b>      | <b>Шифра:</b>  | <b>Редни број: 01</b> |

### **Сврха**

Сврха овог наставног предмета јесте да ученике уведе у основне појмове и дилеме етике као филозофске дисциплине. По завршетку модула ученици ће усвојити знања и ставове потребне за доношење моралних одлука, односно, разликовање исправног од неисправног. Ученици ће бити мотивисани да живе у складу са моралним вриједностима. Тако овај предмет поред образовне има и васпитну улогу. Акценат је на практичном знању које се претвара у дјеловање и постаје пракса рјешавања проблема свакодневног живота. Ученицима се не нуде готова рјешења него се код њих развија критичка морална свијест о властитим и туђим поступцима.

### **Специјални захтјеви / Предуслови**

У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника. Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима. У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.

Уколико се у настави користе рачунари потребно је да сваки од рачунара на коме се одржава настава и на коме се ученици осposобљавају за кориштење рачунара, буде опремљена неким од говорних софтвера(читача екрана) за слијепа и слабовида лица или софтвера за увећање екрана за слабовида лица. То подразумјева говорне софтвере као што су: JOWS, NWDA, синтетизатор говора (AnReader), ABBYY FineReader, или неке друге софтвере који омогућавају рад овој популацији ученика, те софтвере за увећање екрана као што је програм: MAGIC. Поред говорних софтвера ученицима би требало омогућити доступним и хардвер уређаје као што су: Брајев дисплеј односно Брајев ред, Црно-жуту тастатуру, тастаруру прилагођену нивоу оштећења вида-мембранске тастатуре, Брајеву тастатуру, Брајев штампач за слијепе.

### **Циљеви**

1. Усвајање знања о етици као филозофској дисциплини, њеним основним појмовима и дилемама.
2. Развијање свијести о властитим моралним увјерењима, као и о различитим вриједносним ставовима других.
3. Изградња позитивног става према основним људским вриједностима (слобода, толеранција, мир, достојанство, солидарност).

