

<b>Струка (назив): ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА</b>				
<b>Занимање (назив): ПОСЛОВНО-ПРАВНИ ТЕХНИЧАР</b>				
<b>Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК</b>				
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет				
<b>Модул (наслов): КЊИЖЕВНО НАСЉЕЂЕ ОД АНТИКЕ ДО ПРОСВЈЕТИТЕЉСТВА (34 часа)</b> (Модул је обавезан за други разред)				
<b>Датум:</b>	<b>јуни, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 04</b>	
<b>Сврха:</b>				
Модул је развијен тако да омогући ученицима да разумију и тумаче књижевно дјело.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
<p>Знања стечена у основној и средњој школи. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>				
<b>Циљ:</b>				
Развијање ученичких способности за доживљавање и разумијевање књижевних дјела из српске и свјетске баштине.				
<b>Задаци:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оспособљавање ученика за доживљавање, разумијевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноумјетничких дјела разних жанрова;</li> <li>- Систематично оспособљавање ученика за критичко процјењивање прочитаног текста;</li> <li>- Развијање љубави према културној баштини и потребе да се она његује.</li> </ul>				
<b>Теме:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Књижевност старог вијека (антика)</li> <li>2. Средњовјековна и народна књижевност</li> <li>3. Хуманизам и ренесанса, барок и класицизам</li> <li>4. Просвјетитељство</li> </ol>				
<b>Тема</b>	<b>Исходи учења</b>			<b>Смјернице за наставнике</b>
	<b>Знања</b>	<b>Вјештине</b>	<b>Личне компетенције</b>	
	<b>Ученик је способан да:</b>			

<p><b>1.Књижевност старог вијека (антика)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна основна обиљежја културе;</li> <li>- познаје књижевноисторијско раздобље старог вијека (развој, књ. врсте, тематика, утицаји, естетске одлике, значајна остварења);</li> <li>- истражи и објасни стваралачку улогу мита у књижевности;</li> <li>- вреднује тематске и структуралне одлике античког епа;</li> <li>- препознаје одлике библијског стила, тематско-мотивске структуре, историјски и религијски значај и књ. вриједност Библије;</li> <li>- обједини знања из историје и историје умјетности старога вијека (сумерско-вавилонске, хебрејске, хеленске, римске) са књижевним сваралаштвом тог раздобља.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повезује знања стечена у првом разреду са новим знањима која се односе на стваралачку улогу мита и епа;</li> <li>-самостално истражује и остале митове античког времена;</li> <li>-примјењује раније стечена знања из предмета вјеронаука при анализи одломака који се изучавају из Библије.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-посједује свијест о важности културних наслеђа;</li> <li>-умије да анализира књижевно дјело;</li> <li>-умије да контекстуализује књижевна дјела са савременим временом и животом</li> <li>-посједује љубав према књизи и читању и препоручи одређене књижевне садржаје.</li> </ul>	<p><b>Тема 1.</b> Упознати ученике са развојем књижевности старог вијека, књижевним врстама које су се његовале, њиховим одликама, тематским и књижевним наслеђем тога раздобља. Указати на културни, историјски, религијски и морални утицај и значај Библије. Анализирати дјела из сумерско-вавилонске, хебрејске и хеленске књижевности и указати на њихову културну и књижевну вриједност. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
<p><b>2.Средњовјековна и народна књижевност</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна одлике средњовјековне књижевности и објасни њен значај за српску културу;</li> <li>проширује знања о настанку словенског писма и најстаријим споменицима старословенског језика; препозна књ. врсте и објасни њихов културни и историјски аспект;</li> <li>- уочава основна обиљежја народне (усмене) књижевности и њену дијакхронијску и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- класификује и поткрепљује примјерима основне одлике народне књижевности (варијантност, формулативност);</li> <li>-препоручи народне пјесме по сопственом избору;</li> <li>-самостално истражује средњовјековне легенде;</li> </ul>		<p><b>Тема 2.</b> Предочити важност српске средњовјековне књижевности, њене одлике, жанровску разноликост (врсте). Анализирати књижевне садржаје ове епохе. Указати на важност српских средњовјековних споменика и историјски контекст развоја српског језика и писма. Анализирати дјела народног стваралаштва и</p>

