

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	СРПСКИ ЈЕЗИК			
Опис (предмета):	ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ			
Модул (наслов):	КЊИЖЕВНО НАСЉЕЂЕ ОД АНТИКЕ ДО РОМАНТИЗМА			
Датум:	03.07.2021.	Шифра:	Редни број: 03	
Сврха				
Модул је счињен тако да ученици, читајући одабране текстове, стекну основне информације о развоју европске и националне књижевности и културе, развију способност формирања и изношења критичких ставова, а говорним и писменим вјежбама обликују и среде лична искуства.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знање из програмске цјелине (модула) 1. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника. Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима. У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изграђивање говорне културе ▪ Развијање потребе за читањем књижевних дјела из националне и књижевности других народа ▪ Развијање свијести о властитом идентитету ▪ Развијање личне културе и богаћење рјечника ▪ Усмено и писмено изражавање садржаја прочитаног дјела 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Књижевност старог вијека; 2. Средњовјековна и народна књижевност; 3. Књижевно насљеђе од хуманизма до романтизма. 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			

1. КЊИЖЕВНОСТ СТАРОГ ВИЈЕКА	<ul style="list-style-type: none"> - Схвати и објасни два приступа дјелу - Библија као исорија и као умјетничко дјело, те уочи данашњи значај Исусових етичких принципа. 	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - припремити кратак увод о хебрејској књижевности и о Библији;
2. СРЕДЊОВЈЕКОВНА И НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> - познаје почетке словенске писмености, писма и споменике; - упозна културни и историјски аспект средњевјековне биографије; - Наведе подјелу народен-усмене књижевности. 	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - наставник ће разговарати о теми: ћирилица у школској пракси; - дискутовати према сачињеном плану: <ul style="list-style-type: none"> - савремено писмо; - културно-историјски значај; - ћирилица / латиница; - ћирилица у школској пракси; - уз помоћ наставника припремити кратко предавање о средњовјековној биографији (појам, писци и дјела); - прочитати одломак и анализирати; - назначити радњу, мјесто и вријеме; - дискусија и закључци; - припремити на графофолији подјелу усмене књижевности; - свакој врсти посветити један час: лирска, епска, лирско-епска народна пјесма; народна приповијетка;
3. КЊИЖЕВНО НАСЉЕЂЕ ОД ХУМАНИЗМА ДО РОМАНТИЗМА	<ul style="list-style-type: none"> - објасни називе хуманизам и ренесанса и препозна њихове одлике; - анализира лирску љубавну пјесму; 	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - дати кратко објашњење шта је утицало на појаву ове епохе; - припремити текст о класицизму: <ul style="list-style-type: none"> - вријеме, писци, дјела - прочитати одломак; - припремити питања

	<ul style="list-style-type: none"> - уочи основна обиљежја епохе барока; - наведе податке о епохи романтизма: <ul style="list-style-type: none"> - вријеме; - представници и дјела; - књижевне врсте; - објасни значај рада Вука Караџића: <ul style="list-style-type: none"> - реформатор језика и правописа; - сакупљач народних умотворина; - анализира пјесму: <ul style="list-style-type: none"> - тема; - расположење / атмосфера; - језик: слике, поређење, метафора, - поента 			<ul style="list-style-type: none"> - навикавати и оспособљавати ученике да своје ставове о дјелу доказују чињеницама из текста; - припремити текст о романтизму и питања: <ul style="list-style-type: none"> - прочитати одломак из дјела; - на графофолија представити обиљежја романтизма, препознају обиљежја романтизма на тексту. - припремити избор пјесама Пушкина и Бајрона и питања за интерпретацију; - припремити релевантне текстове; дати селективне задатке, нпр.: припремити <i>Вуков Рјечник</i> - или фотокопирану страницу, како би ученици уочили да је то дјело енциклопедија српског народног живота, текстове стара ћирилица – реформисана ћирилица, текстове о народним пјевачима; - припремити одломке из <i>Горског вијенца</i> и питања; - прочитати пјесме Б.Радичевића, <i>Кад млидијих умрети, Ој, Карловци</i> (одломак из <i>Ђачког растанка</i>), и задати питања за самосталан рад; - прочитати пјесме од Ђуре Јакшића, <i>Орао, На Лунару</i>, и задати питања за интерпретацију; - прочитати пјесме од Лазе Костића, <i>Међу јавом и мед сном, Santa Maria della Salute</i>; - ученици препознају обиљежја
--	---	--	--	--

				романтизма цитирајући стихове; - припремити одломке из спјева <i>Смрт Смаил-аге Ченгића</i> Ивана Мажуранића и питања за интерпретацију.
--	--	--	--	--

