

<b>Струка (назив):</b>	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз два модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће. СТ - III			
<b>Модул (наслов):</b>	05			
<b>Датум:</b>	август, 2022. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	
<b>Сврха</b>	Стицање основних знања и вјештина у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску проиводњу.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>	Нема.			
<b>Циљеви</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схватити појам и значај новог производа (модела, скица, узорка);</li> <li>- Стицање вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију;</li> <li>- Развити креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела;</li> <li>- Развити смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.</li> </ul>			
<b>Теме</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструкција радног мантила.</li> <li>2. Моделовање радног мантила.</li> <li>3. Слагање кројне слике и одређивање утроска материјала радног мантила</li> </ol>			
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	<b>Ученик је способан да:</b>			
<b>1. . Конструкција радног мантила</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наведе врсте радних мантила</li> <li>-Наброји мјере потребне за конструкцију радног мантила</li> <li>-Именује главне тачке за цртање кроја радног</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нацрта скицу модела радног мантила;</li> <li>- Израчуна потребне конструкционе мјере за задату величину;</li> <li>- Конструира модел у одговарајућој размјери (1:5 или 1:1);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Савјесно, одговорно и правовремено обавља повјерене послове</li> <li>-Испољи позитиван однос према</li> </ul>	<p><i>Тема 1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник користи уџбеник наведен у изворима;</li> <li>- Лекција: Полазни елементи за конструкцију одеће;</li> <li>- Лекција : Конструкција кројева радне одјеће;</li> <li>- Наставник одреди размјеру за цртање или сугерише;</li> </ul>

	<p>мантила</p> <p>-Објасни поступак конструисања радног мантила</p>	<p>-Користи прибор за цртање</p>	<p>спровођењу прописа и стандарда који су важни за његов рад</p> <p>-Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима</p> <p>-Одговорно рјешава проблеме у раду</p> <p>-Прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад</p> <p>-Позитиван однос према професионално етичким нормама и вриједностима</p> <p>-Развија креативне способности</p>	<p>- Припремити графофолије за конструкцију;</p> <p>- Објаснити поступак моделовања : премјештање ушитака, и шавова, проширивање дијелова, пресјецање дијелова...;</p> <p>- Наставник објашњава поступак израде шаблона и начин израде кројне слике;</p> <p>- Методом демонстрације набројати и именовати све кројне дијелове ;</p> <p>- Наставник демонстрира поступак умножавања</p>
--	---	----------------------------------	--	--

<b>2. Моделовање радног мантила</b>	-Наведе разлоге моделовања -Разликује моделовани од основног кроја -Наведе примјере моделовања	-Зна прилагодити (моделовати ), основну конструкцију скици модела; -Припреми кројне дијелове (шаблоне ) за производњу;		
<b>3 Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала радног мантила</b>	-Разликује и зна именовати све кројне дијелове модела -Објасни поступак израде кројне слике	- Нацрта кројну слику, утврди утрошак материјала;		

<b>Интеграција</b>
Технологија одјеће Практична настава
<b>Извори</b>
- Конструкција одеће за средње текстилне школе, Јасминка Петровић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1994. - Посјете текстилним предузећима (пројект.-конструк. припрема) - Видео записи, Интернет - Модни часописи (Бурда, Мода ...)
<b>Оцјењивање</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ оцјењивање у школи</li><li>▪ ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања</li><li>▪ ученици морају остварити минимално 30 одсто свих дефинисаних резултата учења у свим одабраним техникама оцјењивања</li><li>▪ у модулу треба оцијенити сваку тематску јединицу са најмање једном техником</li><li>▪ тест на крају тематске јединице 1</li></ul> <p><b>Разрада техника оцјењивања:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Портфолио- збирка ученичких радова коју чине:<ul style="list-style-type: none"><li>• графички радови</li><li>• цртежи, скице</li><li>• писмени радови</li><li>• радни листови</li></ul></li><li>2. Интервју<ul style="list-style-type: none"><li>• оцјењивање резултата учења путем вербалног испитивања</li><li>• оцјењивање може бити од стране колега-ученика или од стране наставника</li><li>• оцјењивање учешћа ученика у дискусији на одређену тему из модула</li><li>• оцјењивање идеја ученика за одређене теме</li></ul></li><li>3. Тест<ul style="list-style-type: none"><li>• обавезна метода</li><li>• користити: задатке-питања досјеђења, алтернативне задатке-питања, задатке вишеструког избора.</li><li>• питањима треба да се провјере резултати учења тематских цјелина</li><li>• број питања је 10</li><li>• тест на крају модула може бити различито структуриран што зависи од садржаја</li></ul></li></ol>

**Важност**

Порфолио 40%

Интервју 30%

Тест 30%

**Пролазност**

Бројчане оцјене постигнућа ученика изводе се на основу постигнутог броја бодова:

Недовољан(1)..... -29%

довољан (2) ..... 30-49%

добар (3) ..... 50-69%

врлодобар (4) ..... 70-89 %

одличан (5) ..... 90-100%

**План оцјењива**

Важност тематске јединице у %	Ред. бр..	Назив тематске јединице	Технике оцјењивања		
			Интервју	Порфолио	Тест
50	1.	Конструкција радног мантила	*	*	*
25	2.	Моделовање радног мантила	*	*	*
25	3.	Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала за израду радног мантила	*	*	