	жанровску варијантност; укаже на значај народне књ. у српској културној историји и формирању националног и културног идентитета.			указати на значај народне књ. у српској културној историји и формирању културног и националног идентитета. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).
<b>3. Хуманизам и ренесанса, барок и класицизам</b>	<p>- уочи значај епохе хуманизма и ренесансе у развоју савремене европске културе; наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезентативних књижевних дјела; покаже разлике и сличности у односу на античку и средњовјековну књижевност/културу;</p> <p>- наведе и објасни друштвено-историјске околности које су утицале на појаву барока; локализује барок као књ. правац, истакне одлике барока (тематика, утицаји, естетске одлике, значајна остварења); повеже представнике ликовне и музичке умјетности са књижевницима барока;</p> <p>-уочи обиљежја класицизма (вријеме, писци, дјела и карактеристике стила).</p>	<p>-образложи на примјерима важност свеукупног културног заокрета који се догодио у епохи хуманизма и ренесансе;</p> <p>- истакне најважније барокне елементе које препознаје у тексту;</p> <p>- препозна одлике комедије карактера и упореди је са осталим врстама комедија.</p>	<p>-посједује лични вриједносни став према тврдичлуку као негативној особини и процијени морални аспект лика;</p> <p>-умије да анализира поједине дијелове комедије који су репрезентативни примјери за комедију карактера;</p>	<p><b>Тема 3.</b></p> <p>Упознати ученике са значајем и културним богатством епохе хуманизма и ренесансе. Кроз анализу књ. садржаја указати на важност мотива и стилских одлика овог раздобља. Указати на новитете који су се појавили у односу на претходну епоху. Упознати ученике са значајем раздобља барока и класицизма, богатим књижевним и културним остварењима, њиховим тематским и стилским карактеристикама. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>

<b>4. Просвјетитељство</b>	<p>- објасни културноисторијске околности које су довеле до Велике сеобе; објасни културне посљедице Велике сеобе; препозна одлике епохе просвјетитељства у европској и српској књижевности; објасни појам рационализма и сентиментализма и њихов значај за развој просвјетитељства; објасни улогу просвијећености и тумачи филолошки и просвјетитељски програм; објасни појам и одлике аутобиографије као књижевно-научне врсте.</p>	<p>- истакне универзалне вриједности књ. дјела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; - уочава разлику између манифеста и писма; - препозна значај најважнијих филозофа просвјетитељства као носилаца идејног слоја епохе; - схвата улогу увођења народног језика у књижевност.</p>	<p>- умије да образложи Доситејеве критичке ставове и просвјетитељске идеје.</p>	<p>Указати на значај Велике сеобе и културноисторијских прилика које су утицале на стагнирање културног развоја. Указати на филолошки и просвјетитељски програм, утицај књижевних праваца, филозофских идеја, значај штампања књига, енциклопедије и просвјећивање народа. Истакнути значај увођења народног језика у књижевност. Анализирајући књижевне садржаје предочити значај просвјетитељског програма Доситеја Обрадовића за српски народ. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
<b>Интеграција</b>				
<p>Историја. Вјеронаука. Историја књижевности. Историја умјетности.</p>				
<b>Извори и литература</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература.</li> </ul>				

