

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ШЕСТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

Општи циљ програма

Општи циљ наставе ликовне културе је да омогући ученику са оштећеним видом развој способности ликовног изражавања, стицање осјећаја за лијепо и естетски прихватљиво као и развијање љубави према предмету у складу са индивидуалним могућностима сваког ученика.

Посебни циљеви програма:

- постепено оспособљавање за ликовно изражавање упознавањем слободног компоновања, облика, орнамента;
- даље развијање способности обликовања;
- лакше укључивање у рад и формирање активног односа према актуелним питањима заштите и унапређења човјекове природне и културне средине;
- проширивање знања и искустава у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања и обликовања.

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Наставна тема

Очекивани број часова

1. Слободно компоновање	12
2. Облик	26
3. Орнамент	4
4. Умјетничко наслеђе	24
5. Ликовне технике	6

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Слободно компоновање (12)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• препознаје облике природних и вјештачких материјала и слободно их компонује.	<ul style="list-style-type: none">• Тактилно опажање у структурама природних материјала;• Тактилно опажање у структурама вјештачких материјала.	
Тема 2: Облик (26)		
Ученик треба да:		Географија (Васиона и

<ul style="list-style-type: none"> • препозна тактилним путем оно што му је доступно у природи; • разликује вјештачке и природне облике; • анализира карактер облика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Природа и њени облици; • Природни и вјештачки облици; • Карактер и врста облика; • Основни површински облици; • Додиривање, мимоилажење, преклапање. 	<p>земља)</p> <p>Математика (Скупови, скупови тачака, угао)</p>
Тема 3: Орнамент (4)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тактилним путем препозна једноставније рељефне приказе и самостално их обликује. 	<ul style="list-style-type: none"> • Једноставнији рељефни прикази. 	
Тема 4: Умјетничко наслеђе (24)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретира елементе ликовне умјетности народа старог вјека. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умјетност праисторије; • Египатска умјетност • Месопотамска умјетност; • Грчка умјетност; • Римска умјетност. 	<p>Историја (Праисторија-првобитна људка заједница, стари вијек)</p>
Тема 5: Ликовне технике (6)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упозна ликовне технике; • зна теоретски разликовати ликовне технике. 	<ul style="list-style-type: none"> • Цртачке технике (теорија); • Сликарске технике (теорија). 	

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- покаже ученику облике у природи и објасни разлику између природних и вјештачких облика;
- подстиче ученике да сами користе облике стварајући ликовни рад;
- покаже ученицима орнаменте;
- подстиче ученике да сами направе једноставнији орнамент;
- организује посјету изложби вајарских скулптура.

- Неопходна наставна средства: Тактилни предмети, различите врсте материјала, рељефни приказ, радна површина.