

# НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТНО ПОДРУЧЈЕ: **ГОВОР, ИЗРАЖАВАЊЕ, СТВАРАЊЕ**

РАЗРЕД: **ПРВИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: **5**

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: **180**

## ОПШТИ И ПОСЕБИН ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

### Општи циљ програма

Општи циљ програма је cjеловит развој свих потенцијала дјетета са оштећеним видом уважавајући индивидуалност и урођене склоности у сваком од аспеката развоја, ниво и темпо напредовања, игру и игролике активности, без присиле и наметања, у намјенски креираној радној средини и опуштеној и неусиљеној атмосфери.

### Посебни циљеви програма

- развијање способности за почетак читања и писања Брајевог писма; стицање основних представа о Брајевом писму; учење читања и писања појединих знакова на Брајевом писму (по могућности);
- правилан изговор гласова;
- развој менталних и социално-емоционалних способности- кориштење језика и говора као начина изражавања мисли и осјећања;
- развој способности упућивања порука и успостављања адекватне комуникације;
- развој схватања специфичних могућности комуникације путем записане поруке (писмо, честитка, оглас, итд.);
- развој способности доживљавања и разумијевања умјетничких дјела дјечије и друге књижевности и ликовне умјетности;
- развијање квалитета емоционалне и стваралачке личности;
- реаговање интуитивног, слободног и дивергентног мишљења и понашања
- развијање више продуктивних, него репродуктивних способности (трагање за одговорима, не њихово усвајање у готовом облику, већа спремност за активно мијењање, него за прилагођавање постојећем стању, пријемчивост за нова искуства, радозналост, чулна осјетљивост);
- развијање способности опажања, разматрања и кориштења познатих предмета на нове начине, откривање импликација и скривених значења у опаженим или познатим чињеницама;
- развијање способности откривања естетских значења, стваралачког руковања материјалима, техничким и изражајним средствима свих врста умјетности уз развијено интересовање и отвореност за умјетничке доживљаје и искуства;
- развијање смисла за групну солидарност и сарадњу, посебно групно стваралаштво.

## САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Језичка култура	35
2. Језик	9
3. Књижевност	24
4. Учење Брајевог писма	36
5. Позориште	4

