

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: СЕДМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 36

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Општи циљ програма:

Наставе музичке културе је да:

- подстиче, развија и његује музичко- стваралачке способности ученика,
- активно бављење музиком и што адекватнију примјену,
- доживљавање и разумијевање порука музичких дјела, култивишући тиме музичке, естетске и психо- физичке способности ученика оштећеног вида.

Посебни циљеви програма:

- упознавање културне баштине и савремених кретања у музичкој умјетности свога и других народа;
- слушање и разумијевање музичких порука умјетничког дјела којим се доприноси развоју музичког мишљења;
- подстицање дјечијег музичког стваралаштва;
- подстицање стваралачке способности и допринос естетском и етичком развоју личности.

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

| Наставна тема | Оквирни број часова |
|-------------------------|---------------------|
| 1. Слушање музике | 14 |
| 2. Пјевање и свирање | 17 |
| 3. Дјечије стваралаштво | 5 |

| Исходи учења | Садржаји програма /Појмови | Корелација са другим наставним предметима |
|--|---|--|
| Тема 1: Слушање музике (14) | | |
| Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• препозна слушана дјела из ранијих разреда;• препозна соло пјесму, хорску пјесму, облике игара;• препозна инструменте и извођачке ансамбле на којима се изводе дјела. | Обавезна дјела: <ul style="list-style-type: none">• С.С.Мокрањац: VI руковет;• С. С. Мокрањац: Херувимска пјесма;• С. Христић: Грлица из балета «Охридска легенда»;• М.Тајчевић: Друга балканска игра;• П. И. Чајковски: Одломак из балета | Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Обликовање и моделовање) |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>«Зачарана љепотица»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Дворжак: Хумореска (за клавир или за виолину и клавир); • А. Бородин: Половџке игре из опере «Кнез Игор»; • Н. Р. Корсаков: II и IV став из свите «Шехерзада»; • С. Доплин: Синкопација; • (остале музичке садржаје реализовати према сопственом избору наставника) | |
| Тема 2: Пјевање и свирање пјесама по слуху и увођење у основе музичке умјетности (17) | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретира пјесме по слуху; • свира једноставније пјесме; • разликује умјетничке пјесме од народних; • емотивно и естетски доживљава музику; | <ul style="list-style-type: none"> • народне пјесме; • пјесме домаћих аутора; • пјесме страних аутора. | Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) |
| Тема 3: Дјечије музичко стваралаштво (5) | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреби музичку машту и усавшава своје музичке способности. | <p>(наставне јединице по избору наставника)</p> <ul style="list-style-type: none"> • импровизовање мелодије са текстом или без текста гласом или на неком мелодијском инструменту; • смишљање аранжмана за композиције које се пјевају или свирају. | Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Обликовање и моделовање) |

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- омогући присуство неког музичког умјетника у циљу живог извођења неког дјела;
- научи ученике пјевати планиране пјесме;
- његује традицију народних пјесама.
- Неопходна наставна средства: аудио касете и компакт дискови, касетофон или музичка линија, музички инструменти