

Струка (назив): Текстилство и кожарство			
Занимање (назив): Модни кројач			
Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК			
Опис (предмета): Опште – образовни предмет			
Модул (наслов): УВОД У КЊИЖЕВНОСТ			
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број: 01
Сврха:			
Модул је развијен тако да ученици разумију, тумаче и вреднују књижевно дјело.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Усвојена знања током основно- школског образовања			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - Упознавање са књижевним дјелима трајне умјетничке вриједности - Развијање способности разумијевања вриједности књижевног дјела - Поступно тумачење књижевног текста - Богађење рјечника и развијање језичке културе 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Лирска пјесма 2. Приповијетка 3. Роман 4. Драма 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Лирска пјесма	<ul style="list-style-type: none"> - систематизује своја досадашња знања и у даљем процесу образовања их прошири; - упореди пјесме према њиховим темама и употреби језика. 	<ul style="list-style-type: none"> - вјежба читање и рецитовање 	<ul style="list-style-type: none"> - изрази емоционални садржај пјесме; 	<ul style="list-style-type: none"> - ученици слушају тонски снимак умјетничке лирске пјесме (или чита наставник); - изражајно чита и рецитује обрађени текст на Брајевом писму или увећаном црном тиску зависно од степена оштећења вида; - ученици одаберу умјетничку пјесму и анализирају је уз помоћ наставника.
Приповјетка	<ul style="list-style-type: none"> - прочита приповијетку и препозна организацију догађаја; - анализира ликове; 	<ul style="list-style-type: none"> - служење књигама из библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - прочитати приповијетку; - анализа приповијетке уз помоћ наставника; - уочити елементе који чине добру причу.
Роман	<ul style="list-style-type: none"> - да разликује поезију и прозу; - да познаје основне карактеристике романа; 	<ul style="list-style-type: none"> - да напише писмени рад о властитом реаговању на текст. 	<ul style="list-style-type: none"> - да изрази свој став према дјелу; 	<ul style="list-style-type: none"> - прочитати роман; - анализирати прочитани роман уз помоћ наставника.
Драма	<ul style="list-style-type: none"> - препозна и користи термине: драмски сукоб, дијалог и монолог; - објасни појмове комично/трагично 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - износи свој суд о главним ликовима; 	<ul style="list-style-type: none"> - прочитати драму (или послушати/погледати снимљену драму); - уочавати и анализирати драмски сукоб, ликове, монолог, дијалог; - дискутовати о позивиним и негативним особинама драмских јунака; - уочавати комично/трагично
Интеграција				
-				

Извори

- Народна пјесма *Сунце се дјевојком жени*
- Народна пјесма *Диоба Јакшића*
- Алекса Шантић: *Пјесме*
- Јован Дучић: *Пјесме*
- Лаза Лазаревић: *Први пут с оцем на јутрење*
- Бранко Ћопић: *Башта сљезове боје* (Јутра плавог сљеза)
- М.де Сервантес: *Дон Кихот*
- Бранислав Нушић: *Народни посланик*

Оцјењивање

- оцјењивање у школи
- ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања
- приликом оцјењивања наставник се прије свега мора водити индивидуалним могућностима сваког ученика
- треба оцијенити сваку тематску јединицу са најмање једном техником

Разрада техника оцјењивања:

Интервју

- усмено испитивање с кратким дефинисаним питањима и кратким одговорима;
- у оцјењивању учествују наставник и ученици (повремено);
- обавља се у току и свих јединица и на крају модула;

Оцјењивање обухвата:

- уочавање обиљежја књижевних праваца од романтизма до савремене књижевности на тексту, познавање књижевних врста, представника и дјела;
- одређивање позиције наратора у дјелу;
- познавање структуре пјесме, новеле, поеме, романа и драме;
- изношење критичког става о дјелу у односу на савременост.

Портфолио

- представља скуп ученичких радова које ученици користе током усмене презентације.

