

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз два модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће. СТ - I			
Модул (наслов):	УВОД У КОНСТРУКЦИЈЕ ОДЈЕЋЕ И КОНСТРУКЦИЈА РАВНЕ СУКЊЕ			
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број: 01	
Сврха	Стицање основних знања и вјештина у изради новог производа (узорка, модела), од идедне скице до припреме за серијску проиводњу.			
Специјални захтјеви / Предуслови	Нема.			
Циљеви	<ul style="list-style-type: none"> - Схватити појам и значај новог производа (модела, скица, узорка); - Стицање вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију; - Развити креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела; - Развити смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 			
Теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у конструкцију одјеће 2. Конструкција равне сукње 3. Моделовање равне сукње 4. Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала равне сукње 			
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
1. Увод у конструкцију одјеће	Ученик је способан да:			Тема 1 - Наставник користи уџбеник наведен у изворима; - Наставник објашњава значај предмета;
	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује врсте одјевних предмета - Препозна задатак и значај конструисања и моделовања у изради 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализира деформације тијела и њихов утицај на конструкцију одјеће - Измјери поједине мјере на тијелу 	<ul style="list-style-type: none"> - Савјесно и одговорно извршава своје задатке - Комуникативност, љубазност 	

	<ul style="list-style-type: none"> одјеће - Препозна пропорцију и симетрију тијела човјека - Дефинише стасове и узрасте - Препозна деформације тијела значајне за конструкцију одјеће - Објасни стандарде и њихову примјену у индустрији одјеће - Разликује ознаке женске, мушке и дјечије одјеће - Препозна мјесто и начин мјерења за главне и помоћне мјере на тијелу - Именује врсте линија у техничкој разради и приказивању конструкција 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основне врсте линија у конструкцији 	<ul style="list-style-type: none"> - Прилагођава се промјенама у раду - Показује естетске квалитете - Развија креативне способности 	<ul style="list-style-type: none"> - Лекција из уџбеника: Пропорције човековог тијела; - Лекција: Деформације тијела значајне за конструкцију одјеће; - Наставник објашњава стандарде; - Методом групног рада дефинисати ознаке: мушке, женске и дјечије одјеће; - Користити готове табеле мјера; - Наставник црта различите врсте линија и објасни значај појединих врста и дебљине линија. <p><i>Тема 2, 3 и 4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наставник користи уџбеник наведен у изворима; - Лекција: Полазни елементи за конструкцију одјеће - уџбеник; - Наставник одреди или сугерише размјеру; - Припремити графофолије за конструкцију; - Објаснити поступак моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање дијелова, пресецање дијелова); - Наставник објашњава поступак израде шаблона и начин израде кројне слике; - Методом демонстрације набројати и именовати све кројне дијелове;
2. Конструкција равне сукње	<ul style="list-style-type: none"> - Опише скицу равне сукње - Објасни таблице стандарда - Наброји мјере потребне за конструкцију равне сукње 	<ul style="list-style-type: none"> - Нацрта скицу модела - Израчуна конструкционе мјере - Користи прибор за цртање - Конструира основни крој у одговарајућој размјери (1:5 или 1:1) 		
3. Моделовање равне сукње	<ul style="list-style-type: none"> - Наведе разлоге моделовања сукње - Објасни премјештање ушитака и шавова - Објасни поступак пресецања кројних дијелова и проширавање 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна прилагодити основни крој скици модела - Премјешта ушитке и шавове - Пресеца и проширује кројне дијелове - Припреми кројне 		

	дијелова	дијелове (шаблоне) за производњу		
4. Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала равне сукње	- Разликује и именује кројне дијелове - Објасни поступак израде кројних дијелова - Објасни поступак слагања кројних дијелова у кројну слику	- Нацрта кројну слику - Измјери утрошак материјала		
Интеграција				
Технологија одјеће Практична настава				
Извори				
- Конструкција одеће за средње текстилне школе, Јасминка Петровић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1994. - Посјете текстилним предузећима (пројект.-конструк. припрема) - Видео записи, Интернет - Модни часописи (Бурда, Мода ...)				
Оцјењивање				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ оцјењивање у школи ▪ ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања ▪ ученици морају остварити минимално 30 одсто свих дефинисаних резултата учења у свим одабраним техникама оцјењивања ▪ у модулу треба оцијенити сваку тематску јединицу са најмање једном техником ▪ тест на крају тематске јединице 1 				
Разрада техника оцјењивања:				
1. Портфолио- збирка ученичких радова коју чине: <ul style="list-style-type: none"> • графички радови • цртежи, скице • писмени радови • радни листови 				

2. Интервју

- оцјењивање резултата учења путем вербалног испитивања
- оцјењивање може бити од стране колега-ученика или од стране наставника
- оцјењивање учешћа ученика у дискусији на одређену тему из модула
- оцјењивање идеја ученика за одређене теме

3. Тест

- обавезна метода
- користити: задатке-питања досјеђења, алтернативне задатке-питања, задатке вишеструког избора.
- питањима треба да се провјере резултати учења тематских цјелина
- број питања је 10
- тест на крају модула може бити различито структуриран што зависи од садржаја

Важност

Портфолио 40%

Интервју 40%

Тест 20%

Пролазност

Бројчане оцјене постигнућа ученика изводе се на основу постигнутог броја бодова:

