

<b>Струка (назив):</b>	<b>ЗДРАВСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ФИЗИОТЕРАПЕУТСКИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ОСНОВИ МАСАЖЕ</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	<b>Стручни предмет</b>		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ОСНОВНИ МАСАЖНИ ХВАТОВИ И МЕЃУХВАТОВИ</b>		
<b>Датум:</b>	<b>август, 2021</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 01</b>
<b>Сврха</b>			
<p>Стицање основних знања о мануелној масажу, условима за њено провођење, о припреми пацијента и физиотерапеута за масажу, средствима за масажу, о начину извођења основних масажних хватова и међухватава.</p>			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
<p>Усвојено знање из анатомије локомоторног апарата, познавање основних хигијенских навика, хуманост, психофизичка способност за бављење масажом. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>			
<b>Циљеви</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• стицање знања о адекватним условима за провођење мануелне масаже</li> <li>• спроводити адекватну припрему пацијента и физиотерапеута за масажу</li> <li>• обучити ученика правилном одабиру средства за масажу</li> <li>• обучити ученике правилном извођењу масажних хватова и међухватава</li> <li>• обучити ученике да правилно комбинују масажне хватове и међухватове</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Припрема за масажу</li> <li>2. Основни масажни хватови</li> <li>3. Масажни међухватови</li> </ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<b>1. Припрема за масажу</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наброји опрему просторије за масажу</li> <li>• објасни шта подразумјева припрема физиотерапеута за масажу</li> <li>• објасни шта значи припрема пацијента за масажу</li> <li>• наброји средства за масажу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно припреми просторију за масажу</li> <li>• се адекватно припреми за извођење масаже, да заузме правилан положај тијела и да заузме адекватан, професионалан став према пацијенту</li> <li>• изврши хигијенску и психолошку припрему пацијента за масажу</li> <li>• одабере адекватно средство за масажу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• савјесно, одговорно и прецизно обавља повјерене послове</li> <li>• испољи позитиван однос према позиву</li> <li>• испољи емпатију према пацијенту</li> <li>• поштује професионално-етичке норме и вриједности у раду са пацијентом</li> <li>• испољи позитиван однос према значају провођења прописа и важећих стандарда у здравству</li> <li>• изражава спремност за тимски рад</li> <li>• испољи љубазност, комуникативност и флексибилност у односу са сарадницима</li> </ul>	<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• опрему за масажу</li> <li>• средства за масажу</li> <li>• интернет као извор информација</li> <li>• видео и аудио записе</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>
<b>2. Основни масажни хватови</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наброји основне масажне хватове</li> <li>• дефинише специфичност и извођења појединих хватова</li> <li>• објасни на којим дијеловима тијела се изводи која врста одређеног</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно изводи површинско и дубинско глађење</li> <li>• правилно изводи трљање различитим дијеловима шаке</li> <li>• правилно ради гњечење ка основи и гњечење од основе</li> <li>• правилно врши меко и тврдо лупкање, као и лупкање „ваздушним јастучићима“</li> <li>• правилно одабере врсту лупкања зависно од дијела тијела којег масира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• буде орјентисан према пацијенту</li> <li>• испољи објективност и самокритичност при обављању посла</li> <li>• буде прецизан при обављању посла</li> <li>• током рада има висок степен запажања свих промјена код пацијента ( односи се на слабовидне</li> </ul>	<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• опрему за масажу</li> <li>• средства за масажу</li> <li>• модела за масажу на којем демонстрира извођење масажних хватова које ученици требају практично савладати</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• интернет као извор</li> </ul>