Оцјењивање обухвата:

- критеријуме оцјењивања портфолија које је дефинисао ученик;

Струка (назив): Пољопривреда и прерада хране				
Занимање (назив): Агропроизвођач				
Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК				
Опис (предмета): Општеобразовни предмет				
Модул (наслов): ЈЕЗИК (32 часа)				
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Овај модул има за циљ да ученици утврде и прошире знања из области историје српског књижевног језика и фонетике и фонологије српског књижевног језика, као и да развију свијест о значају српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знања стечена у основној школи.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> – Обнављање и проширивање знања која се тичу настанка и развоја српског књижевног језика – Усвајање знања и подизање свијести о значају српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу – Обнављање и проширивање знања из области фонетике и фонологије српског књижевног језика 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено стање) 2. Фонетика и фонологија српског књижевног језика 				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<p><i>1. Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено стање)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – разумије значај моравске мисије Ћирила и Методија; – разумије историјски контекст у којем је настао старословенски језик као заједнички писани књижевни језик свих Словена; – познаје контекст настанка два писма – глагољице и ћирилице; – зна који су најзначајнији стари српски писани споменици; – зна како се српски књижевни језик развијао до почетка 19. вијека; – разумије и може да објасни значај и улогу Вука Караџића у реформи језика и правописа, као и значај и околности његове побједе у борби за српски књижевни језик; – разумије значај ћирилице и српског језика за национални идентитет и културу 	<ul style="list-style-type: none"> – објасни појмове везане за настанак и развој српског књижевног језика од моравске мисије Ћирила и Методија до данас 	<ul style="list-style-type: none"> – препознаје значај српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе у савременом контексту и показује спремност да их његује 	<p>Тема 1. Ученицима приближити историјски контекст моравске мисије, појам старословенског језика као првог писаног књижевног језика свих Словена, његове редакције и писма. Ученицима визуелно, помоћу фотографија приближити најважније старе српске писане споменике (нпр. Мирослављево јеванђеље и Повељу Кулина бана), те направити везу са историјским контекстом њиховог настанка. Упутити ученике у преглед историје српских редакција старословенског језика – околности које су довеле до промјена у језику од његовог формирања до Вуковог времена, Објаснити ученицима значај Вукове побједе за српски књижевни језик и направити везу са дјелима која су је озваничила. Указати ученицима на значај српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу (нпр. дати ученицима задатак да обрате пажњу на натписе у јавном простору мјеста у којем живе и да упореде бројност натписа на ћирилици и латиници; објаснити им околности међународне језичке стандардизације текстова на латиници и ћирилици).</p>

<p>2. Фонетика и фонологија српског књижевног језика</p>	<p>– разумије улогу говорних органа у процесу настајања гласова; – зна разлику међу гласовима и њихову класификацију по акустичким карактеристикама; – зна класификацију гласова по начину и мјесту творбе; – разумије гласовне промјене на конкретним примјерима.</p>	<p>– може да класификује гласове по различитим критеријумима; – може да објасни гласовне промјене на конкретним примјерима</p>	<p>– развија свијест о гласовним промјенама и принципима по којима до њих долази</p>	<p>Тема 2.</p> <p>Сликовито објаснити улогу говорних органа у процесу настанка гласова. Поновити класификације гласова. Увјежбавати са ученицима гласовне промјене на конкретним примјерима.</p>
<p>Интеграција</p>				
<p>1. Историја</p>				
<p>Извори</p>				
<p>– Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; – Друга стручна и теоријска литература; – Правопис српскога језика, Матица српска, 2014. – Ж. Станојчић, Љ. Поповић, Граматика српског језика за гимназије и средње школе, било које издање.</p>				
<p>Оцјењивање</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ оцјењивање у школи ▪ ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања ▪ приликом оцјењивања наставник се прије свега мора водити индивидуалним могућностима сваког ученика ▪ треба оцијенити сваку тематску јединицу са најмање једном техником 				

Разрада техника оцјењивања:

1. Усмени испит

Оцјењивање обухвата

- интерпретација након слушања популарне пјесме ;
- провођење анкете о слушаности радио – емисије по избору ученика и анализа анкете;
- учешће ученика у дискусији о гледаности ТВ сапуница.

2. Писмени испит

обухвата преглед:

- писање вијести;
- приказ филма у писменој форми;

3. Портфолио

обухвата преглед и оцјењивање:

- анализа језика новинских вијести;
- анализа фотографија;
- писање вијести;
- уређивање странице новина;
- истраживање странице новина;
- представљање начина анкетања и рангирања резултата анкете о гледаности ТВ сапуница;
- састављање огласа, реклама и слогана за одређене производе из струке ученика.

