

СТРУКА (назив):	ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА		
Занимање (назив):	ПОСЛОВНО- ПРАВНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):	ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ДРУГА ГОДИНА УЧЕЊА		
Опис (предмета):	Општеобразовни		
Модул (наслов):	<i>MEIN PLATZ AUF DER WELT</i>		
Датум:	2021. године	Шифра:	Редни број: 03
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Моје мјесто у свијету</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
<p>Познавање основних комуникацијске вјештине на њемачком језику дефинисаних претходним модулима. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације. 			

- Развити склоност према учењу страног језика.
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.
- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа.
- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци.
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.
- Истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

Теме

- **Wohnen**
- **Gesundheit und Sport**
- **Einkaufen**
- **Internet und Kommunikation**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<p>Wohnen</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује простор у коме живи (кућа/стан) и наведе просторије у кући/стану, - наводи гдје се налазе наведене просторије (нпр.: лијево/десно, горе/доле, напријед/назад), - износи мишљење о стамбеном објекту и кратко га образлаже, - наводи и групише намјештај по просторијама, - описује намјештај, 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - разумије фразе и дијалоге из области од непосредног значаја, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално и селективно разумије кратке текстове познате тематике који се 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упознаје културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и</p>
----------------------	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - описује своју собу, - наводи активности везане за одређене просторије (нпр.: Ich bade/dusche im Badezimmer. Mein Bruder kocht in der Küche.), - именује своје активности у домаћинству, - разумије кратке огласе за проналажење или изнајмљивање стана/куће и према интересовању адекватно реагује, - напише оглас за проналажење или изнајмљивање 	<p>односе на непосредно окружење.</p> <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама једноставних и свакодневних дијалошких ситуација, - учтиво поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - учтиво формулише молбе 	<ul style="list-style-type: none"> - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону 	<p>одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план</p>
--	--	--	--	---

	<p>стана/куће,</p> <ul style="list-style-type: none"> - одговори на оглас за проналажење или изнајмљивање стана/куће, - наведе шта се налази у непосредној околини свога мјеста пребивалишта, - опише своју кућу из снова. 	<p>и реагује на њих,</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - описује простор гдје живи и своје животне услове, одређено стање (тегобе), као и одређене активности и жеље користећи 	<p>технологију код учења језика,</p> <ul style="list-style-type: none"> - критички мисли и закључује. 	<p>града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p>
<p>Gesundheit und Sport</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује дијелове тијела, - наведе (опише) болести и тегобе, као и њихове симптоме (нпр.:Ich 	<p>једноставне фразе и реченице,</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује предмете, радње, ситуације и свакодневне догађаје, - репродукује информације о 		

	<p>habe Fieber. Ich huste und niese.),</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије вокабулар повезан с љекарском ординацијом, као и прегледом у ординацији уз адекватно реаговање, - закаже, одложи и откаже термин код доктора, - купи лијек у апотеци, - упита некога за савјет, као и да га неком да, - наведе врсте спортова или спортских 	<p>одређеном догађају или ситуацији,</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродукује дијалоге и учествује у краћим тематским дијалозима, - води кратке телефонске разговоре, - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, - искаже молбу или извињење, - замоли за савјет, 		<p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама и инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које</p>
--	--	--	--	--

	<p>активности, којима се бави и које му помажу у очувању здравља.</p>	<p>помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет.</p>		<p>ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре у познатом контексту.</p>
<p>Einkaufen</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - састави листу за куповину, - упита за цијену одређеног производа, - води дијалог са трговцем и тражи одговарајући производ наводећи величину, боју, изглед, количину... - изрази жељу, - купи поклон за блиску особу, - наведе савремене 	<p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно разумије краће текстове и мејлове познате тематике, - разумије информације из пропагандног материјала (плакати, огласи, каталози, рекламе...), - правилно употребљава реченичне 		<p>Вјежбе треба да буду разноврсне оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад</p>

