

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗАПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 5

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 180

ОПШТИИ ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Општи циљ програма:

Настава српског језика подразумјева развијање могућности ученика да самостално користи матерњи језик (писмено и усмено), оспособљавање да доживи прочитано, формирање и развијање књижевног сензибилитета код ученика као и развијање способности вредновања књижевних дијела.

Посебни циљеви програма:

- овладавање простим реченицама (појам, главни дијелови);
- овладавање техником читања и писања Брајевог писма;
- стициње основних знања о именицама, придјевима и глаголима;
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтјевима програма;
- постепено упознавање методологије писменог састава;
- постепено улажење у тумачење ликова;

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Језик	45
2. Књижевност	65
3. Читање	13
4. Лектира	8
5. Култура изражавања	45
6. Радио драма	4

Оперативни циљеви/Исходи	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Језик (45)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• проналази, подвлачи, обиљежава различите врсте ријечи;• препознаје глаголске облике који означавају садашњост, прошлост и будућност;• покаже именски и предикатски скуп;	Грамматика <ul style="list-style-type: none">• Именице – ријечи које означавају имена бића и предмета;• Заједничке и властите именице;• Глаголи – ријечи које означавају радњу стање и збивање;• Глаголи – ријечи које означавају садашњост,	Музичка култура (дјечије стваралаштво)

<ul style="list-style-type: none"> разликује и правилно исписује ријечи по значењу. 	<p>прошлост и будућност;</p> <ul style="list-style-type: none"> Придјевни - ријечи за опис: грађе, боје, облика, звука, шума и мириса; Субјекат, предикат и субјекатски скуп; Субјекат, предикати, предикатски скуп; Реченице по значењу: изјавна, упитна и узвична. 	
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> путем говорне и писмене вјежбе о динамичном догађају пази на интерпункцијске знаке и паузу. 	<p>Ортоегија</p> <ul style="list-style-type: none"> Брзина и пауза у говору; Пауза у набрајању. 	Музичка култура (музичке игре)
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> рјешава постављене задатке; правилно пише је и ије у ријечима и ријечцу не уз глаголе, именице и придјеве; савлада азбуку и абечеду и у групама по реду испише списак ученика уразреду; примијени стечено знање из праксе говора и писања. 	<p>Правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> Преношење дијела ријечи у нови ред; Скраћенице типа: р , уч, стр, год; Скраћенице за мјере; Писање је и ије у ријечима; Велико слово: писање имена планина, мора, градова, села, поља, ријека, потока и језера; Писање имена народа, књига и листова; Знакови на крају изјавних, упитних и ускличних реченица; Писање ријечце не уз глаголе, придјеве и именице; Прављење спискова по азбучном и абecedном реду; Провјеравање правописа (по двије вјежбе у току полугодишта). 	Природа и друштво (завичај и Република Српска, дјелатности људи, животиње)
<p>Тема 2: Књижевност (65)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> уочи догађаје у временском слиједу; одреди ток радње, мјесто и вријеме; разликује и портретише главне и споредне ликове; 	<ul style="list-style-type: none"> Максим Горки:Врапчић; Јован Ј. Змај: Стара бака; ДесанкаМаксимовић: Прича о раку кројачу; Бранко Б.Радичевић: Циц-Рибарчета сан; Стеван Раичковић:Бајка 	<p>Ликовна култура (тактилноста и вајање, замишљање)</p> <p>Музичка култура (слушање музике, пјевање, музичке игре, дјечије стваралаштво)</p> <p>Природа и друштво (завичај, биљке, животиње)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • издвоји уже цјелине у тексту, опише ликове и природу; • објасни појам басне, упозна драмске особине, наведе биографске податке о писцу; • разликује реалне и фантастичне садржаје у бајци; • препознаје осјећање у лирској пјесми и уочава пјесничке слике; • учи напамет стихове. 	<p>о бијелом коњу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бранко Топић: Мачак отишао у хајдуке; • Свијету се не може угодити – народна прича; • Лав и лисица- бајка; • Марко Краљевић и бег Костадин-народна епска пјесма; • Досјетљиви дјечак— народна приповијетка; • Душан Костић: Септембар; • Рајко П. Ного: С родом самрашчистио; • Добрица Ерић: Вашар у Тополи; • Ранко Павловић: Кућа на излету; • Драгољуб Јекнић: Вода; • Драган Лукић: Учителју, врати ми кликере; • Љубивоје Ршумовић: Слобода; • Алекса Микић: Кад јечам жути; • Скендер Куленовић: Цеста; • Енес Кишевић: Како се може штедјети мама; • Ивана Б. Мажуранић: Чудновате згоде шегрта Хлапића; • Мато Ловрак: Дружина Пере Квржице. 	
<p>Тема 3: Читање (13)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побољша брзину и квалитет читања; • чита наглас и у себи; • изражајно чита; • чита с истраживањем; • интерпретира прочитано; • гледа позоришне представе; • увјежбава: дикцију читања, темпо, ритам, паузирање и боју гласа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Читање наглас; • Читање у себи; • Читање природним гласом и одговарајућим темпом; • Правилно читање проклитика и енклитика у изговореним цјелинама; • Вјежба на текстовима са обиљеженим изговорним цјелинама; • Обиљежавање изговорних цјелина-ишчитање; • Читање дијалога и 	