<b>Струка (назив):</b>	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз два модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће. СТ - III			
<b>Модул (наслов):</b>	КОНСТРУКЦИЈА ПАНТАЛОНА			
<b>Датум:</b>	август, 2022. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	06
<b>Сврха</b>				
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА И ВЈЕШТИНА У ИЗРАДИ НОВОГ ПРОИЗВОДА (УЗОРКА, МОДЕЛА), ОД ИДЕЈНЕ СКИЦЕ ДО ПРИПРЕМЕ ЗА СЕРИЈСКУ ПРОИЗВОДЊУ.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Завршен модул 05				
<b>Циљеви</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схватити појам и значај новог производа (модела, скица, узорка);</li> <li>- Стицање вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију;</li> <li>- Развити креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела;</li> <li>- Развити смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструкција мушких панталона</li> <li>2. Конструкција женских панталона</li> <li>3. Моделовање панталона</li> <li>4. Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала за панталоне</li> </ol>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Конструкција мушких панталона (хлача).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведе врсте мушких панталона( хлача)</li> <li>- Наброји мјере потребне за конструкцију мушких панталона(хлача)</li> <li>- Именује главне тачке за цртање кроја мушких панталона(хлача)</li> <li>- Објасни поступак конструисања мушких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нацрта скицу модела панталона (хлача);</li> <li>- Израчуна потребне конструкционе мјере за задату величину;</li> <li>- Конструира модел у одговарајућој размјери (1:5 или 1:1);</li> <li>- Користи прибор за цртање;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савјесно и одговорно извршава своје задатке</li> <li>- Комуникативност, љубазност</li> <li>- Прилагођава се промјенама у раду</li> <li>- Показује естетске квалитете</li> <li>- Развија креативне</li> </ul>	<p><i>Тема 1 и 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник користи уџбеник наведен у изворима;</li> <li>- Лекција: Полазни елементи за конструкцију одјеће;</li> <li>- Наставник одреди или сугерише размјеру;</li> <li>- Припремити графофолије за конструкцију;</li> </ul>

	панталона(хлача)		способности	- Објаснити поступак моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање дијелова, пресецање дијелова); - Наставник објашњава поступак израде шаблона и начин израде кројне слике; - Методом демонстрације набројати и именовати све кројне дијелове; - Наставник ће извести и приказати умножавање кројних дијелове.
<b>2. Конструкција женских панталона (хлача)</b>	-Наведе врсте женских панталона( хлача) -Наброји мјере потребне за конструкцију женских панталона(хлача) -Именује главне тачке за цртање кроја женских панталона(хлача) -Објасни поступак конструисања женских панталона(хлача)	-Нацрта скицу модела панталона (хлача); -Израчуна потребне конструкционе мјере за задату величину; -Конструише модел у одговарајућој размјери (1:5 или 1:1); -Користи прибор за цртање;		
<b>3. Моделовање панталона</b>	-Наведе разлоге моделовања -Разликује моделовани од основног кроја -Наведе примјере моделовања	-Зна прилагодити (моделовати ) основну конструкцију скици модела;		
<b>4. Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала панталона</b>	-Разликује и зна именовати све кројне дијелове модела -Објасни поступак израде кројне слике	- Припреми кројне дијелове ( шаблоне ) за производњу;		

### Интеграција

Технологија одјеће  
Практична настава

### Извори

- Конструкција одеће за средње текстилне школе, Јасминка Петровић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 1994.
- Посјете текстилним предузећима (пројект.-конструк. припрема)
- Интернет
- Модни часописи (Бурда, Мода ...)

## Оцјењивање

- оцјењивање у школи
- ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања
- ученици морају остварити минимално 30 одсто свих дефинисаних резултата учења у свим одабраним техникама оцјењивања
- у модулу треба оцијенити сваку тематску јединицу са најмање једном техником
- тест на крају модула

### Разрада техника оцјењивања:

1. Портфолио- збирка ученичких радова коју чине:
  - графички радови
  - цртежи, скице
  - писмени радови
  - радни листови
2. Интервју
  - оцјењивање резултата учења путем вербалног испитивања
  - оцјењивање може бити од стране колега-ученика или од стране наставника
  - оцјењивање учешћа ученика у дискусији на одређену тему из модула
  - оцјењивање идеја ученика за одређене теме
3. Тест на крају модула
  - обавезна метода
  - користити: задатке-питања досјеђења, алтернативне задатке-питања, задатке вишеструког избора.
  - питањима треба да се провјере резултати учења тематских цјелина
  - број питања је 10
  - тест на крају модула може бити различито структуриран што зависи од садржаја

### Важност

Портфолио 40%

Интервју 30%

Тест 30%

### Пролазност

Бројчане оцјене постигнућа ученика изводе се на основу постигнутог броја бодова:

Недовољан(1).....	-29%
довољан (2) .....	30-49%
добар (3) .....	50-69%
врлодобар (4) .....	70-89 %
одличан (5) .....	90-100%



Важност тематске јединице у %	Ред. бр..	Назив тематске јединице	Технике оцјењивања		
			Интервју	Портфолио	Тест
30	1.	Конструкција мушких панталона	*	*	*
30	2.	Конструкција женских панталона	*	*	*
20	3.	Моделовање панталона	*	*	
20	4	Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала за панталоне		*	