

Струка (назив):	ЗДРАВСТВО			
Занимање (назив):	ФИЗИОТЕРАПЕУТСКИ ТЕХНИЧАР			
Предмет (назив):	ОСНОВИ МАСАЖЕ-ТЕОРИЈА			
Опис (предмета):	СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ			
Модул (наслов):	ПРИПРЕМНЕ ПРОЦЕДУРЕ ЗА МАСАЖУ; ТЕХНИКА МАНУЕЛНЕ МАСАЖЕ; ДЕЈСТВО МАСАЖЕ			
Датум:	мај, 2021. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Оспособити ученика за синтезу знања и практичну примјену.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
<p>Познавање основних појмова из хумане анатомије, латинског језика, познавање основних хигијенских навика, хуманост и информатичка писменост. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> • Упознавање са основним појмовима у физикалној терапији и масажима • Стицање знања о неопходној опреми и средствима за масажу, припреми физиотерапеутског техничара и пацијента за масажу • Оспособљавање ученика за примјену различитих техника мануелне масаже • Стицање знања о дејству масаже на организам, индикацијама и контраиндикацијама за масажу • Развијање свијести о значају и хуманости позива који су одабрали • Оспособљавање ученика за тимски рад и одговорност • Развијање способности за уочавање и ефикасно рјешавање проблема 				
Теме				

1. Увод у масажу (дефиниција, основни појмови, историјат, подјела)
2. Опрема просторије за масажу и средства за масажу
3. Припрема физиотерапеутског техничара и пацијента за масажу
4. Техника мануелне масаже (основни масажни хватови- глађење, трљање, гњечење, лупкање и вибрације; масажни међухватови)
5. Дејство масаже на организам (кожу, мишиће, зглобове, крвоток и лимфоток, нервни систем)
6. Индикације и контраиндикације за масажу

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученикјеспособања:			
1. Увод у масажу (дефиниција, основни појмови, историјат, подјела)	<ul style="list-style-type: none"> • дефинише механотерапију као грану физикалне терапије • објасни појам масаже као дио механотерапије • опише историјски развој масаже као дио медицинског третмана • објасни улогу масаже у рехабилитацији • наброји врсте масаже према врсти примјењене механичке енергије 	<ul style="list-style-type: none"> • анализира улогу масаже кроз историјски развој • процијени значај масаже у процесу рехабилитације • класификује различите облике масаже према врсти примјењене механичке енергије 	<ul style="list-style-type: none"> • испољи љубав према позиву • испољи емпатију према пацијенту • чува професионалну тајну • савјесно, одговорно и уредно обавља повјерене послове • испољи спретност у мануелним вјештинама и руковању медицинским апаратима • испољи позитиван однос према значају спровођења медицинских прописа и стандарда • испољи љубазност, комуникативност и флексибилност према сарадницима • изражава спремност за тимски рад • испољи иницијативу и предузимљивост у рјешавању проблема у раду, као и тежњу ка новим 	Наставник користи: <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • интернет • шеме и цртеже • проспекте • видео и аудио записе • фронтални приступ у раду

			<p>знањима</p> <ul style="list-style-type: none"> • поштује вјерске и културолошке разлике код пацијента и чува достојанство пацијента • испољи велику способност запажања свих промјена које се дешавају код пацијента, било да се ради о побољшању или погоршању болести 	
<p>2. Опрема просторије за масажу и средства за масажу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опише изглед просторије за масажу: намјештај, боја зидова, подови, прозори, освјетљење, температура • наведе облике столова за масажу • наброји средства за масажу • објасни разлике између примјене појединих средстава за масажу 	<ul style="list-style-type: none"> • уочава значај адекватне опремљености и одржавања оптималних физичких услова у просторији за масажу за бржи опоравак пацијента • спроводи одговарајуће хигијенске и сигурносне мјере у прсторији за масажу • разликује врсте столова за масажу • адекватно примјењује различита средства за масажу 	<ul style="list-style-type: none"> • пружа емоционалну подршку пацијенту • ефикасно планира вријеме за обављање задатака 	<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • интернет • медицинску документацију • шеме и цртеже • проспекте • видео записе • фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>