| Теме  |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>1. Етика као филозофска дисциплина</b></p> <p><b>2. Основни етички појмови</b></p> <p><b>3. Примењена етика</b></p> <p><b>4. Пројекат</b></p> |   |   |  |   |
|   |   |   |  |   |
|   |   |   |  |   |
| Тема  | Исходи учења  |   |  | Смјернице за наставнике   |
|   | Знања   | Вјештине  | Личне компетенције   |   |
| <b>Ученик је способан да:</b>   |   |   |  |   |
| <b>Етика као филозофска дисциплина</b>  | Објасни појам и предмет филозофије<br>Наведе изворе филозофског мишљења и укратко их објасни<br>Образложи предмет бављења значајнијих филозофских дисциплина  | Тумачи предмет бављења филозофије<br>Пореди различите критеријуме подјеле филозофије<br>Идентификује и укратко објасни предмет истраживања различитих филозофских дисциплина<br>Дискутује о важности филозофије   | Након похађања модула <i>Етика I</i> ученик је:<br><br>Способан за аутономно дјеловање, емпатичан је и проактиван.<br><br>Усвојио је вриједности и принципе на основу којих бира добро, а избегава зло у свом одлучивању и понашању. | .<br>- примјенити позитивне законске прописе.<br><br>Приједлог активних метода рада: рад у групи и индивидуалан рад.  |
| <b>1.1. Увођење у филозофију</b><br><b>1.2. Предмет етике</b><br><b>1.3. Методе етике</b>   | Етимолошки одреди поријекло и значење ријечи етика<br>Дефинише предмет бављења етике<br>Наведе вријеме настанка ове дисциплине<br>Наведе неколико најважнијих филозофа за настанак и развој ове филозофске дисциплине<br>Образложи подјelu етике на општу и посебну<br>Уочи разлику између етике и других наука које се баве људским дјеловањем | Тумачи предмет бављења етике<br>Пореди етику са другим хуманистичким и друштвеним наукама<br>Дискутује о важности етике као филозофске дисциплине<br><br>Тумачи шта сачињава исправно аргументовано мишљење<br>Пореди дијалектичку и картазијанску методу спознавања истине<br>Повезује логичко мишљење етике | Стваралац је позитивних промјена и доприноси ширењу етичке свијести у локалној заједници.<br><br>Тolerантан је према различitim  | На часу је потребно комбиновати методе и облике рада. Због тога наставници треба да владају репертоаром различитих наставних метода. Потребно је редуковати традиционално и фронтално излагање наставника. Акценат треба ставити на интерактивну наставу и критичко мишљење ученика кроз индивидуални рад, кооперативно учење кроз интеракцију, учење према моделу, активно искрствено учење и рјешавање проблема. Наставници треба да потенцирају три елемента критичког мишљења: размишљање |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Дефинише појам методе<br>Уочи шта сачињава валидан аргумент етичког мишљења<br>Објасни дијалектичку методу<br>Објасни картазијанску методу   | са стицањем знања у осталим научним областима  | вриједносним системима.<br><br>Промовише основна људска права и универзалне вриједности. | (концептуализација, анализа-синтеза, евалуација), размјена (комуникација, опсервација других погледа, преиспитивање и упоређивање личних ставова), презентација (изградња и аргументована одбрана властитог става, самопоуздање и свијест о вриједности властитих идеја, мотив за дјеловање). Критичко мишљење у настави развија се путем ЕРР стратегије (евокација, разумијевање, рефлексија) користећи различите методе и технике попут:<br>- проблематизације,<br>- актуализације,<br>- усменог излагања са коришћењем табле, по могућности електронске презентације,<br>- разговора оствареног на различите начине (олуја идеја, интервју, групна дискусија, учеником звијездом),<br>- сњежне грудве, слагалице, вртешке,<br>- рада на изворном тексту,<br>- студије (анализе) случаја,<br>- дебате,<br>- методе писаног рада,<br>- квиза знања и групног креирање мапе ума. |
| <b>Основни етички појмови</b><br><b>2.1. Морал</b><br><b>2.2. Норма</b><br><b>2.3. Савјест</b><br><b>2.4. Вриједности</b><br><b>2.5. Слобода</b> | Образложи појмове морализам, аморализам, иморализам<br>Наведе поставке филозофске позиције моралног апсолутизма и релативизма<br>Образложи фазе моралног развоја<br>Образложи методе моралног васпитања<br><br>Одреди појам норме<br>Направи класификацију различите врсте друштвених норми<br>Уочи сличности и разлике између моралних и обичајних норми<br>Уочи сличности и разлике између моралних и правних норми<br>Наводи примјере наведених норми у различitim заједницама<br><br>Објасни појам вриједности<br>Направи класификацију различите врсте вриједности<br>Одреди предмет аксиологије као филозофије вриједности<br>Процјени добро/зло као категорије и врховне етичке | Повезује појмове морализма, аморализма и иморализма са властитим животним искуством<br>Пореди позиције моралног релативизма и апсолутизма<br>Идентификује и укратко објасни фазе моралног развоја и васпитања.