	<p>облике куповине, - опише поступак онлајн куповине.</p>	<p>интонације, - чита једноставне текстове.</p>		<p>ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p>
<p>Internet und Kommunikation</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <p>- наведе у које сврхе користи компјутер/лаптоп (да ли му је потребан за школу или га користи само у слободно вријеме),</p> <p>- наброји своје активности на интернету,</p> <p>- наведе користи ли друштвене мреже,</p> <p>- изнесе мишљење о коришћењу друштвених</p>	<p>ПИСАЊЕ</p> <p>- испуњава образац личним подацима (нпр. при пријављивању за онлајн курс страног језика),</p> <p>- допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала,</p> <p>- допуњује дијелове текста који недостају,</p> <p>- пише натукнице и</p>		<p>Што је више могуће примјењивати мјешовити модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, према потреби фронтална настава, пленум.</p> <p>Ученицима по потреби прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>

	<p>мрежа,</p> <ul style="list-style-type: none"> - размјењује електронске поруке са својим вршњацима о свакодневним темама, - наведе изворе онлајн учења, - износи мишљење о онлајн учењу, - изврши пријаву за онлајн курс страног језика, - напише мејл како би затражио додатне информације, - напише једноставан форумски прилог 	<p>биљешке на основу прочитаног текста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише краће саставе након обрађених садржаја, - размјењује мејлове и поруке како би се добиле додатне жељене информације, - пише кратке форумске прилоге на познату тему, 		
--	---	---	--	--

	<p>на неку од познатих и обрађених тема, који би могао да буде објављен на школском сајту.</p>	<p>- креативно пише (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје, писање из различитих перспектива, нпр. промјена субјекта и сл).</p>		
<p>Интеграција</p>				
<p>Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.</p>				
<p>Извори</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Стручна и теоријска литература; - Звучни и визуелни записи, интернет, ... 				
<p>Оцјењивање</p>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				

СТРУКА (назив):	ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА		
Занимање (назив):	ПОСЛОВНО- ПРАВНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):	ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ДРУГА ГОДИНА УЧЕЊА		
Опис (предмета):	Општеобразовни		
Модул (наслов):	<i>DIE ERSTEN SCHRITTE IN DIE WELT</i>		
Датум:	2021. године	Шифра:	Редни број: 04
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Први кораци у свијет:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
<p>Познавање основних комуникацијских вјештине на њемачком језику дефинисаних претходним модулима. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>			
Циљеви			

- Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације.
- Развити склоност према учењу страног језика.
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.
- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа.
- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци.
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.
- Истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

Теме

- **Mode**
- **Ferien und Reisen**
- **Schule und Alltag**
- **Fachthema**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Mode	Усмено и писмено изражавање - наводи и описује основне одјевне	СЛУШАЊЕ - разумије и исправно реагује на упуте,	- комуницира усмено и писмено - учествује у тимском раду и	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник

	<p>предмете,</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговара о одјећи износећи мишљење о истој, - пореди одређене одјевне предмете на основу величине и изгледа, - изражава допадање / недопадање, - износи свој став о моди, - разговара о одијевању за одређене прилике (школа, слободно вријеме, културна манифестација) и у различитим метеоролошким 	<p>обавјештења и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије обавјештења на аутобуским и жељезничким станицама, као и на аеродромима, - разумије фразе и дијалоге из области од непосредног значаја, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално или селективно разумије кратке 	<p>оспособљава се за рјешавање проблема,</p> <ul style="list-style-type: none"> - упозна културу народа чији језик изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, 	<p>планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумијева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При</p>
--	--	---	---	--

	<p>условима (киша, снијег, врућина...),</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговара о маркираној одјећи, - разговара о стилу одјевавња неке познате личности, - говори о актуелном модном изражају младих, - изрази мишљење о школској униформи, - наводи колико често иде у куповину, с ким и шта купује, - обави (онлајн) куповину. - адекватно реагује као потенцијални 	<p>текстове познате тематике који се односе на непосредно окружење.</p> <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама свакодневних дијалогских ситуација у школи (на радном мјесту) као и у слободно вријеме, - учтиво поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења</p>
--	--	---	---	---