Оперативни циљеви/ Исходи	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Језичка култура (35)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно дише при изговору ријечи и реченица;</li> <li>• правилно изговара све гласове у ријечима, с нарочитом пажњом на оне које већина ученика теже примјећује и разликује (ч, ћ, ц, ђ, љ, њ, ије и је);</li> <li>• слуша говор, разликује гласове и звукове;</li> <li>• јасно и разумљиво изговара гласове матерњег језика који започиње њиховим исправним уочавањем;</li> <li>• јасно изговара гласове у разним положајима у ријечима (на почетку, на крају и у средини сваке ријечи);</li> <li>• опонаша природне и друге звукове у непосредном окружењу;</li> <li>• користи се невербалном комуникацијом уз помоћ гестова, мимике и пантомиме;</li> <li>• умије говором свога тијела да прикаже фигуре људи и животиња са више детаља и карактеристика;</li> <li>• комуницира уз помоћ геста, стиска руке, мимике, пантомиме, имитације.</li> </ul>	<p><b>Ортоеџија</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе дисања (дување балона, папирних птица окачених на канап и сл.).</li> <li>• Ономатоџеја природних и других звукова (пљуштање кише, шуштање лишћа, подражавање неке животиње), игре: “Како се ко јавља?”, “Птичје пјевање”, “Телефон”, “Ехо”).</li> <li>• Игре за увјежбавање правилног изговора (артикулације) чист, јасан и правилан изговор свих гласова. Проналажење узвика и ситуација у којима се они користе (нпр. “Бућ!”, “Цмок!”, “Опа!” ...).</li> <li>• Језичке игре (брзалице, разбрајалице, успаванке, ташуњаљке, бројалице).</li> </ul>	
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• именује предмете, боје, облике, величине, просторне и временске односе;</li> <li>• правилно и активно користи ријечи у комуникацији;</li> </ul>	<p><b>Култура изражавања</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Именовање предмета.</li> <li>• Игра: од чега се састоји... ;</li> <li>• Игролике активности за богаћење рјечника придјевима, глаголима ... ;</li> <li>• Разговори у разним</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● проналази ријечи за особине, квалитет, карактеристике и односе предмета;</li> <li>● направи календар ријечи;</li> <li>● слуша саговорника без прекидања и гледа га у очи, разумије шта говори;</li> <li>● усмено се изражава и смисленим цјелинама саопштава сопствене мисли, осјећања и жеље на начин схватљив за друге;</li> <li>● комуницира са познатим и непознатим људима у разним животним ситуацијама;</li> <li>● активно учествује у разговору на разне теме (о ономе што се десило у прошлости, о будућности, о актуелним ситуацијама, причама које је чуло, филмовима, луткарским представама и др.);</li> <li>● комуницира постављајући питања и одговарајући на питања;</li> <li>● комуницира умјереним гласом, пристојно, предусретљиво, љубазно, без љутилог, нервозног, плачљивог или мазног тона;</li> <li>● прича о предметима и појавама конструишући ријечи и реченице, по могућности их повезујући у говорне цјелине;</li> <li>● разумије налог и даје налог;</li> <li>● монолошки говори јасно и повезано;</li> <li>● повезано препричава и употребљава књижевне изразе;</li> <li>● говори правилно;</li> <li>● саставља необичне изразе и смијешне ријечи;</li> <li>● пронађе нове ријечи мијењајући и трансформишући већ познате;</li> </ul>	<p>ситуацијама: удвоје, у мањим и већим групама, пред ширим аудиторијем, са разним саговорницима (познатим, непознатим, различитих узраста, искустава, поријекла и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игре улога и дијалози на одређену тему са сценском лутком -Игре питања и одговора: “Шта ти није јасно”?, “Лутко, зашто те ово дијете одабрало”?“Огласна табла” (дијете уз свој знак црта одређене поруке: кога позива, шта жели да размијени, рађање брата...).</li> <li>● Комуницирање поштанским средствима (појединачна и групна писма родитељима, другу, омиљеном писцу итд.), причање о предметима и појавама, приче којима недостаје почетак или крај, уметање догађаја у познату причу, причање на основу двије до три задане ријечи.</li> <li>● Причање приче непосредно након слушања или приче која је раније слушана.</li> <li>● Сусрет са новинарима и инсценирање играњем улога или у појединим улогама (уз помоћ лутака, макета и других творевина које су погодне за драмско представљање).</li> </ul>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• маштовито осмисли причу којој недостаје почетак или крај;</li> <li>• прича на основу двије до три задане ријечи;</li> <li>• глуми, говори умјесто лутке;</li> <li>• самостално преприча краћу причу;</li> <li>• саставља ријечи у реченици;</li> <li>• унесе промјену у познату причу;</li> <li>• састави причу од понуђених елемената.</li> </ul>		
<b>Тема 2: Језик (9)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује глас, слово, ријеч;</li> <li>• правилно изговара гласове различитог положаја у ријечи: на почетку, у средини и на крају ријечи;</li> <li>• слуша говор, разликује гласове и звукове;</li> <li>• саставља ријечи од задатих гласова (словарица).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глас, слово, ријеч.</li> <li>• ИГРЕ: гласовима, гласовним групама и ријечима, њиховим изговарањем на посебан начин, прекрајањем и одступањем од лингвистичких правила и варирањем ових начина, откривајући друге.</li> <li>• Трагање за најдужим, најкраћим ријечима.</li> <li>• Асоцијације на ријечи и игре ријечима.</li> </ul>	<p>Ритмика, спорт, музика - игре на слово на слово...</p> <p>Садржаји ликовне културе: моделује слова.</p> <p>Ритмика, спорт, музика-пјевање, опонашање.</p>
<b>Тема 3: Књижевност (24)</b>		
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно слуша, разумије, доживљава и памти;</li> <li>• прича својим ријечима прочитани текст;</li> <li>• репродукује краће пјесме;</li> <li>• ишчитава кратке и једноставне текстове исписане великим штампаним словима у дјечијим листовима;</li> <li>• течно чита ријечи, краће реченице и текстове у „Првој књизи“ и дјечијим листовима;</li> <li>• разумије смисао прочитаног;</li> <li>• препознаје главни догађај и уочава ликовне у тексту;</li> <li>• опише основне карактеристике ликовна на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бајке, басне.</li> <li>• Српске народне приче.</li> <li>• Народне приче других народа и народности из непосредног окружења.</li> <li>• Загонетке, питалице, пословице...;</li> <li>• Драган Колунџија: <i>Два зечића, два првака</i>;</li> <li>• Десанка Максимовић: <i>Првак, Бака</i>;</li> <li>• Ј. Ј. Змај: <i>Како би, Шта волим, Зимска песма, Мати, Лутке рачунају</i>;</li> <li>• Драгомир Ђорђевић: <i>Деда Мраз</i>;</li> <li>• Душко Радовић: <i>Страшан лав</i>;</li> <li>• Русомир Арсић: <i>Баку првак</i>;у</li> </ul>	<p>Садржаји ликовне културе- моделује ликовне садржаје.</p> <p>Ритмика, спорт, музика-игре, пјесме нашег краја.</p> <p>Моја околина: моје мјесто, приче...</p>