	<p>масажног хвата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни која су правила извођења глађења, трљања, гњечења, лупкања и вибрација</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заобиђе контраиндикована мјеста за лупкање</li> <li>• правилно изводи стабилне и лабилне вибрације</li> <li>• правилно комбинује различите масажне хватове</li> </ul>	<p>ученике)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ефикасно планира и организује вријеме у провођењу терапијских поступака</li> <li>• испољи позитиван однос према опреми коју користи у провођењу посла</li> <li>• испољи иницијативу и предузимљивост у раду</li> <li>• испољи тежњу ка новим знањима</li> </ul>	<p>информација</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видео и аудио записе</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>
<p><b>3. Масажни међухватови</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наброји масажне међухватове</li> <li>• објасни како се који масажни хват изводи</li> <li>• повезује поједини масажни међухват са одговарајућим тј. по дејству сличним основним масажним хватом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно изводи пеглање</li> <li>• правилно изводи чешљање</li> <li>• правилно изводи ваљање</li> <li>• правилно изводи истезање</li> <li>• правилно изводи штипкање</li> <li>• правилно изводи растресање</li> <li>• правилно комбинује све масажне хватове и међухватове</li> <li>• поштује контраиндикације за извођење појединих хватова и међухватова</li> </ul>	<p>ученике)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ефикасно планира и организује вријеме у провођењу терапијских поступака</li> <li>• испољи позитиван однос према опреми коју користи у провођењу посла</li> <li>• испољи иницијативу и предузимљивост у раду</li> <li>• испољи тежњу ка новим знањима</li> </ul>	<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• опрему за масажу</li> <li>• средства за масажу</li> <li>• модела за масажу на којем демонстрира све што ученици требају практично савладати</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• интернет као извор информација</li> <li>• видео и аудио записе</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p> <p>За све јединице у оквиру модула Вјежбе треба изводити у школи</p>

				<p>тј.у кабинету за физиотерапеуте и у здравственим установама у непосредним условима рада на одјељењима за физикалну медицину и рехабилитацију са групама од 3-5 ученика. Ученици треба да усаврше знања до нивоа умијећа и вјештина вјежбајући на себи и другима и да се оспособе за извршавање практичних радних задатака у раду са пацијентом.</p>
<p><b>Интеграција</b></p>				
<p>Модул се интегрише са Анатомијом човјека и латинским језиком.</p>				
<p><b>Извори</b></p>				
<p>Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске  Друга стручна литература  Анатомија човјека (по избору)  Кабинет за масажу са очигледним наставним средствима</p>				
<p><b>Оцјењивање</b></p>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				

<b>Струка (назив):</b>	<b>ЗДРАВСТВО</b>	
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ФИЗИОТЕРАПЕУТСКИ ТЕХНИЧАР</b>	
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ОСНОВИ МАСАЖЕ</b>	
<b>Опис (предмета):</b>	<b>Стручни предмет</b>	
<b>Модул (наслов):</b>	<b>МАСАЖА ПОЈЕДИНИХ ДИЈЕЛОВА ТИЈЕЛА И ОСТАЛЕ ВРСТЕ</b>	
<b>Датум: август, 2021.</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 02</b>
<b>Сврха</b>	<p>Стицање основних знања о мануелној масажу појединих дијелова тијела, апаратурним облицима масаже, о специфичностима масаже код појединих патолошких стања, о начину комбиновања масаже са осталим облицима физикалне терапије, о техници извођења спортске масаже и лимфне дренаже.</p>	
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>	<p>Усвојено знање из анатомије локомоторног апарата, познавање основних хигијенских навика, хуманост, психофизичка способност за бављење масажом. Усвојено знање из модула 1. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види табу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>	
<b>Циљеви</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оспособити ученике за правилно извођење масаже појединих дијелова тијела</li> <li>• оспособити ученике правилном одабиру одговарајућег положаја за масажу</li> <li>• познавање топографске анатомије појединих дијелова тијела</li> <li>• овладати апаратурним облицима масаже</li> <li>• познавање принципа криомасаже</li> <li>• познавање принципа лимфне дренаже</li> <li>• познавање принципа антицелулитне масаже</li> <li>• познавање принципа спортске масаже</li> <li>• упознавање ученика са специфичностима масаже код појединих патолошких стања</li> <li>• оспособити ученике комбиновању масаже са осталим облицима физикалне терапије.</li> </ul>	