- Еп о Гилгамешу (одломак);
- Хомер: Илијада и Одисеја (одломак);
- Библија: Стари завјет – Прва књига Мојсијева – Постање; Нови завјет – Страдање и васкрсење Христово; Бесједа на гори;
- Најстарији споменици јужнословенске културе: Слово о писменима, Мирослављево јеванђеље, Повеља Кулина бана;
- Сава Немањић (Свети Сава): Житије Светога Симеона (одломак); Болест и смрт Светога Симеона;
- Јефимија: Похвала кнезу Лазару;
- Деспот Стефан Лазаревић: Слово љубве;
- Теодосије: Житије Светога Саве (одломак)
- Усмено предање о Светој Сави (народне пјесме, приче и легенде – избор);
- Народне лирске пјесме: Јабланова моба, Виша је гора од горе – народна лирска пјесма;
- Епско-лирске народне пјесме: Хасанагиница;
- Српске народне пјесме: Бановић Страхиња, Бој на Мишару, Марко Краљевић и брат му Андријаш; Јетрвице адамско кољено; Стојан и Љиљана; Женидба Душанова;
- Српске народне бајке: Дјевојка бржа од коња; Златоруни ован;
- Данте Алигијери: Божанствена комедија (одломак из Пакла);
- Франческо Петрарка: Канцонијер (избор);
- Ђовани Бокачо: Декамерон (избор новеле);
- Виљем Шекспир: Ромео и Јулија (одломак);
- Доситеј Обрадовић: Из живота и прикљученија, Писмо Харалампију, Востани Србије.

**Лектира (наставник бира четири од седам понуђених наслова):**

- Еп о Гилгамешу
- Избор из српске народне поезије
- Виљем Шекспир – Хамлет
- Виљем Шекспир – Ромео и Јулија
- Јован Стерија Поповић – Тврдица
- Ж. Б. Молијер – Тврдица
- Сервантес – Дон Кихот

**Напомена:** Понуђени извори су приједлози за обраду. Сваком наставнику даје се могућност сопственог избора између понуђених књижевних текстова.

**Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Предвиђена писмена провјера из овог модула (ТЕСТ).

<b>Струка (назив): ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА</b>				
<b>Занимање (назив): ПОСЛОВНО-ПРАВНИ ТЕХНИЧАР</b>				
<b>Предмет (назив): КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК И МОРФОЛОГИЈА</b>				
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет				
<b>Модул (наслов): ЈЕЗИК ( 34 часа)</b> (Модул је обавезан за други разред.)				
<b>Датум:</b>	<b>јуни, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 5.</b>	
<b>Сврха:</b>				
<p>Циљ овог модула је да ученици утврде и прошире знања из области историје српског књижевног језика. Пратећи историјски развој српског језика увидјеће које су то околности утицале на стварање језичке норме и стандардизације језика. Усвајање знања из граматике српскога језика из области морфологије и развијање способности правилног акцентовања ријечи.</p>				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
<p>Знања стечена у основној школи. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>				
<b>Циљ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разумијевање књижевног језика са историјског и садашњег аспекта, те разумијевање граматичких категорија, деκлинације и конјугације у оквиру врста ријечи.</li> </ul>				
<b>Задаци:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развијање способности за анализу језичке грађе српског језика;</li> <li>– Развијање способности правилног акцентовања ријечи;</li> <li>– Примјењивање граматичких правила у језичкој пракси.</li> </ul>				
<b>Теме:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развој књижевног језика</li> <li>2. Прозодија књижевног језика</li> <li>3. Именице и именске ријечи</li> <li>4. Глаголи и непромјенљиве врсте ријечи</li> </ol>				
<b>Тема</b>	<b>Исходи учења</b>			<b>Смјернице за наставнике</b>
	<b>Знања</b>	<b>Вјештине</b>	<b>Личне компетенције</b>	
	<b>Ученик је способан да:</b>			

<p><b>1.Развој књижевног језика</b></p>	<p>- разумије језик као систем и разликује његове функције; -уочава дијалекатске и социолекатске појаве које су настале као посљедица раслојавања језика; - разликује књижевни (стандардни) језик од дијалеката; зна основне особине дијалеката српског језика; наведе подјелу штокавског нарјечја екавског и ијекавског изговора; зна основна правила екавског и ијекавског изговора; уочава мјесто српског језика у породици словенских језика; познаје развој књижевног језика, писма и правописа на српском језичком простору;</p>	<p>-препознаје различите говорне варијације (стилске, дијалекатске, социолекатске, жаргонске);</p> <p>-самостално може да изучава језик краја из којег потиче.</p>	<p>-умије да разликује на конкретним примјерима књижевни (стандардни) језик од дијалекта; зна основне податке о дијалектима српског језика; има правилан став према свом дијалекту и другим дијалектима српског језика и према оба изговора српског књижевног језика (поштује свој и друге дијалекте српског језика и има потребу да чува свој дијалекат; подједнако цијени оба изговора српског књижевног језика – екавски и (и)јекавски); има потребу да учи, чува и његује књижевни језик; познаје најважније граматике и нормативне приручнике и умије да се њима користи; - смјешта развој књижевног језика код Срба у друштвени, историјски и културни контекст.</p>	<p><b>Тема 1.</b> Подсјетити ученике на историјске околности које су довеле до раслојавања језика, стварања нарјечја и изговора. Указати на потребу стандардизације језика и формирања језичке норме. Припремити предавање о подјели штокавског нарјечја екавског и ијекавског изговора. Предочити улогу и мјесто српског језика у породици словенских језика. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
---	--	--	--	---