3. Припрема физиотерапеутског техничара и пацијента за масажу	<ul style="list-style-type: none"> • наведе особине здравственог професионалца које треба да посједује сваки физитерапеутски техничар • опише какав треба бити однос према пацијенту • објасни припрему физиотерапеутског техничара за спровођење масаже • објасни припрему пацијента за масажу 	<ul style="list-style-type: none"> • информише пацијента о неопходној припреми коју треба спровести прије масаже • спроводи потребне припремне процедуре прије масаже • користи радну одјећу и спроводи мјере личне и опште заштите у кабинетима • адекватно користи опрему и средства за масажу • успоставља професионалан однос према пацијенту 		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • интернет • медицинску документацију • шеме и цртеже • проспекте • видео записе • фронтални приступ у раду,комбинован са интерактивним радом <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>
4. Техника мануелне масаже	<ul style="list-style-type: none"> • разликује дејства одређених средстава за масажу • објасни технику примјене основних масажних хватова (хлађење, трљање, гњечење, лупкање и вибрације) • објасни технику примјене масажних међухватова 	<ul style="list-style-type: none"> • одабере адекватно средство за масажу зависно од циља масаже • правилно изводи основне масажне хватове (хлађење, трљање, гњечење, лупкање и вибрације) • правилно изводи масажне међухватове (чешљање, 		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • користити лутку – фантом • интернет • медицинску документацију • анатомски атлас • шеме и цртеже • проспекте • видео записе • фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом

	(чешљање, пеглање, ваљање, штипкање, истезање и растресање)	пеглање, ваљање, штипкање, истезање и растресање) <ul style="list-style-type: none"> • правилно комбинује основне масажне хватове и међухватове • процјењује промјене на кожи и осталим системима у току и након извођења масаже 		Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.
5. Дејство масаже на организам (кожу, мишиће, зглобове, крвоток и лимфоток, нервни систем, пробавни и уринарни систем)	<ul style="list-style-type: none"> • објасни дејство масаже на кожу • опише дејство масаже на систем на кретање (кости, зглобове и мишиће) • опише дејство масаже на срце, крвоток и лимфоток • објасни дејство масаже на нервни систем • наведе дејства масаже на пробавни и уринарни систем 	<ul style="list-style-type: none"> • процјењује промјене на системима и цијелом организму прије, у току и након извођења масаже (односи се на слабовидне ученике, док ће слијепи ученици знати исто објаснити теоретски) • процјењује промјене у организму као могућу контраиндикацију за примјену масаже (односи се на слабовидне 		Наставник користи: <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • користити лутку – фантом • интернет • медицинску документацију • шеме и цртеже • проспекте • видео записе • фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.

		<p>ученике, док ће слијепи ученици знати исто објаснити теоретски)</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочава и отклања факторе који могу довести до погоршања у току извођења масаже (односи се на слабовидне ученике, док ће слијепи ученици знати исто објаснити теоретски) 		
<p>6. Индикације и контраиндикације за масажу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дефинише обољења која су индикација за спровођење масаже • наведе апсолутне контраиндикације за масажу • наброји релативне контраиндикације за масажу 	<ul style="list-style-type: none"> • изврши инспекцију и палпацију тијела пацијента прије извођења масаже и уочи промјене које могу бити контраиндикација за масажу (односи се на слабовидне ученике, док ће слијепи ученици знати исто објаснити теоретски) • прати промјене код пацијента у току извођења масаже (односи се на слабовидне 		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • користити лутку – фантом • интернет • медицинску документацију • шеме и цртеже • проспекте • видео записе • фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p> <p>Вјежбе из овог модула треба изводити у школи тј.у кабинету за физиотерапеуте и у здравственим установама у непосредним условима рада на</p>

		<p>ученике, док ће слијепи ученици знати исто објаснити теоретски)</p> <ul style="list-style-type: none"> • процијени стање пацијента након извођења масаже (односи се на слабовидне ученике, док ће слијепи ученици знати исто објаснити теоретски) 		<p>одјелењима за физикалну медицину и рехабилитацију са групама од 3-5 ученика. Ученици треба да усаврше знања до нивоа умијећа и вјештина вјежбајући на себи и другима и да се оспособе за извршавање практичних радних задатака у раду са пацијентом</p>
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Анатомија - Латински језик 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске • Друга стручна и теоријска литература; • Анатомски атлас; • Стручни часописи; • Интернет; • Видео записи; • Медицинска документација; • Проспекти; 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				