<br><br>Идентификује и укратко објасни сукоб норми различитих друштвених заједница<br>Уочава разлику између морални, обичајних и правних норми<br><br>Тумачи појам вриједности и вриједносних система појединца и заједнице<br>Критички промишља схватања добра и зла<br><br>Пореди различите моралне емоције попут стида, кајања и гриже савјести<br>Илуструје на личном примјеру искуство моралних емоција<br>Анализира Фројдову теорију суперега<br><br>Тумачи појам слободне воље<br>Пореди поставке филозофских | Посвећен је солидарности, култури дијалога и тимском раду.                               | Наставу треба учинити занимљивом коришћењем актуелних примјера моралних дилема из свакодневног живота заједнице (дневна штампа, телевизија, филм). Из истог разлога треба изbjегавати на часу диктирање – потребне материјале доставити ученицима одштампане.  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>вриједности</p> <p>Објасни појам савјести и карактера</p> <p>Објасни појмове стида, кајања и гриже савјести</p> <p>Интерпретира Фројдову психоаналитичку теорију личности</p> <p>Процјени слободу као антрополошку претпоставку моралности</p> <p>Изнесе основне поставке филозофске позиције детерминизма</p> <p>Изнесе основне поставке филозофске позиције индетерминизма</p> <p>Наведе различите врсте моралних одлука</p> | <p>позиција детерминизма и индетерминизма</p> <p>Илуструје на властитом искуству примјере различитих моралних одлука</p> <p>Дискутује о моралним дилемама</p>  |  | <p>Због природе овога предмета, при упознавању с новим садржајем, наставници не би смјели упасти у замку да излажу и намећу своју етичку позицију ученицима. Сваком моралном проблему и етичком правцу треба прићи подједнако објективно и критички. Разлике моралних погледа код ученика треба подстицати, а не сузбијати. На ученику је да слободно икористи добијене информације и самостално примјењујући рационалну аргументацију формира властити морални суд.</p> <p>Од изузетне је важности показати ученицима да су питања и садржаји којим се етика бави, иако понекад потичу из далеке прошлости, потпуно смислени и крајње корисни у рјешавању проблема савременог човјека.</p> <p>У раду и настави са ученицима оштећеног вида користити важећи уџбеник и стручну литературу на Брајевом писму и увећаној црној штампи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи рачунаре који су опремљени говорним софтвером(читач екрана) за слијепа и слабовида лица или софтвера за увећање екрана за слабовида лица.</li> </ul> |
| <p><b>Примијењена етика</b></p> <p><b>3.1. Абортус и еутаназија</b></p> <p><b>3.2. Генетски инжењеринг</b></p> <p><b>3.3. Еколошка криза</b></p> <p><b>3.4. Зависност</b></p> <p><b>3.5. Професионална етика</b></p> | <p>Препозна моралну контроверзу дviјe дијаметралno супротne позицијe аbортусa („за живот“ vs „за избор“)</p> <p>Дефинише појам еутаназије и наведе различите врсте еутаназије</p> <p>Образложи хоспици и палијативну његу као савремене алтернативе еутаназији</p> <p>Дефинише термине биоинжењеринга</p> <p>Уочи сличности, али и разлике између генске терапије и генетског побољшања</p>                                       | <p>Критички промишља позиције за и против аbортусa</p> <p>Критички промишља позиције eутаназије као милосрђa и асистираног убиства</p> <p>Развије и аргументовано одбрани властити став по питању аbортусa и eутаназијe</p> <p>Истражујe изазовe савременог биоинжењерингa</p> <p>Пореди генску терапију са генетским побољшањем</p> <p>Развије и аргументовано брани властити став по овом питању</p> |  |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>Образложи основне разлоге аморалности клонирања човјека<br/>Образложи појам еugenike</p> <p>Разумије савремене еколошке изазове загађења ваздуха, климатске промјене, очување флоре и фауне<br/>Појасни разлику између антропоцентричног и биоцентричног приступа еколошким проблемима<br/>Образложи позитивну наду и негативне опасности које нуди ГМО (генетски модификована исхрана)</p> <p>Спознаје здравље као вриједност и уочи моралну потребу његовог очувања<br/>Образложи проблем зависности као губитка слободе и достојанства личности<br/>Наводи различите врсте зависности</p> <p>Разликује појмове професије, занимања и позива<br/>Наведе позитивне колегијалне особине<br/>Наведе негативне колегијалне особине<br/>Образложи начине кршења етичког кодекса у професионалној пракси</p> | <p>Уочава савремену еколошку кризу<br/>Пореди филозофске позиције антропоцентризма и биоцентризма<br/>Промовише основну норму еколошке етике: Чувaj живот!<br/>Наводи примјере и аргументовано дискутује</p> <p>Уочава потребу чувања здравља<br/>Идентификује и укратко објасни различите врсте зависности<br/>Препознаје сигнале зависности код себе и код других<br/>Подржава изbjегавање опијата као најбољег начина борбе против зависности<br/>Развије и аргументовано брани властити став по овом питању</p> <p>Повезује стечена знања о професији са избором свога даљег образовања и занимања<br/>Илуструје на примјеру из личног искуства негативне и позитивне колегијалне особине<br/>Подржава очување личног угледа поштовањем етичких принципа прописаних професионалним кодексом<br/>Наводи примјере и аргументовано дискутује</p> |  |  |
|--|---|---|--|--|

