

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
МУИЧКА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
Трећи	1	36
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Развијање осјећаја за музички доживљај, стваралачке и репродуктивне способности и уочавање естетских квалитета музичког дјела; - подстицање, његовање и развијање интересовања и навика ученика за активно музичко учешће у друштву; - развијање осјећаја за једноставан склад мелодије, ритма и покрета; - упознавање свјетске и националне културне музичке баштине - вриједних умјетничких дјела кроз све видове музичких активности; 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - развијање музичког слуха, ритамских, вокалних и интонативних способности, - развијање музичког памћења, те развој социјализације и самопоуздања; - развијање ритамских и метричких способности, тачне концентрације, моторичких способности, координације и међусобне сарадње; - развијање музичких способности, знања и вјештина кроз искуствено, активно и интерактивно учење; - развијање трајних интереса и љубави према музици како би она постала трајна потреба; - оспособљавање ученика за свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти и Орфов инструментариј); - упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности; - развијање и његовање позитивног става према народној традицији свог и других народа; - развијање способности слушне концентрације, смисла за логичност музичке фразе; - подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције, развој естетике; - развијање могућности препознавања звукова и боја различитих гласова и инструмената, анализе структуре слушане композиције и вредновање музике; - развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици помоћу различитих извора звука; подстицање маштовитости музичког израза и самопоуздања у изношењу нових замисли 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Музичко извођење: пјевање, свирање, говор уз покрет	16

2.	Слушање музике	10
3.	Музичко стваралаштво	10
	УКУПНО	36

ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Наставна тема 1: МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ: ПЈЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ, ГОВОР УЗ ПОКРЕТ (16 часова)

Посебни циљеви:

- развијање музичког слуха, ритамских, вокалних и интонативних способности,
- развијање ритамских и метричких способности, тачне концентрације, моторичких способности, координације и међусобне сарадње;
- развијање трајних интереса и љубави према музици како би она постала трајна потреба; - оспособљавање ученика за свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти и Орфов инструментариј);
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности;
- развијање и његовање позитивног става према народној традицији свог и других народа.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

- Ученик ће:
- тачно изводити говорне и пјеване бројалице;
 - спајати ритмички покрет, говор, пјевање и тако развијати моторичке и психо-физичке способности (концентрацију, пажњу, памћење, координацију, синхронизацију);
 - правилно изговарати краће бројалице, јачати комуникацијске вјештине представљања и самопоуздања;
 - изводити наглашен и ненаглашен тактов дио кроз покрет или свирањем на дјечијим инструментима;
 - уз пјесму и покрет изводити традиционалне музичке игре;
 - познавати музичку традицију и културу свог народа;
 - пјевати по слуху пјесме различитог садржаја и расположења;
 - примјењивати договорена правила понашања у групном пјевању и ритмичним покретима;
 - разликовати народне и умјетничке пјесме;
 - звучно и визуелно препознати и разликовати народне инструменте

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

- Пјевање и говор
- Бројалице
- говорне:
„Ен мена“, „Ен ден доре“, „Велики сат“, „Један, два, три“, „Киша пада“, „Иза брда плава“, „Дедин штап“.
- пјеване:
„Скрупчао се мали јеж“ („Боц- боц иглицама“), „Жабе“, „Пуж муж“, „Лептирићу шаренићу“
- Народне пјесме и игре:
„Ми смо браћа терзије“, „Ја посејох лан“, „Берем, берем грожђе“, „На крај села жута кућа“, „Дуње ранке“.
- Дијелови народних ношњи краја/завичаја
- Свирање
- Инструментална пратња, по слуху, уз бројалице и научене пјесме (пулс, ритам, груписани ритмични удари)
- Свирање инструменталних аранжмана на дјечијим ритмичким инструментима

<p>(фрула, гусле, тамбура);</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознати и именовати дијелове народне ношње из свог краја/завичаја; - свирати по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и научене пјесме у облику једноставних аранжмана; - развијати музикалност са специфичним способностима; - показивати осјећај за ритам, висину, трајање и квалитет звука; - слиједити правила игре и међусобно сарађивати са вршњацима; - меморисати краће дјечије текстове; - уз научене ритмичке покрете пјевати пјесме по слуху, различитог садржаја и расположења, које су примјерене гласовним могућностима и узрасту ученика; - разликовати дубоке - високе, тихе - гласне, кратке - дуге тонове; - примјењивати договорени начин пјевања и правила понашања у групном пјевању; - слушно разликовати пјевање солисте, хора и оркестра; - објаснити улогу диригента. 	<p>Дидактичке музичке игре и драматизације: „Овако се руке мију“, „Дивна, Дивна“, „Јесте л' икад чули то“, „Семафор“, „Бака Мара“ (музичка пантомима), „Кад не буде – неће бити“, „Чисто дијете“.</p> <p>Композиције за дјецу</p> <p>Пјесме за дјецу по избору: „Школско звоно“, „Све је пошло наопачке“, „Јесен“, „Новогодишња пјесма“, „Прољеће“, „Мајци“, „Док мјесец сја“, „Мали ђачки валцер“, „Ау што је школа згодна“, Колибри и дуге композиције.</p>
---	---