Теме				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Масажа појединих дијелова тијела</li> <li>2. Апаратурни облици масаже</li> <li>3. Криомасажа</li> <li>4. Лимфна дренажа и антицелулитна масажа</li> <li>5. Спортска масажа</li> <li>6. Специфичности масаже код појединих патолошких стања</li> <li>7. Комбиновање масаже са осталим облицима физикалне терапије</li> </ol>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
<b>Ученик је способан да:</b>				
<b>1. Масажа појединих дијелова тијела</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе поједине дијелове тијела (топографска анатомија)</li> <li>• објасни у којем положају се врши масажа појединих дијелова тијела</li> <li>• дефинише мјере опреза код масаже појединих дијелова тијела</li> <li>• наброји масажне хватове и међухватове који се могу радити на појединим дијеловима тијела</li> <li>• објасни дозирање масаже</li> <li>• врши инспекцију одређеног дијела тијела прије почетка масаже ( односи се на слабовидне ученике)</li> <li>• на одређеном дијелу тијела покаже и именује мишиће, зглобове и коштане проминенције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постави пацијента у правилан положај за масажу одређених дијелова тијела</li> <li>• изводи масажу лица и косматог дијела главе</li> <li>• изводи масажу врата</li> <li>• изводи масажу леђа и грудног коша</li> <li>• изводи масажу раменог појаса</li> <li>• изводи масажу трбуха</li> <li>• изводи масажу свих дијелова горњих и доњих екстремитета</li> <li>• правилно дозира масажу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• савјесно, одговорно и прецизно обавља послове</li> <li>• испољи позитиван однос према позиву</li> <li>• испољи емпатију према пацијенту</li> <li>• поштује професионално-етичке норме и вриједности у раду са пацијентом</li> <li>• испољи позитиван однос према значају провођења прописа и важећих стандарда у здравству</li> <li>• изражава спремност за тимски рад</li> <li>• испољи</li> </ul>	<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• опрему за масажу</li> <li>• средства за масажу</li> <li>• модела за масажу на којем демонстрира извођење масаже појединих дијелова тијела које ученици требају практично савладати</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• интернет као извор информација</li> <li>• видео и аудио записе</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>

			<p>љубазност, комуникативност и флексибилност у односу са сарадницима</p>	
<p><b>2. Апаратурни облици масаже</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује индикације и контраиндикације за ове облике масаже</li> <li>• објасни предности и мане апаратурне масаже у односу на мануелну масажу</li> <li>• препознаје апарате за масажу</li> <li>• објасни упутство за употребу апарата за масажу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упоређује апарате за масажу</li> <li>• на основу упутстава за употребу апарата одлучује о примјени апарата за масажу на појединим дијеловима тијела</li> <li>• користи апарате за масажу ( зависно од визуалне способности ученика)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• буде орјентисан према пацијенту</li> <li>• испољи објективност и самокритичност при обављању посла</li> <li>• буде прецизан при обављању посла</li> <li>• током рада има висок степен запажања свих промјена код пацијента ( односи се на слабовидне ученике)</li> <li>• ефикасно планира и организује вријеме у провођењу терапијских поступака</li> <li>• испољи позитиван однос према опреми коју користи у провођењу посла</li> <li>• испољи иницијативу и предузимљивост у раду</li> <li>• испољи тежњу ка</li> </ul>	<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• опрему за масажу</li> <li>• модела за масажу</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• интернет као извор информација</li> <li>• видео и аудио записе</li> <li>• апарате за масажу</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника. Објаснити изглед и начин туковања одређеним апаратима. Зависно од врсте апарата слијепе особе ће моћи теоретски објаснити начин рада истих.</p>
<p><b>3. Криомасажа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише криомасажу и објашњава начин извођења</li> <li>• објасни поступак припреме леда за масажу</li> <li>• објасни дозирање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• припреми лед за масажу</li> <li>• припреми дио тијела за апликацију криомасаже</li> <li>• врши криомасажу</li> <li>• прати промјене на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• буде орјентисан према пацијенту</li> <li>• испољи објективност и самокритичност при обављању посла</li> <li>• буде прецизан при обављању посла</li> <li>• током рада има висок степен запажања свих промјена код пацијента ( односи се на слабовидне ученике)</li> <li>• ефикасно планира и организује вријеме у провођењу терапијских поступака</li> <li>• испољи позитиван однос према опреми коју користи у провођењу посла</li> <li>• испољи иницијативу и предузимљивост у раду</li> <li>• испољи тежњу ка</li> </ul>	<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> </ul>

