

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ШЕСТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Општи циљ програма:

наставе музичке културе је да:

- подстиче, развија и његује музичко- стваралачке способности ученика,
- активно бављење музиком и што адекватнију примјену,
- доживљавање и разумјевање порука музичких дијела, култивишући тиме музичке, естетске и психофизичке способности ученика оштећеног вида.

Посебни циљеви програма:

- упознавање културне баштине и савремених кретања у музичкој умјетности свога и других народа;
- упознавање са дјечјим музичким стваралаштвом;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности;
- побуђивање интересовања и стварање навика за активно бављење музиком, подстицање стваралачке способности и допринос естетском и етичком развоју личности.

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Слушање музике	23
2. Пјевање и свирање	44
3. Дјечје стваралаштво	5

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Слушање музике (23)		
<ul style="list-style-type: none">• Ученик треба да:• упозна вокалну музику;• упозна хорску музику и соло пјесму;• упозна народно стваралаштво и пјесме духовног садржаја;• препозна инструменте на којима се изводе	Обавезна дјела: <ul style="list-style-type: none">• .С.Мокрањац: В руковет;• С.С.Мокрањац: Акатист;• С.Христић: I свита из балета «Охридска легенда»;• М.Милојевић: Муха и комарац;• П. Коњовић: «Враголан»;• В. Милошевић: Пјесме са Змијања;• В. Комадина: Поткозарје;• В. Комадина: Пјесма прасића;• Л. В. Бетовен: За Елизу;• Ј.Брамс: Мађарска игра бр.5;• П. И. Чајковски: «Валцер цвијећа» из	Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Обликовање и моделовање)

<p>дјела (звучно);</p> <ul style="list-style-type: none"> уозна музичка дјела инспирисана фолклором домаћих и страних композитора; обогати знање о композиторима. 	<p>балета «Шчелкуншчик»;</p> <ul style="list-style-type: none"> Б.Сметана:Полка и Фуријант из опере «Продана невјеста»; П. Дик: Чаробњаков ученик; И. Стравински: Руска игра из балета «Петрушка»; (остале музичке садржаје реализовати према сопственом избору наставника). 	
Тема 2: Пјевање и свирање (44)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> објасни појмове љествица, ступањ, степен, полустепен. 	<ul style="list-style-type: none"> народне пјесме; пјесме домаћих аутора; пјесме страних аутора. 	<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања)</p>
Тема 3: Дјечије стваралаштво (5)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> систематски развија музичку машту; продубљује интересовања за музичке активности. 	<p>(наставне јединице по избору наставника)</p> <ul style="list-style-type: none"> импровизовање мелодије на задани текст; импровизовање ритмичке пратње народних игара. 	<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Обликовање и моделовање)</p>

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- омогући присуство неког музичког умјетника у циљу живог извођења неког дјела;
- подстиче групни рад;
- објасни нове музичке појмове;
- подстиче љубав према традиционалној народној и умјетничкој музици.
- Неопходна наставна средства: аудио касете и компкт дискови, касетофон или музичка линија, музички инструменти.