	<p>купац на онлајн продајни оглас,</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује свој начин и стил одијевања и пореди одјевне предмете, - објави оглас за продају одређеног одјевног предмета или модног додатка. 	<p>садржаја и реагује на њих,</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтиво формулише молбе и реагује на њих, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - описује протекле догађаје, распуст или одмор из снова користећи једноставне фразе и реченице у прошлости 		<p>грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима,</p>
<p>Ferien und Reisen</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе распусте (када почињу, колико трају), - разговара о томе да ли путује током распуста, - именује превозна средства, као и 	<ul style="list-style-type: none"> - описује и образлаже ситуације и свакодневне догађаје, 		

	<p>предности и недостатке појединог превозног средства, - разумије обавјештења на станицама, аеродрому и адекватно реагује на њих, - води разговор о неком путовању, - разговара с представницима туристичке агенције и (онлајн) резервише жељено путовање, - учествује у планирању и</p>	<p>- репродукује и учествује у тематским дијалозима, - води телефонске разговоре како би испланирао и договорио одређени термин или га отказао, односно одложио, - изражава допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, - искаже молбу или извињење,</p>		<p>односно конструкцијама те инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p> <p>Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјенљиво увјежбавати граматичке структуре.</p>
--	---	--	--	---

	<p>организацији излета и екскурзија (W-Fragen),</p> <ul style="list-style-type: none"> - напише разгледницу с неког свог путовања, - укратко опише неко путовање (да ли је то било лијепо/добро путовање, гдје је било, какво је било вријеме), - наводи основне чињенице о земљама њемачког говорног подручја (положај, број покрајина/кантона, главни град, 	<ul style="list-style-type: none"> - замоли за савјет, помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет. <p style="text-align: center;">ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије краће текстове познате тематике и личне мејлове, - разумије основне информације у текстовима у којима се износе чињенице о земљама њемачког говорног подручја, - правилно 		<p>Вјежбе треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити модел наставе или blended</p>
--	--	--	--	--

	<p>битније знаменитости главног града),</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира путовање у одређену дестинацију њемачког говорног подручја, - именује средства јавног превоза у одређеној дестинацији њемачког говорног подручја, - описује неко путовање (abfahren, ankommen ein-, um-, aussteigen, abholen...), - опише путовање из 	<p>употребљава реченичне интонације,</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије упутства о процесу онлајн куповине, <p>чита једноставније текстове из области од непосредног значаја.</p> <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима (нпр. при онлајн куповини), - састави своју кратку биографију, - опише једноставну пословну процедуру, - допуњује текст ријечима према 		<p>learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, према потреби фронтална настава, пленум. Ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
--	--	---	--	---

	снова.	визуелном или аудио материјалу или без		
Schule und Alltag	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе како долази до школе, - опише кад почиње настава, колико траје, те колико има часова, - именује омиљени предмет те образложи зашто му је то омиљени предмет, - изрази важност учења (познавања) страног језика, - наведе када најрадије учи код 	<p>материјала,</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе након обрађених садржаја користећи и 		

	<p>куће, те шта ради у вријеме када не треба да учи,</p> <ul style="list-style-type: none"> - договара термин с неким из разреда да заједно уче, - разговара о свом будућем занимању (коју школу треба да заврши, колико траје школовање, треба ли да студира, које ће послове обављати, гдје се може обавити пракса и гдје је млади обављају код нас...), - говори о својим активностима и 	<p>прошло вријеме појединих глагола,</p> <ul style="list-style-type: none"> - размјењује мејлове и поруке како би се добиле додатне жељене информације, - пише разгледнице с путовања, - креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.). 		
--	--	--	--	--

	<p>интересовањима којима се бави у слободно вријеме,</p> <ul style="list-style-type: none"> - изражава допадање/недопадање жељеног занимања свог пријатеља. 			
<p>Fachthema</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - успјешно се припреми и обави разговор за праксу или разговор за посао наводећи личне податке те податке о завршеној школи, - учтиво се опходи према колегама / клијентима / 			

	<p>пацијентима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - закаже термин за састанак или разговор, - мејлом обавјештава колеге / клијенте / пацијенте о неким промјенама (нпр. термин састанка, измјена у радном времену и сл.), - објасни клијенту / пацијенту неку једноставну пословну процедуру. 			
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.				
Извори				

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Стручна и теоријска литература;
- Звучни и визуелни записи, интернет и сл.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.