Недовољан(1).....	-29%
довољан (2)	30-49%
добар (3)	50-69%
врлодобар (4)	70-89 %
одличан (5)	90-100%

План оцјењивања

Важност тематске јединице у %	Ред. бр..	Назив тематске јединице	Технике оцјењивања		
			Интервју	Портфолио	Тест
30%	1.	Увод у конструкцију одјеће	*		*
30%	2.	Конструкција равне сукње	*	*	
20%	3.	Моделовање равне сукње	*	*	
20%	4.	Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала равне сукње		*	

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз два модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће. СТ - I			
Модул (наслов):	КОНСТРУКЦИЈА ПРОШИРЕНЕ И ЗВОНОЛИКЕ СУКЊЕ			
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха	Стицање основних знања и вјештина у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.			
Специјални захтјеви / Предуслови	Завршен модул 01			
Циљеви	<ul style="list-style-type: none"> - Схватити појам и значај новог производа (узорка, модела); - Стицање вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију; - Развити осјећај за функционалност производа и прилагодити конструкцију потребама новог модела; - Развити креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела; - Развити смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 			
Теме	1 Конструкција проширене сукње 2. Конструкција звонолике сукње			
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Конструкција проширене сукње	<ul style="list-style-type: none"> - Опише скицу проширене сукње - Објасни таблице стандарда - Наброји мјере потребне за конструкцију 	<ul style="list-style-type: none"> - Нацрта скицу модела проширене сукње - Израчуна потребне мјере за задату величину - Конструира модел у размјери (1:5 или 1:1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Савјесно и одговорно извршава своје задатке - Комуникативност, љубазност - Прилагођава се 	Тема 1 и 2: <ul style="list-style-type: none"> - Наставник користи уџбеник наведен у изворима; - Лекција: Полазни елементи за конструкцију одјеће;

	<ul style="list-style-type: none"> проширене сукње - Објасни поступак конструисања кроја - Наброји све дијелове 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи прибор за цртање - Зна прилагодити (моделовати) основну конструкцију скици модела - Разликује све дијелове модела - Нацрта кројну слику и одреди утрошак материјала 	<ul style="list-style-type: none"> промјенама у раду - Показује естетске квалитете - Развија креативне способности 	<ul style="list-style-type: none"> - Наставник одреди или сугерише размјеру; - Припремити графофолије за конструкцију; - Објаснити поступак моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање дијелова, пресецање дијелова); - Наставник објашњава поступак израде шаблона и начин израде кројне слике; - Методом демонстрације набројати и именовати све кројне дијелове; - Наставник ће извести и приказати умножавање кројних дијелове.
2. Конструкција звонолике сукње	<ul style="list-style-type: none"> - Опише скицу звонолике сукње - Објасни таблице стандарда - Наброји мјере потребне за конструкцију звонолике сукње - Објасни поступак конструисања кроја - Наброји све кројне дијелове звонолике сукње 	<ul style="list-style-type: none"> - Нацрта скицу модела - Израчуна потребне мјере за задату величину - Конструира модел у размјери (1:5 или 1:1) - Користи прибор за цртање - Зна прилагодити (моделовати) основну конструкцију скици модела - Разликује све дијелове модела - Нацрта кројну слику и одреди утрошак материјала 		

Интеграција

Технологија одјеће
Практична настава

Извори

- Конструкција одеће за средње текстилне школе, Јасминка Петровић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 1994.
- Посјете текстилним предузећима (пројект.-конструк. припрема)
- Интернет
- Модни часописи (Бурда, Мода ...)

Оцјењивање

- оцјењивање у школи
- ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања
- ученици морају остварити минимално 30 одсто свих дефинисаних резултата учења у свим одабраним техникама оцјењивања
- у модулу треба оцијенити сваку тематску јединицу са најмање једном техником
- тест на крају модула

Разрада техника оцјењивања:

1. Портфолио- збирка ученичких радова коју чине:

- графички радови
- цртежи, скице
- писмени радови
- радни листови

2. Интервју

- оцјењивање резултата учења путем вербалног испитивања
- оцјењивање може бити од стране колега-ученика или од стране наставника
- оцјењивање учешћа ученика у дискусији на одређену тему из модула
- оцјењивање идеја ученика за одређене теме

3. Тест на крају модула

- обавезна метода
- користити: задатке-питања досјеђења, алтернативне задатке-питања, задатке вишеструког избора.
- питањима треба да се провјере резултати учења тематских цјелина
- број питања је 10
- тест на крају модула може бити различито структуриран што зависи од садржаја

Важност

Портфолио 40%

Интервју 30%

Тест 30%

Пролазност

Бројчане оцјене постигнућа ученика изводе се на основу постигнутог броја бодова:

Недовољан (1)..... -29%
 довољан (2) 30-49%
 добар (3) 50-69%
 врлодобар (4) 70-89 %
 одличан (5)..... 90-100%

План оцјењивања

Важност тематске јединице у %	Ред. бр.	Назив тематске јединице	Технике оцјењивања		
			Интервју	Портфолио	Тест
50%	1.	Конструкција проширене сукње	*	*	*
50%	2.	Конструкција звонолике сукње		*	