

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
Ликовна култура		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
Четврти	2	72
ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> – Развијање способности за ликовно изражавање; – Развијање свијести о потреби чувања човјекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине; – Стицање осјећаја за лијепо и естетски прихватљиво; – Развијање позитивног односа према предмету у складу са индивидуалним могућностима сваког ученика; – Развијање мишљења и ликовно-естетског сензибилитета за: коришћење разних материјала за компоновање, покрет, простор, вајање, моделовање и једноставно цртање. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Наставне области и теме	Оквирни број часова
Област 1.	СЛИКАЊЕ И ЦРТАЊЕ	28
Тема 1:	Замишљање	6
Тема 2:	Орнаменти	10
Тема 3:	Разне врсте знакова и симбола	12
Област 2	КОМПОНОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ	24
Тема 1:	Коришћење различитих материјала за компоновање	10
Тема 2:	Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем	14
Област 3:	ПРОСТОР И ОДНОСИ У ПРОСТОРУ	20
Тема 1:	Перспективе и покрет у простору	8
Тема 2:	Простор (повезивање разних облика у цјелину)	12
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
Наставна област: СЛИКАЊЕ И ЦРТАЊЕ (28)		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ		САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити битно код вербалног описа текста или предмета • уз помоћ ликовно представити опис или предмет • маштом обогатити и представити понуђени препричани текст или предмет 	<p>Тема 1: Замишљење (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вербални опис текста, предмета • Ликовни доживљај музичке композиције
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумијети појам орнамент • тактилно и вербално разликовати врсте орнамената • уз помоћ ликовно изразити орнамент 	<p>Тема 2: Орнаменти (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Линеарна орнаментика • Површинска орнаментика • Тродимензионална орнаментика
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тактилно препознати симбол, знак и грб • тактилно уочити разлике и сличности печата, грба и симбола • уз помоћ наставника на креативан начин представити печат, грб или симбол 	<p>Тема 3: Разне врсте знакова и симбола (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакат • Грб • Симболи словни и нотни запис
<p>Област 2 : КОМПОНОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ (24)</p>	
<p>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</p>	<p>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</p>
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • користити разне материјале за компоновање • тактилно препознати и сврстати материјале према вриједности и особинама • уз помоћ кроз игру компоновати материјале истог или различитог поријекла 	<p>Тема 1: Коришћење различитих материјала за компоновање (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компоновање линијама (врсте линија) • Композиција облика и површина (употреба технике отискивања) • Компоновање тродимензионалних облика–вајање (употреба различитих вајарских материјала)
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тактилно препознати и сврстати материјале према вриједностима или својствима • направити разлику и приказати вјештину рада са природним и са вјештачким материјалима уз помоћ • Користити материјале самостално или комбиновано • се ликовно изразити користећи 	<p>Тема 2: Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем (14)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобликовање природним материјалима • Преобликовање вјештачким материјалима

материјале истог или различитог материјала	
Област 3: ПРОСТОР И ОДНОСИ У ПРОСТОРУ (20)	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тактилно препознати и разликовати покрете у простору • разумијети просторне односе • усвојити основне представе о рељефном цртежу у дводимензионалној форми • тактилно препознати дводимензионални цртеж • оријентисати на микро и макро простору • уз помоћ прибора за геометрију цртати линије • приказати једноставније покрете 	<p>Тема 1: Перспективе и покрет у простору (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Појам, врсте перспективе и просторни планови у ликовном дјелу • Линеарна/ геометријска перспектива • Кретање облика у простору (принципи компоновања) • Покрет једног облика (доминанта) • Обликовање покрета
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тактилно разликовати отворен и затворен простор • представити облике у простору уз помоћ • лијељењем успјешно формирати нове и сложеније облике 	<p>Тема 2: Простор (повезивање разних облика у цјелину) (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отворен простор (екстеријер-спољашњи простор) • Затворен простор (ентеријер-унутрашњи простор) • Субјективно осјећање простора (маштање, замишљање) • Облици у простору - компоновање тродимензионалних облика у простору. • Покрет једног облика у простору (вајање, или преобликовање) • Покрет више облика у простору (вајање, или преобликовање)
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
<p>Српски језик- садржаји из књижевности и читанке Природа и друштво-биљке и животиње, годишња доба, школске свечаности, рељеф, облици, површине у природном окружењу, Музичка култура- примјерене музичке композиције, инструменти, музички симболи, дјечије стваралаштво Математика- линије, геометријски облици Физичко васпитање- покрет</p>	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	

- Користити у раду различите материјале који се могу тактилно истражити.
- Предвиђене активности детаљније вербално описати.
- Омогућити додатно вријеме за рад.
- У раду користити технику „рука преко руке“
- Приликом израде рељефног цртежа ученик мора имати детаљну представу о предмету који црта
- Повећавати мотивацију за рад
- Покушати развити технике обликовања у складу са могућностима ученика
- Неопходна средства: рељефни шаблони, тактилни предмети, глина, глинамол, пластелин, кинетички пијесак, природни материјали, различите текстуре материјала, шаблони за пијесак, прибор за геометрију.
- Кроз сарадњу са Ресурсним центрима благовремено одговорити на индивидуалне потребе ученика које ће се у наставном процесу уочити.