Интеграција

- Интеграција наставног плана и програма

Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

Књижевност старог вијека (антика):

- *Библија* (Адам и Ева, Потоп, Бесједа на гори)

Средњовјековна и народна књижевност:

- Мирослављево јеванђеље,
- Најстарији споменици јужнословенске културе: *Брижински листићи, Башчанска плоча, епитафи са стећака;*
- Св.Сава, *Житије Св. Симеона* (одломци);
- Теодосије, *Житије Св. Саве* (одломак);
- Лирске народне пјесме : *Момак и дјевојка, На Бурђевдан;*
- Епске пјесме: *Кнежева вечера и Диоба Јакишића;*
- Епско-лирске народне пјесме: *Женидба Милића барјактара, Смрт Омера и Мериме;*
- Народне приповијетке: *Дјевојка бржа од коња, Немушти језик;*

Књижевност од хуманизма до романтизма:

- Ђ.Бокачо: *Декамерон* (избор);
 - Иван Гундулић, *Коло од среће* (из „Османа“)
 - Молијер, *Тврдица;*
 - Доситеј Обрадовић, *Живот и прикљученија;*
 - Пушкин, *Цигани;*
 - Бајрон, *Путовања Чарла Харолда;*
 - П.П.Његош, *Сан Вука Мандошића;*
 - Ђура Јакшић, *Орао на Липару;*
 - Бранко Радичевић, *Кад млидијих умрети, Јој Карловци;*
 - Лаза Костић, *Међу јавом и мед сном, Santa Maria della Salute;*
- Иван Мажуранић, *Smrt Smail-age Čengića.*

Оцјењивање

- оцјењивање у школи
- ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања
- приликом оцјењивања наставник се прије свега мора водити индивидуалним могућностима сваког ученика
- треба оцијенити сваку тематску јединицу са најмање једном техником

Разрада техника оцјењивања:

Интервју

- усмено испитивање с кратким дефинисаним питањима и кратким одговорима;
- у оцјењивању учествују наставник и ученици (повремено);
- обавља се у току и свих јединица и на крају модула;

Оцјењивање обухвата:

- уочавање обиљежја књижевних праваца од романтизма до савремене књижевности на тексту, познавање књижевних врста, представника и дјела;
- одређивање позиције наратора у дјелу;
- познавање структуре пјесме, новеле, поеме, романа и драме;
- изношење критичког става о дјелу у односу на савременост.

Портфолио

- представља скуп ученичких радова које ученици користе током усмене презентације.

Оцјењивање обухвата:

- критеријуме оцјењивања портфолија које је дефинисао ученик;
- збирку радова које је одабрао ученик, а која сдржи пет од свих наведених вјежби:
 - преглед временског оквира књижевних праваца од романтизма до савремене књижевности,
 - књижевне врсте, представнике и дјела;
 - анализу једног сегмента структуре пјесме; карактеризацију лика са одабраним цитатом; истражене мотиве у дјелу с темом из ратне књижевности;
 - објашњење личног доживљаја пјесме;
 - доказ да су пјесме упоређене према структури;
 - биљешке и запажања о прочитаном дјелу.

Есеј

- ученици пишу есеј један школски час;

Оцјењивање обубата:

- рад о значају хуманости и солидарности; критички осврт о представи или драмском дјелу.

Важност: Интервју	40%
Есеј	40%
Портфолио	20%

План оцјењивања

Важност тематске јединице у %	Број тематске јединице	Назив тематске јединице	Технике оцјењивања		
			Интервју	Есеј	Портфолио
33 %	1.	Књижевност старог вијека	*	*	*
33%	2.	Средњовјековна и народна књижевност	*	*	
33%	3.	Књижевно наслеђе од хуманизма до романтизма	*	*	

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	СРПСКИ ЈЕЗИК			
Опис (предмета):	ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ			
Модул (наслов):	МЕДИЈИ			
Датум:	03.07.2021.	Шифра:	Редни број: 04	
Сврха				
Модул је дизајниран тако да омогући разумијевање улоге медија у друштву и послу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојено знање из модула. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.				
Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.				
У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развијање способности правилног коришћења медија у свакодневном животу; ▪ Коришћење вјештине говора, слушања, читања и писања у анализи медија; ▪ Разумије утицај медија на живот; ▪ Обезбиједи развијање граматичке писмености. 				
Теме				
4. Новине 5. Радио 6. ТВ 7. Филм				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

1. НОВИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте и категорије новина; - уз помоћ наставника објасни структуру различитих новина; - састављање вијести; - изабере оглас из новина и објасни га; - објасни како се праве новине 		<ul style="list-style-type: none"> - напише осврт на неки догађај у облику приче; 	<ul style="list-style-type: none"> - припремити примјерке различитих новина и класификовати их по врстама; - учити структуру новина, рубрике, одредити коме су намијењенъ; - састављање вијести индивидуално и читање исте; - изабрати новински оглас и тражити од ученика да објасни разлоге избора; - тражити од ученика да напишу причу, нпр.из екологије или спорта; - позвати новинара на час и дискутовати о процесу настанка новина.
2. РАДИО	<ul style="list-style-type: none"> - одреди и разликује врсте радио емисија; 	<ul style="list-style-type: none"> - посјети неку радио станицу и учествује у снимању радио емисије. 	<ul style="list-style-type: none"> - слуша популарне пјесме на радију, критички их анализира и уз помоћ наставника објасни њихову популарност; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушање радио емисија и њихова класификација; - припремити двије снимљене популарне пјесме и анализирати их као лирску пјесму (тема, мотив, рима, рефрен), објаснити њихову популарност. - оганизовати посјету локалној радио станици: <ul style="list-style-type: none"> - припремити питања за посјету; - разговарати о сврси посјете. - припремити и снимити кратку пропагандну емисију (користити касетофон, диктафон) или презентовати неку пјесму и дати кратки осврт на њу.
3. ТВ	<ul style="list-style-type: none"> - разликује врсте ТВ емисија; - опише разне ТВ сапунице и наведе њихове особине; 	<ul style="list-style-type: none"> - напише наставак ТВ сапунице. 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди по властитом избору најгледанију емисију и коментарише њену популарност; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирати једну ТВ емисију по властитом избору; - коментарисати најпопуларнију ТВ емисију; - ученици код куће гледају ТВ

				<p>сапуницу и износе своје коментаре на часу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - састављају листу особина одабраних ликова; - самостално напишу наставак ТВ сапунице.
4. ФИЛМ	<ul style="list-style-type: none"> - одреди особине филмске и сценске умјетности; - разликује врсте филмова; - дефинише и анализира филм; 		<ul style="list-style-type: none"> - упореди снимљени филм са истоименим књижевним дјелом. 	<ul style="list-style-type: none"> - разговор и мишљење о врстама филма;навођење примјера (играни, документарни, цртани); - упознати ученике са појмовима: план, ракурс, зумирање и сл. - прочитати књижевно дјело: - одгледати филм заједно; - упоредити средства изражавања у књижевном дјелу и филму. - навикавање на колективно гледање филма и позоришне представе и култура понашања у позоришту и филмској дворани.
Интеграција				
- Стручни предмети				
Извори				
Извори које наставник може користити у раду су:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Правопис српског језика ▪ новине, часописи, ревије ▪ текст популарне пјесме по избору ▪ касете популарних пјесама ▪ филм снимљен према књижевном дјелу ▪ огласи, рекламе, слогани за производ популарна ТВ сапуница (једна епизода) 				
Оцјењивање				
О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				
Оцјењује се:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ - Правопис српског језика ▪ новине, часописи, ревије ▪ текст популарне пјесме по избору 				

- касете популарних пјесама
- филм снимљен према књижевном дјелу
- огласи, рекламе, слогани за производ

популарна ТВ сапуница (једна епизода)

Разрада техника оцјењивања:

1. Усмени испит

Оцјењивање обухвата

- интерпретација након слушања популарне пјесме ;
- провођење анкете о слушаности радио – емисије по избору ученика и анализа анкете;
- учешће ученика у дискусији о гледаности ТВ сапуница.

2. Писмени испит

обухвата преглед:

- писање вијести;
- приказ филма у писменој форми;

3. Портфолио

обухвата преглед и оцјењивање:

- анализа језика новинских вијести;
- анализа фотографија;
- писање вијести;
- уређивање странице новина;
- истраживање странице новина;
- представљање начина анкетања и рангирања резултата анкете о гледаности ТВ сапуница;
- састављање огласа, реклама и слогана за одређене производе из струке ученика.

Важност: Усмени испит	50 %
Писмени испит	30 %
Портфолио	20 %

План оцјењивања

Важност тематске јединице у %	Број тематске јединице	Назив тематске јединице	Технике оцјењивања		
			Усмени испит	Писмени испит	Портфолио
25 %	1.	Новине	*	*	*
25%	2.	Радио	*		
25%	3.	ТВ	*		
25%	4.	Филм	*	*	