Наставна тема 2: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (10 часова)

Посебни циљеви:

- развијање способности слушне концентрације, смисла за логичност музичке фразе;
- развијање могућности препознавања звукова и боја различитих гласова и инструмената, анализе структуре слушане композиције и вредновање музике.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

- Ученик ће:
- развијати способност слушне концентрације;
 - развијати смисао за логичност музичке фразе;
 - препознати химну Републике Српске;
 - емоционално доживљавати композицију;
 - препознати музички почетак и крај, као и музичко или текстуално понављање или карактеристични мотив у слушаном дјелу;
 - препознати и разликовати звукове, боју појединих инструмената, људске гласове, специфичне звукове из људског окружења, разликовати јачину звука и

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

- Инструменталне и вокално-инструменталне композиције:
- Химне (Химна Републике Српске, Химна Босне и Херцеговине, Химна Светом Сави),
- Вивалди: „Четири годишња доба“,
З. Хаџиманов: „Срећа“,
Ф.Шуберт: „Успаванка“,
П. Шуман: „Дивљи јахач“
- Музика из анимираних филмова

<p>темпо;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликоваљти различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима - звучно и визуелно препознати, разликовати и именовати инструменте; - естетски вредновати слушане композиције; - препознати звукове из природе; - разликовати музику која се пјева или свира (вокална,инструментална,вокално-инструментална); - разликовати средства извођења: хор, оркестар, солиста, мушки, женски, дјечији глас; - објаснити појмове композиција и композитор. 	<p>Звучни записи појава и звукова из природе и окружења (вода, водопад, ваздух, киша, вјетар, грмљавина, сат, саобраћајна средства, звукови дивљих и домаћих животиња)</p> <p>Препознавање музичких инструмената</p> <p>Игре слушања: „Бетовенова соба“, „Какав је то звук?“, „Какав је то звук?“, „Тихо, тише“</p>
<p>Наставна тема 3: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (10 часова)</p>	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици помоћу различитих извора звука; - подстицање маштовитости музичког израза и самопоуздања у изношењу нових замисли. 	
<p>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</p>	<p>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</p>

<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направити једноставне, дјечије музичке инструменте уз помоћ; - ритмичним и звучним ефектима креирати једноставну пратњу бројалица, пјесама; - креативно се изражавати приликом мелодијске и/или ритамске импровизације; - музикално(у складу са својим могућностима)довршити започету мелодијску и/или ритамску фразу, - креативно се изразити ријечју, покретом или музичким инструментом; - осмислити мелодију на краће и познате стихове (текстове) ; - креативно се изражавати током рада у пару или групи вршњака; - поновити мању ритмичну цјелину помоћу различитих извора звука; - музички одговорити на музичко питање; <ul style="list-style-type: none"> - осмислити једноставне плесне кораке или мање музичке игроказе на задату мелодију у групи вршњака; - учествовати у припремању и реализацији школских приредби и манифестација. 	<p>Израда дјечијих музичких инструмената (звечке од пластичних кашика и сјеменки, мали бубањ, даире)</p> <p>Музичке импровизације на израђеним инструментима или на Орфовом инструментарију</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостална импровизација, комбинација инструмената, групна импровизација, -музичко питање и музички одговор <p>Свирање једноставних ритмичних фигура тијелом и предметима</p> <ul style="list-style-type: none"> - свирање тијелом - ритмична вјежба -понављање задатих ритмичних фигура (помоћу израђених музичких инструмената) <p>Звучне приче, радио драме, позориште сјенки</p> <p>Школске приредбе и манифестације</p>
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
<p>Наставни програм за Музичку културу у трећем разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета Српски језик, Моја околина, Ликовна култура и Физичко и здравствено васпитање.</p>	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
<p>Кроз сарадњу са Ресурсним центрима благовремено одговорити на индивидуалне потребе ученика које ће се у наставном процесу уочити.</p> <p>Ученике треба упознати са музичком нотацијом за Брајево писмо.</p> <p>Непознате појмове из музичке терминологије вербално објаснити ученицима.</p> <p>Када су у питању музички игрокази или једноставни плесни покрети ученика укључивати у рад у пару или са групом ученика.</p> <p>Оспособљавати ученике да музички доживљај изразе говором и средствима других умјетности.</p>	