<p><b>2.Прозодија књижевног језика</b></p>	<p>- разликује акценат и квантитет слога; зна да објасни правила акцентовања и квантитет слога и умије да их примјењује на конкретним примјерима; примјењује правила акцентовања у акценатским цјелинама (прокликтике и енклитике).</p>	<p>-акцентује ријечи, групе ријечи и реченице; - чита текстове с правилном употребом акцената. - наводи примјере нестандартне акцентуације.</p>	<p>- посједује свијест о језичкој структури и морфемском/морфолошком нивоу језичке структуре;</p>	<p><b>Тема 2.</b> На конкретним примјерима објаснити правила акцентовања и квантитет слога. Такође објаснити правила акцентовања у акценатским цјелинама, нпр.: прелазак акцента на проклитике. Припремити неакцентоване текстове са три типа задатака: обиљежавање акцентованих слогова, одређивање квалитета и квантитета акцентованог слога и квантитет неакцентованог слога. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
<p><b>3. Именице и именске ријечи</b></p>	<p>- дефинише морфеме и разликује врсте морфема; -наброји врсте ријечи; наброји категорије именица према значењу; објасни лексичко и граматичко значење именице; објасни</p>	<p>-јасно прави разлику између граматичких и афиксалних морфема; дијели ријеч на морфеме; -одређује које граматичке категорије имају промјенљиве врсте ријечи; препозна</p>	<p>-разумијевање граматичких категорија, деκлинације и конјугације у оквиру врста ријечи.</p>	<p><b>Тема 3.</b> Представити подјелу морфема на конкретним примјерима. Припремити текст из књижевног дјела и на примјерима груписати ријечи према врстама и функцији у</p>



	<p>граматичке категорије рода, броја и падежа именица;  објасни специфичности промјене именица I, II, III и IV врсте;  - објасни граматичке категорије рода, броја и падежа придјева;  објасни подјелу придјева према значењу;  објасни појам компарације придјева и врсте компарације;  одреди вид придјева;  - разликује врсте замјеница; наведе и објасни све граматичке категорије замјеница;  разликује замјенице према служби;  - разликује врсте бројева;  објасни специфичности основних, збирних и редних бројева;  наведе и објасни све граматичке категорије бројева;</p>	<p>разлику између природног и граматичког рода именица;  класификује именице у одређене деклинационе врсте;  -одреди граматичке категорије придјева;  класификује придјеве према значењу на конкретним примјерима;  врши компарацију придјева;  уочава разлике у промјени придјева одређеног и неодређеног вида;  - препозна у примјерима одговарајућу врсту замјеница;  уочава разлику у промјени између именичких и придјевских замјеница и јасно врши њихову промјену;  -препознаје у примјерима одговарајућу врсту бројева и врши њихову промјену према граматичким категоријама;</p>		<p>реченици.  Објаснити лексичко и граматичко значење ријечи.  Објаснити граматичке категорије именица: род, број и падеж.  Објаснити специфичности именица I, II, III и IV врсте.  Објаснити промјену придјева неодређеног и одређеног вида, компарацију придјева.  Објаснити одређивање замјеница према служби; именичку и замјеничку промјену. На конкретним примјерима објаснити промјену именичких и придјевских замјеница.  Објаснити промјену основних, збирних и редних бројева.</p>
--	--	---	--	--