	<p>читање по улогама;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интонација реченице у дијалогу; • Читање са задацима: • Нађи одговор; • Припреми се за разговор; • Припреми се за препричавање. 	
Тема 4: Лектира (8)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воли књигу; • да чита и биљежи прочитано; • научи напамет неколико пјесама; • стиче способност сценске импровизације; • казује напамет поетске и прозне цјелине. 	<ul style="list-style-type: none"> • Бранко Ћопић: Доживљаји мачка Тоше; • Десанка Максимовић: Избор из поезије и прозе за дјецу; • Луис Керол: Алиса у земљи чуда; • Љубивоје Ршумовић: Избор из поезије за дјецу. 	<p>Ликовна култура (тактилност и вајање, замишљање) Музичка култура (слушање музике, пјевање, музичке игре, дјечије стваралаштво)</p>
Тема 5: Радио драма (4)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочава ток радње, главне и споредне ликове. 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање дјечије радио драме (садржај и ток радње, главни и споредни ликови). 	
Тема 6: Култура изражавања- усмено и писмено (45)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • буде оспособљен за усмено и писмено изражавање; • обогати рјечник, развија мишљење и језичк укултуру; • воли и његује језик; • упознаје технику писменог састава; • препричава, прича, описује; • извјештава; • маштовито размишља. 	<ul style="list-style-type: none"> • Препричавање с проширивањем приче; • Препричавање с промјеном граматичког лица; • Причање на основу датог текста; • Причање на основу датог краја; • Причање замишљеног догађаја; • Причање по датим ријечима; • Причање након слушања музике; • Описивање на основу памћења; • Описивање – моје радно мјесто; • Описивање -животиње које волим; • Извјештавање на основу догађаја; • Информативно- пословна комуникација; 	<p>Ликовна култура (тактилност и вајање, замишљање) Музичка култура (слушање музике, пјевање, музичке игре, дјечије стваралаштво) Природа и друштво (завичај и Република Српска, дјелатности људи, животиње)</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Вјежбе усавршавања технике писања.	
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- све садржаје прилагодити тактилној и аудитивној перцепцији;
- што више инсистирати на вјежбама које побољшавају квалитет читања;
- уколико ученик, због слабијег читања, не може успјешно пратити наставу књижевности или прочитати лектуру, то је најбоље надокнадити звучним књигама; ученик ће тада задовољити задане стандарде знања;
- употребом наставних листова и разног дидактичког материјала могуће је ангажовати ученика да самостално ради и рјешава проблеме;