	<p>криомасаже</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни поступак са дијелом тијела након изведене криомасаже</li> </ul>	<p>кожи ( односи се на слабовидне ученике)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изводи правилне поступке након криомасаже</li> </ul>	<p>новим знањима</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опрему за масажу</li> <li>• средства за масажу</li> <li>• модела за масажу</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• лед</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>
<p><b>4. Лимфна дренажа и антицелулитна масажа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни принципе лимфне дренаже</li> <li>• дефинише целулит</li> <li>• објасни различите степене целулита</li> <li>• наведе принципе антицелулитне масаже</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упоређује лимфну дренажу и мануелну масажу</li> <li>• одређује степен целулита ( односи се на слабовидне ученике)</li> <li>• врши антицелулитну масажу</li> </ul>		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• опрему за масажу</li> <li>• средства за масажу</li> <li>• модела за масажу</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• интернет као извор информација</li> <li>• видео и аусио записе</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>



<p><b>5. Спортска масажа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни зашто и кад се врши спортска масажа</li> <li>• објасни разлику између припремне и релаксирајуће спортске масаже</li> <li>• објасни дозирање спортске масаже</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• врши припремну спортску масажу</li> <li>• врши масажу у току спортске активности</li> <li>• врши релаксирајућу спортску масажу</li> <li>• дозира све облике спортске масаже</li> </ul>		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• опрему за масажу</li> <li>• средства за масажу</li> <li>• модела за масажу на којем демонстрира извођење спортске масаже</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• интернет као извор информација</li> <li>• видео и аудио записе</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>
<p><b>6. Специфичности масаже код појединих патолошких стања</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни на шта треба обратити пажњу при извођењу масаже код појединих патолошких стања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изводи мануелну масажу код појединих патолошких стања</li> <li>• изводи остале облике масаже код појединих патолошких стања</li> </ul>		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• опрему за масажу</li> <li>• средства за масажу</li> <li>• модела за масажу на којем демонстрира све што ученици требају практично савладати</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• интернет као извор информација</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• видео и аудио записе</li> </ul> <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>
<p><b>7. Комбиновање масаже са осталим облицима физикалне терапије</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наброји остале облике физикалне терапије</li> <li>• објасни начин комбиновања масаже са појединим облицима физикалне терапије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује остале облике физикалне терапије</li> <li>• закаже термин за масажу зависно од тога које још физикалне процедуре пацијент има</li> </ul>		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стручну литературу</li> <li>• користити књиге на Брајевом писму,</li> <li>• користити увећану црну штампу,</li> <li>• просторију за масажу</li> <li>• апарате за физикалну терапију</li> <li>• групни рад и рад у пару</li> <li>• интернет као извор информација</li> <li>• видео и аудио записе</li> <li>• медицинску документацију</li> </ul> <p>За све јединице у оквиру модула Вјежбе треба изводити у школи тј.у кабинету за физиотерапеуте и у здравственим установама у непосредним условима рада на одјелењима за физикалну медицину и рехабилитацију са групама од 3-5 ученика. Ученици треба да усаврше знања до нивоа умијећа и вјештина вјежбајући на себи и другима и да се оспособе за извршавање практичних радних задатака у раду са пацијентом</p>
<p><b>Интеграција</b></p>				

Модул се интегрише са Анатомијом човјека, Латинским језиком и Здравственом његом и рехабилитацијом.

**Извори**

Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске  
Друга стручна литература  
Анатомија човјека (по избору)  
Кабинет за масажу са очигледним наставним средствима

**Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.