Струка (назив):	ЗДРАВСТВО			
Занимање (назив):	ФИЗИОТЕРАПЕУТСКИ ТЕХНИЧАР			
Предмет (назив):	ОСНОВИ МАСАЖЕ-ТЕОРИЈА			
Опис (предмета):	СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ			
Модул (наслов):	ПОЛОЖАЈ ПАЦИЈЕНТА ПРИ МАСАЖИ; МАСАЖА ПО СЕГМЕНТИМА; РЕЛАКСАЦИЈА; АПАРАТУРНИ ОБЛИЦИ МАСАЖЕ; КОМБИНОВАЊЕ МАСАЖЕ СА ОСТАЛИМ ОБЛИЦИМА ФИЗИКАЛНЕ ТЕРАПИЈЕ			
Датум:	мај, 2021. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха	Оспособити ученика за синтезу знања и практичну примјену.			
Специјални захтјеви / Предуслови	<p>Усвојено знање из 1. модула, хумане анатомије, латинског језика, хуманост и информатичка писменост. У настави са ученицима оштећеног вида простор уредити на начин да њима буде познат. Уколико долази до измјене простора, ученике обавјестити о томе. Позиција и положај мјеста ученика у учионици потребно је организовати на начин да ученик има могућност да прати наставу, види таблу и чује наставника а све то у зависности од преосталих и функционалне употребе визуелних способности. Пожељно је да позиција мјеста ученика буде у близини табле и катедре наставника.</p> <p>Наставу концептуализовати на начин да буде у што већој мјери заснована на познатом искуству, конкретним примјерима и очигледним наставним средствима.</p> <p>У настави са ученицима оштећеног вида а који при томе могу да прате визуелне садржаје, пожељно је користити аудиовизуелна средства у циљу што бољег приближавања апстрактних појмова. То се односи на употребу дигиталне технологије и садржаја са интернета у којима су на адекватан начин приказани садржаји који се обрађују.</p>			
Циљеви	<ul style="list-style-type: none"> • Развијање способности логичког повезивања претходно стечених знања у циљу лакшег разумијевања основа масаже • Стицање знања о топографској анатомији тијела • Оспособљавање ученика да постави пацијента у правилан положај за масажу • Оспособљавање ученика за извођење масаже по сегментима • Оспособљавање ученика да спроводи тоталну, локалну и прогресивну реаксацију • Стицање знања о апаратурним облицима масаже • Стицање знања о комбиновању масаже са осталим облицима физикалне терапије • Развијање свијести о значају и хуманости позива који су одабрали • Оспособљавање ученика за тимски рад и одговорност 			

- Развијање способности за уочавање и ефикасно рјешавање проблема

Теме

1. Положај пацијента при масажи (општа масажа и масажа појединих дијелова тијела - сегментна масажа)
2. Масаж по сегментима (глава, врат, грудни кош, абдомен, екстремитети)
3. Врсте релаксације (тотална, локална и прогресивна)
4. Апаратурни облици масаже: вибрациона, подводна, пнеумомасажа, ултразвучна масажа
5. Криомасажа

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученикјеспособанда:			
1. Положај пацијента при масажи	<ul style="list-style-type: none"> • објасниактиван положај у постељи и наведе који пацијенти га заузимају • објасни пасиван положај у постељи и код којих пацијената се примјењује • опише врсте и специфичности положаја пацијента при општој масажи • опише врсте и специфичности положаја пацијента при масажи по 	<ul style="list-style-type: none"> • процјењује који пацијенти захтијевају специфичан положај у постељи у зависности од природе обољења • користи исправну технику постављања пацијента у одређени положај • контролише ефикасност одређеног положаја (слабовидни ученици, 	<ul style="list-style-type: none"> • испољи љубав према позиву • испољи емпатију према пацијенту • чува професионалну тајну • савјесно, одговорно и уредно обавља повјерене послове • испољи спретност у мануелним вјештинама и руковању медицинским апаратима • испољи позитиван однос према значају спровођења медицинских прописа и стандарда • испољи љубазност, комуникативност и 	<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • користити лутку – фантом. • интернет • медицинску документацију • проспекте • видео записе • фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника. Слијепи ученици ће теоретски спознати основне процедуре и методе рада.</p>