|                 |  |  |  |   |
|-----------------|--|--|--|---|
| <b>Пројекат</b> | Наведе основне информације о слободно одабраној теми истраживања<br>Објасни мање познате термине и наведе адекватне примјере | Успешно бира тему истраживања, самостално организује стратегију учења, селектује релевантне информације, развија реторичке способности презентовања и аргументованог дискутовања |  | Програмом је предвиђена и слободна тема, што даје могућност наставницима да у договору са ученицима бирају садржај којим ће се бавити, самим тим да креирају исходе учења којим ће тежити. Овим ученици постају равноправни партнери у креирању програма. Док се самом наставнику оставља слободан простор за обрађивање тема од личног интересовања. Пројектну наставу треба учинити занимљивом, инспиративном и практичном. Ученике треба интерактивно укључити у наставу кроз различите активности, попут: приказа филозофије неког од поменутих аутора, продубљивање тема које су већ споменуте модулом, писање реферата и излагање електронских презентација ученика, дебатно такмичење, тумачење филозофских тема кроз анализу филма, тимска израда паноа са циљем подизања моралне свијести, друштвено користан рад у локалној заједници, анализа савремених догађаја кроз дневну штампу и коришћење интернета, организована посјета културним догађајима и институцијама.<br><br><b>Неке од тема које се могу обрађивати у склопу пројектне наставе су:</b> сиромаштво, рат, патриотизам, смртна казна, одговорност политичара, лаж у медијима, родна равноправност, расизам, клонирање људи, |
|-----------------|--|--|--|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  |  | вјештачка интелигенција, зависност о интернету и видео играма, коцкарска зависност, љубав и заљубљивање, проституција, хомосексуални бракови, убијање животиња. Такође, могуће су и остале теме које ученици слободно бирају у зависности од њихових интересовања. |
| <b>Интеграција</b>  |  |  |  |  |
| Филозофија, Социологија, Култура религија, Вјеронаука, Демократија и људска права, Психологија, Историја, Биологија, Географија.  |  |  |  |  |
| <b>Извори</b>   |  |  |  |  |
| Обзиром да је уџбеник за овај предмет тренутно у припреми наставници се у међувремену могу служити сљедећом литературом:  |  |  |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ђукић, Остоја; Стојановић, Горан. <i>Морална филозофија (хрестоматија текстова о морално-етичким проблемима)</i>, Бања Лука: Филозофски факултет, 2014.</li> <li>2. Макинтарјер, Аластер. <i>Кратка историја етике</i>, Београд: Плато, 2000.</li> <li>3. Темков, Крил. <i>Добро, боље, најбоље (етика за младе)</i>, Ниш: Бонес, 2003.</li> </ol>  |  |  |  |  |
| <b>Оцењивање</b>  |  |  |  |  |
| Оцењивање се обавља у складу са Правилником о оцењивању ученика. Изводи се током читаве школске године пратећи различите активности ученика, чиме се мотивишу за интерактивно учествовање у настави. Оцјена је показатељ успјешности остваривања предвиђених исхода и треба да буде у служби даљег развоја ученика. Прије извођења модула ученици се информишу о начину и критеријуму оцењивања, а од наставника у току изучавања модула добијају образложение онога што су добро урадили и где су евентуално погријешили. Нагласак треба да буде на процесу долажења до знања и развијања способности, а не само на пуком набрајању чињеница. Због тога је важно да наставник створи угодну и приступачну климу, како би са ученицима могао остварити „филозофски дијалог“. Испитна питања треба да буду кратка и јасна, да захтијевају промишљање, препознавање садржаја лекције у личном искуству ученика, повезују новостечена са старим сазнањима и код ученика траже изградњу властитог става који аргументима може да оправда. |  |  |  |  |
| Писање реферата и вођење дебате је одговарајући облик оцењивања етике пошто директно демонстрира процес самосталног и критичког мишљења ученика у дијалогу са заданом темом. Потребно је претходно ученике укратко припремити, објаснити им структуру реферата/дебате, као и критеријума по којима ће бити оцењивани. Наравно, ученике који пишу реферате, излажу електронске презентације и активно учествују у настави треба додатно наградити у процесу оцењивања.   |  |  |  |  |