

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
Ликовна култура		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
Шести	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> – Цјеловит развој психофизичких потенцијала ученика (интелектуалних, социјалноемоционалних, моторичких, стваралачких и др.). – Оспособљавање ученика за аргументовано изношење личног става и мишљења, те могућност практичне примјене различитих ликовних и језичких форми изражавања осјећања и идеја. – Стимулисање и оспособљавање за: активно и одговорно учествовање у раду, културу и хигијену рада, критички однос према властитиом раду и раду других ученика. – Развијање активног и одговорног односа према актуелним питањима заштите и унапређења човјекове природне и културне средине. – Развијање позитивног односа према естетским вриједностима умјетничких дјела. – Стимулисање и оспособљавање ученика да самостално проналазе адекватне и научно провјерене информације из различитих извора (уџбеника, енциклопедија, интернета) те да исте критички сагледавају, анализирају и примјењују у истраживању и креирању ликовног рада у складу са својим могућностима. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> – Развој способности и интересовања за коришћење различитих ликовних техника, средстава и материјала уз складу са својим могућностима. – Постепено оспособљавање за ликовно изражавање упознавањем слободног компоновања, обликовања и орнамената – Развијање способности за израду употребних предмета преобликовањем различитих материјала. – Усвајање основних знања из историје умјетности (стилови, дјела и аутори). – Оспособљавање ученика да разумију значај култура старих цивилизација. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Наставне теме	Оквирни број часова
1.	Слободно компоновање	12
2.	Линија	10
3.	Облик	20
4.	Орнамент	6
5.	Колаж	6
6.	Израда употребних предмета	8
7.	Умјетничко наслеђе	10
	УКУПНО	72

ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Наставна тема: Слободно компоновање (12 часова)

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • користити различите врсте композиције; • препознати облике природних и вјештачких материјала и слободно их компоује 	<ul style="list-style-type: none"> • тактилно опажање у структурама природних материјала; • тактилно опажање у структурама вјештачких материјала.

Наставна тема: Линија (10 часова)

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • набрајати и уз помоћ изводити различите вриједности линије; • разликовати врсте линија (вербално и тактилно) • тактилно препознати линије у природи; • користити линију у ликовним подручјима(обликовању и преобликовању); • креирати рад употребом и комбинацијом линија. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карактер и врсте линија. • Линије у природи. • Линија као средство за стварање различитих квалитета површина. • Линија као ивица тродимензионалног тијела. • Контурне, текстурне и структурне линије у подручјима обликовања и преобликовања

Наставна тема: Облик (20 часова)

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликовати природне и вјештачке облике; • тактилно анализирати врсте облика (природни и вјештачки /правилни и неправилни); • распоређивати облике у равни или простору који се додирују, мимоилазе,преклапају; • разликовати геометријске облике од геометријских тијела; • анализирати основне облике и како се повезују • представљати различите врсте облика и квалитете површине у ликовним подручјима 	<ul style="list-style-type: none"> • Врсте и карактер облика. • Природни облици (правилни и неправилни). • Основни геометријски површински/дводимензионални облици и начини њиховог представљања у различитим ликовним подручјима. • Основни геометријски тродимензионални облици/тијела и начини њиховог представљања у ликовним подручјима. • Повезивање облика у простору (појам и врсте перспективе).

(обликовању и преобликовању).	
--------------------------------	--

Наставна тема: Орнамент (6 часова)

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинисати појам орнамент; • тактилно препознаје орнамент и његове елементе; • тактилно препознаје орнамент у различитим историјским умјетничким епохама (архитектури, вајарским и сликарским дјелима, дизајну); • тактилно разликовати врсте орнамената: линеарни, површински и тродимензионални (геометријски, биљни животињски); • знати теоретски да разликује елементе и врсте орнамената; 	<ul style="list-style-type: none"> • Једноставни рељефни приказ. • Појам и основне карактеристике орнаmenta (теорија). • Елементи орнаmenta (теорија) • Врсте орнамената (теорија)

Наставна тема: Колаж (6 часова)

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тактилно и вербално разликовати колаж од осталих ликовних техника; • тактилно анализирати материјале и технику којом се изводи колаж; • уз помоћ и у складу са својим могућностима креирати слику од разноврсних материјала 	<ul style="list-style-type: none"> • Колаж као сликарска техника. • Маса, волумен, простор.

Наставна тема: Израда употребних предмета (8 часова)

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
------------------	------------------

<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинисати појам и карактеристике дизајна; • тактилно разликовати материјале и начине израде употребних предмета; • израђивати предмете преобликовањем већ постојећих природних и вјештачких материјала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Појам и карактеристике дизајна (теорија); • Преобликовање природних материјала. • Преобликовање вјештачких материјала.
Наставна тема: Умјетничко наслијеђе (10 часова)	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наводити значај култура старих цивилизација; • разликовати основне карактеристике у архитектури, скулптури и сликарству одређене епохе; • тактилно препознати стил израде скулптура, пећинског сликарства, плитких рељефа, вазног сликарства и зидног сликарства појединих епоха у складу са својим могућностима; • израђивати есејски рад који садржи конкретне информације о умјетничким дјелима одређене епохе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Умјетност Праисторије. • Умјетност Египта. • Умјетност Грчке. • Умјетност Рима.
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
<p>Српски језик- садржаји из књижевности и читанке Географија- васиона Музичка култура-примјерене музичке композиције, инструменти, музички симболи, дјечије стваралаштво Математика-линије, скупови, скупови тачака, угао Историја-Праисторија (првобитна људска заједница, стари вијек) Биологија- Биљни и животињски свијет</p>	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
<ul style="list-style-type: none"> – Користити у раду различите материјале који се могу тактилно истражити. – Објаснити ученику разлику између природних и вјештачких облика и допустити му да их тактилно истражи; – Предвиђене активности детаљније вербално описати; – Омогућити додатно вријеме за рад; – У раду користити технику „рука преко руке“; – Подстицати ученике у раду; 	

- Уколико постоји могућност организовати изложби вајарским скулптурама или донијети ученицима на час;
- Повећавати мотивацију за рад и подстицати ученике да се маштовито изразе;
- Покушати развити технике обликовања у складу са могућностима ученика;
- Охрабљивати ученика и инстирати на индивидуалном раду како би се у потпуности развила креативност и самосталност ученика;
- Остварити принцип активног односа према околини;
- Подстицати стваралачку игру (истраживачку и манипулативну);
- Неопходна средства: материјали за вајање,дводимензионални и тродимензионални предмети, тактилни предмети, глинамол, пластелин,природни материјали, различите текстуре материјала,рељефни приказ, табла за цртање, пластична фолија..
- Кроз сарадњу са Ресурсним центрима благовремено одговорити на индивидуалне потребе ученика које ће се у наставном процесу уочити.