<p><b>4. Глаголи и непромјенљиве врсте ријечи</b></p>	<p>- разликује граматичке категорије глагола; разликује презентску и инфинитивну основу и глаголе према основи; врши подјелу глагола према трајању радње; објасни творбу простих и сложених глаголских облика; објасни творбу облика пасива; -наведе непромјенљиве врсте ријечи; објасни значење и службу непромјенљивих врста ријечи; врши компарацију прилога;</p>	<p>-у раду на тексту јасно врши подјелу глагола према њиховим граматичким категоријама; препознаје врсте глагола према дужини трајања радње; разликује двовидске глаголе; класификује глаголе према глаголском роду; врши промјену глагола по лицима, времену, броју и начину; - одређује значење и службу прилога, приједлога, узвика, везника и ријечца на конкретним примјерима;</p>	<p>-примјена граматичких правила у језичкој пракси.</p>	<p>Извршити подјелу глагола по значењу и примјерима представити граматичка значења: глаголског вида, рода, лица, времена и начина. Објаснити граматички род и број. Поновити са ученицима презентску и инфинитивну основу и објаснити творбу простих и сложених глаголских облика као и творбу пасива. Припремити примјере непромјенљивих врста ријечи и одредити врсту; значење и службу приједлога и прилога, врсте везника, значење и службу узвика и ријечца. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
<p><b>Интеграција</b></p>				
<p>1. Историја</p>				

## **Извори и литература**

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература;
- Правопис српскога језика, Матица српска, 2014. г.
- Ж. Станојчић, Љ. Поповић, Граматика српског језика за гимназије и средње школе, било које издање.

## **Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Предвиђена писмена провјера (ТЕСТ) из области морфологије. Писмена провјера из области развоја књ. језика и прозодије књ. језика.

<b>Струка (назив): ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА</b>		
<b>Занимање (назив): ПОСЛОВНО-ПРАВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК</b>		
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет		
<b>Модул (наслов): ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (34 часа)</b> (Модул је обавезан за други разред)		
<b>Датум:</b>	<b>јуни, 2021. г.</b>	<b>Шифра:</b>
	<b>године</b>	<b>Редни број: 06</b>
<b>Сврха:</b>		
Сврха овог модула је да се код ученика развије свијест о важности језика; да се ученици оспособе да у комуникацији примјењују ортоепска и ортографска правила и да развијају љубав према књижи и читању.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
<p>Оперативно знање стечено у основној школи. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>		
<b>Циљ:</b>		
– Развијање свијести о важности језика у свакодневном животу и раду.		
<b>Задаци:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развијање вјештина ортоепије и ортографије;</li> <li>– Развијање вјештина презентације и учешћа у јавним наступима;</li> <li>– Развијање свијести о значају правилног говора, читања и писања.</li> </ul>		
<b>Теме:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правоговор</li> <li>2. Изражајни говор, рецитовање и вјештине презентације</li> <li>3. Вјештине ортографије</li> </ol>		
<b>Тема</b>	<b>Исходи учења</b>	

	Знања	Вјештине	Личне компетенције	Смјернице за наставнике
	Ученик је способан да:			
<b>1.Правоговор</b>	<p>-наведе значење и сврху фразеологизама (идиома) у свакодневной комуникацији;</p> <p>-познаје разлику између фразеологизама и пословица;</p> <p>-тумачи језичке недоумице и схвата „опасност“ погрешног тумачења (пароними, погрешна употреба приједлога, именица, замјеница);</p> <p>-дефинише етимологију као језичку дисциплину унутар лексике; познаје утицај страних ријечи у српском језику, нарочито турцизама;</p>	<p>- тумачи значење фразеологизама на конкретним примјерима;</p> <p>-препознаје позајмљенице;</p>	<p>-осмисли причу у којој ће употријебити понуђене фразеологизме;</p> <p>- тежи да у свакодневной писаној и говорној комуникацији користи ријечи српског поријекла;</p>	<p><b>Тема 1.</b></p> <p>Објаснити значење и улогу фразеологизама у српском језику. Навести разлику између пословица и идиома.</p> <p>Спровести вјежбе у којима ћете понудити ријечи у којима се крију фразеологизми (нпр.; глава – ставити главу у торбу; зуби – показати зубе; воће – воли забрањено воће...; осмислити причу у којој ће у свакој реченици употријебити један од понуђених фразеологизама;</p> <p>- пронаћи најчешће језичке недоумице и презентовати ученицима;</p> <p>-навести примјере страних ријечи и израза који се најчешће користе у српском језику и пронаћи адекватне синониме српског поријекла.</p> <p>Спровести вјежбу проналажења, тумачења и одговарајуће синонимије оваквих ријечи.</p> <p>Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном</p>