Важност: Усмени испит	50 %
Писмени испит	30 %
Портфолио	20 %

Струка (назив): Текстилство и кожарство			
Занимање (назив): Модни кројач			
Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК			
Опис (предмета): Опште – образовни предмет			
Модул (наслов): КОМУНИКАЦИЈА НА РАДНОМ МЈЕСТУ			
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:02
Сврха			
Сврха овог модула је да развије код ученика вјештине комуникације потребне на радном мјесту.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основни ниво писмености.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - Савладавање структуре основних облика усменог и писменог изражавања - Развијање код ученика вјештине вербалне комуникације - Развијање свијести о важности језика у свакодневном животу и раду - Развијање свијести о значају правилног говора и писања , слушања и читања 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у комуникацију 2. Говорење и слушање 3. Писање и читање 4. Телефонска комуникација 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Увод у комуникацију	<ul style="list-style-type: none"> - савлада основне елементе комуникације; - наведе средства којима се пренести информација. 	<ul style="list-style-type: none"> - се правилно изражава што ће му олакшати свакодневну комуникацију са околином; 	-	<ul style="list-style-type: none"> - повести разговор о комуникацији и утврдити елементе комуникације (пошиљалац, прималац, порука); - провести вјежбу у паровима (нпр. два ученика разговарају с извјесне удаљености, а други причају и ометају их); - примјенити методу „мождана олуја“ и наводити средства којима се преноси информација (нпр. телефон, медији, књига и сл.);
Говорење и слушање	<ul style="list-style-type: none"> - уочи разлику између службеног и личног предствљања; 	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у разредним дискусијама; - представи кратки говорни приказ, на примјер о утакмици, посјети, изласку; - се представи на прикладан начин: колегама у разреду, надређеним у радном окружењу; 	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у разговору и уважава саговорника у различитим ситуацијама; - слуша критику или похвалу, прима упуте; - практикује добро слушање. 	<ul style="list-style-type: none"> - организовати групни рад да би се ученици појединачно представили; - провести вјежбу да сваки ученик представи неког другог члана групе; - одредити тему разговора; - прочитати причу коју ће ученик испричати своје другу који није био присутан на часу; - увјежбавати на примјерима учтивог и неучтивног прекидања сарадника (неучтиво прекидање – један ученик говори, други упада у ријеч); - увјежбавати уљудно слушање укључујући адекватну мимику и гесте, показивање интереса за оно о чему се говори и стрпљивост); - провести вјежбу давања и примања упута на послу (у струци).

<p>Писање и читање</p>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адресира омотнице исправно и читко; - пише телеграме и честитке у свакодневном животу и послу; - биљежи дневна искуства у оквиру дневника; - напише писмени рад; - чита са разумијевањем различите текстове из новина везане за струку; - прочита причу везану за струку и напише сиже. 	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вјежба адресирања омотница, писама и пакета; - провести вјежбу писања телеграма и честитки; - обратити пажњу на употребу замјенице Ви, ријечи учтивности и инерпункцију; - изражајно читање текста и препричавање; - Сва наведена вјежбања ученик спроводи користећи се Брајевим писмом или увећаним црним тиском зависно од врсте и степена оштећења вида.
<p>Телефонска комуникација</p>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - се службено представи телефоном; - употрејеби телефонски именик; - слуша телефонски позив и преноси поруку другој особи; - оставља поруку на телефонској секретарици. 	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вјежбати службено представљање телефоном; - одредити позивне броејве; - вјежбати проналажење имена абecedним или азбучним редом;

Интеграција
- Практична настава и стручни предмети
Извори
<ul style="list-style-type: none"> - Правопис српскога језика (М. Пешикан, Ј.Јерковић, М.Пижурица), МЦ 1993. - М. Стевановић: Граматика српскога језика - Ж. Станојчић, Љ. Поповић: Граматика српскога језика - Рјечник српскога језика - новине, часописи, ревије - књижевни текстови по избору наставника
Оцјењивање
<ul style="list-style-type: none"> ▪ оцјењивање у школи ▪ ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања ▪ приликом оцјењивања наставник се прије свега мора водити индивидуалним могућностима сваког ученика ▪ треба оцијенити сваку тематску јединицу са најмање једном техником <p>Разрада техника оцјењивања:</p> <p>1. Усмени испит Оцјењивање обухвата</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретација након слушања популарне пјесме ; - провођење анкете о слушаности радио – емисије по избору ученика и анализа анкете; - учешће ученика у дискусији о гледаности ТВ сапуница. <p>2. Писмени испит обухвата преглед:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писање вијести; - приказ филма у писменој форми; <p>3. Портфолио обухвата преглед и оцјењивање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа језика новинских вијести; - анализа фотографија; - писање вијести; - уређивање странице новина; - истраживање странице новина; - представљање начина анкетирања и рангирања резултата анкете о гледаности ТВ сапуница; - састављање огласа, реклама и слогана за одређене производе из струке ученика.

Важност: Усмени испит	50 %
Писмени испит	30 %
Портфолио	20 %