	сегментима	док ће слијепи само моћи објаснити поступак вршења процјене и постављања пацијента у одговарајући положај)	флексибилност према сарадницима <ul style="list-style-type: none"> • изражава спремност за тимски рад • испољи иницијативу и предузимљивост у рјешавању проблема у раду, као и тежњу ка новим знањима • поштује вјерске и културолошке разлике код пацијента и чува достојанство пацијента • испољи велику способност запажања свих промјена које се дешавају код пацијента, било да се ради о побољшању или погоршању стања • пружа емоционалну потпору пацијенту • ефикасно планира вријеме за обављање задатака 	
2. Масажа по сегментима (глава, врат, грудни кош, абдомен, екстремитети)	<ul style="list-style-type: none"> • објасни топографску анатомију регије која се масира • наведе редосљед извођења масаже при масажи цијелог тијела • разликује специфичности појединих регија • наброји дијелове тијела осјетљиве на масажу 	<ul style="list-style-type: none"> • правилно изводи масажу појединих дијелова тијела • правилним редосљедом изводи масажу цијелог тијела узимајући у обзир индикације и контраиндикације • правилно дозира масажу 		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • користити лутку – фантом. • интернет • медицинску документацију • шеме и цртеже • проспекте • видео записе • фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>
3. Релаксација (тотална, локална и прогресивна)	<ul style="list-style-type: none"> • наведе положај пацијента при примјени различитих облика релаксације • опише услове и поступак извођења тоталне релаксације • опише поступак 	<ul style="list-style-type: none"> • спроводи тоталну релаксацију • примијени технику локалне релаксације • примијени технику прогресивне релаксације 		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стручну литературу • користити књиге на Брајевом писму, • користити увећану црну штампу, • користити лутку – фантом. • интернет • медицинску документацију • шеме и цртеже • проспекте

	<p>извођења локалне релаксације</p> <ul style="list-style-type: none"> опише поступак извођења прогресивне релаксације 			<ul style="list-style-type: none"> видео записе фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника.</p>
<p>4. Апаратурни облици масаже (вибрациона, подводна, пнеумомасажа, ултразвучна масажа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> наброји апаратурне облике масаже разликује индикације и контраиндикације за примјену апаратурних облика масаже објасни технику примјене вибратора за извођење вибрационе масаже објасни технику примјене подводне масаже објасни технику примјене пнеумомасаже опише начин примјене ултразвука за масажу 	<ul style="list-style-type: none"> правилно рукује апаратима за масажу правилно користи вибратор у току извођења вибрационе масаже адекватно примјењује подводну масажу спроводи на одговарајући начин технику пнеумомасаже на одговарајући начин спроводи технику ултразвучне масаже <p>(односи се на слабовидне ученике)</p>		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> стручну литературу користити књиге на Брајевом писму, користити увећану црну штампу, користити лутку – фантом. анатомски атлас интернет шеме и цртеже проспекте видео записе фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника. Слијепи ученици ће теоретски спознати основне процедуре и методе рада.</p>
<p>5. Криомасажа</p>	<ul style="list-style-type: none"> објасни дејство криомасаже на организам наведе индикације и контраиндикације за примјену 	<ul style="list-style-type: none"> процијени стања која захтијевају примјену криомасаже прати промјене код пацијента у 		<p>Наставник користи:</p> <ul style="list-style-type: none"> стручну литературу користити књиге на Брајевом писму, користити увећану црну штампу, користити лутку – фантом. анатомски атлас

	<p>криомасаже</p> <ul style="list-style-type: none"> опише начин извођења криомасаже 	<p>току извођења криомасаже</p> <ul style="list-style-type: none"> процијени стање пацијента након извођења масаже адекватно спроводи технику криомасаже <p>(слабовидни ученици, док ће слијепи само моћи објаснити поступак вршења масаже, али не и извршити процјену стања)</p>	<ul style="list-style-type: none"> интернет шеме и цртеже проспекте видео записе фронтални приступ у раду, комбинован са интерактивним радом <p>Током извођења практичне наставе неопходно је сваком ученику појединачно објаснити начин извођења одређених радњи. Понављање истих се врши уз надзор предметног наставника. Слијепим ученицима је могуће показати начине правилног извођења криомасаже с тим да у практичној примјени постоје ограничења. За све јединице у оквиру овог модула вјежбе треба изводити у школи тј. у кабинету за физиотерапеуте и у здравственим установама у непосредним условима рада на одјељењима за физикалну медицину и рехабилитацију са групама од 3-5 ученика. Ученици треба да усаврше знања до нивоа умијећа и вјештина вјежбајући на себи и другима и да се оспособе за извршавање практичних радних задатака у раду са пацијентом</p>
--	---	---	---

Интеграција

Модул се интегрише са 1. модулом , анатомијом и латинским језиком

Извори

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
- Друга стручна и теоријска литература;
- Анатомски атлас
- Стручни часописи
- Интернет
- Видео записи
- Медицинска документација
- Проспекти

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.