				тиску или Брајевој писму).
<b>2.Изражајни говор, рецитовање и вјештине презентације</b>	<p>-дефинише реторику и говорништво;</p> <p>-познаје основне одлике добре бесједе, став и одлике доброг бесједника;</p> <p>-схвата важност доброг говорништва приликом презентације или јавног наступа;</p> <p>-усваја ортоепске норме језика;</p> <p>-правилно акцентује ријечи, групе ријечи или реченице;</p> <p>- тежи ка течном говору, без замуцкивања и артикулисаних пауза које чине говор неразговјетним и тешким за слушање;</p>	<p>-умије да направи добру презентацију (ван)наставног садржаја, водећи рачуна о избору ријечи, гестикулацији, положају тијела и акцентуацији;</p> <p>-тежи ка конкретном и концизном усменом или писменом изражавању;</p>	<p>-говори разговјетно, поштујући ортоепска правила књижевног језика;</p> <p>примјењује књижевнојезичку акцентуацију или упоређује свој акценат са књижевним и настоји да се с њим усклади;</p> <p>точно и разговјетно чита наглас књижевне и неумјетничке текстове; говори точно, без замуцкивања, поштапалица, превеликих пауза осмишљавајући реченицу унапријед у циљу богаћења рјечника, а прилагођавајући се приликама, ситуацији, саговорнику и теми;</p>	<p><b>Тема 2.</b></p> <p>Објаснити ученицима појам реторике и бесједништва. Навести основне одлике бесједе и особине доброг говорника. Навести значај беседе кроз историју и најзначајније бесједнике. Приликом утврђивања одређених наставних јединица дати вјежбе усмене презентације при чему ученици развијају ортоепске и ортографске вјештине. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
<b>3.Вјештине ортографије</b>	<p>- пише јасно, поштујући граматичка и правописна правила;</p> <p>-описује бића, предмете, појаве, догађаје (тачно, вјерно и сажето);</p> <p>-влада техником проширивања и скраћивања приче (отклања</p>	<p>-примјењује правописна правила; богати рјечник;</p>	<p>- на основу дјела српске и свјетске књижевности формира читалачке навике и знања; схвата улогу читања у тумачењу књижевног дела и у изграђивању језичког, литерарног, културног и</p>	<p><b>Тема 3.</b></p> <p>Припремити теме за писмене задатке. Нарочиту пажњу посветити припреми за писмени састав. Обнављање правописних правила. Спровести вјежбе проширивања и скраћивања приче. Мотивисати</p>

	<p>сувишне ријечи и реченице у тежњи ка концизном а свеобухватном; проширује причу, користећи синониме и нове ријечи и изразе); -води дневник читања (читајући (не)обавезну школску лектуру биљежи најважније занимљивости: о писцу, жанровску одредницу, вријеме, анализа ликова, најзанимљивија мјеста и цитати, илустрације, (лична размишљања...)</p>		<p>националног идентитета. -препоручи књигу наводећи поучне аргументе;</p>	<p>ученике за вођење дневника читања. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
--	---	--	--	--

#### **Интеграција**

1. Практична настава и стручни предмети
2. Унутар самог предмета између наставних подручја (језика и књижевности)

#### **Извори и литература:**

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература;
- Правопис српскога језика, Матица српска, 2014.
- Рјечник српскога језика
- Интернет, новине, часописи, књиге
- Књижевни текстови по избору наставника

#### **Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Предвиђена су 4 писмена задатка.