<p>основу прочитаног текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изражава свој однос према њему («Ко ти се свиђа, а ко не свиђа ... Зашто?»);</li> <li>• тражи објашњење ријечи којој не зна значење;</li> <li>• одговора на једноставна питања у вези са текстом ( ко, шта, зашто, гдје);</li> <li>• изражава свој однос према одређеном понашању (Ово је добро понашање зато што... Ово није добро зато што ... );</li> <li>• културно се понаша у јавним установама.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бранко Ћопић: <i>Пјесма ђаку прваку</i>;</li> <li>• Свети Сава и ђаци: народна прича;</li> <li>• Петар Стокић: <i>Сеница и дрво</i>;</li> <li>• Владимир Андрић: <i>Хлеб</i>;</li> <li>• Драган Лукић: <i>Шапутање, Четири дјевојчице, Лутка и дјевојчица, Бумбар и пчела</i>.</li> </ul>	
---	--	--

**Тема 4: Учење Брајевог писма (36)**

<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слободно манипулише шаком;</li> <li>• да употребљава сваки прст подјединачно и у заједничкој акцији са осталим прстима (у складу са могућностима);</li> <li>• да усвоји појам шестотачке и појединачних слова;</li> <li>• да прави слова на шестотачки;</li> <li>• да правилно пише слова на Брајевој машини;</li> <li>• у зависности од могућности да чита поједина слова из буквара;</li> <li>• се оријентише и користи наставна средства;</li> <li>• се културно понаша у наведеним условима;</li> <li>• културно комуницира са писцима;</li> <li>• слуша и анализира позоришне, драмске и луткарске представе, те да се културно понаша у позоришту, кину...</li> </ul>	<p><b>Основни појмови о Брајевом писму</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе за усклађивање психомоторног развоја са потребама писања.</li> <li>• Развој моторике шаке и прстију, развој моторике сваког појединог прста, развој међусобне координације прстију.</li> <li>• Развој тактилне перцепције (разне игре и вјежбе).</li> <li>• Оријентација у радном простору.</li> <li>• Оријентација на наставним средствима (књизи, топогностичкој таблици, дрвеној кутији са шестотачкама, перспективној таблици).</li> <li>• Усвајање појма шестотачке: кориштење модела шестотачке (разних величина), уочавање појединих тачака на шестотачки, сналажење на шестотачки, формирање појединих слова на шестотачки.</li> <li>• Упознавање са Брајевом машином: правилно сједење, учење распореда типки, куцање појединих тачака и слова, правилно куцање (по могућности).</li> </ul>	<p>Ликовна култура- моделује оживљава слова...</p> <p>Математички садржаји- рељефна линија, облици.</p> <p>Ритмика, спорт, музика- кретање и покрети уз музику.</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читање појединих слова из буквара за учење Брајевог писма</li> <li>• Писање слова Брајевог писма (по могућности).</li> <li>• Ишчитавање слова Брајевог писма (по могућност);</li> <li>• Сусрет с писцем за дјецу.</li> </ul>	
<b>Тема 5: Позориште (4)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује позоришну и луткарску представу;</li> <li>• културно се понаша у позоришту, кину...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представа са луткама.</li> <li>• Позоришна представа.</li> <li>• Радио драма.</li> </ul>	<p>Моја околина: бића, предмети, појаве.</p> <p>Садржаји ликовне културе- моделујемо лутке, ликове из цртаног филма.</p> <p>Ритмика, спорт, музика-: опонашамо, имитација уз музику, кретање и покрети уз музику.</p>
<b>Тема: Ликовна култура (72)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• се самостално и слободно ликовно изражава;</li> <li>• рационално користи материјале;</li> <li>• истражује и експериментише различитим материјалима и техникама;</li> <li>• користи природне материјале за обликовање;</li> <li>• запажа и открива природне скулптуре.</li> </ul>	<p><b>а) Обликовање материјала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са материјалом за обликовање (пијесак, глина, пластелин, тијесто).</li> <li>• Обликовање природних материјала (лист, прикупљени плодови).</li> <li>• Обликовање вјештачких материјала- пластелин.</li> <li>• Упознавање чичак табле и једноставније игре на њој са датим елементима.</li> <li>• Обликовање разних рециклираних материјала у композицији.</li> <li>• Скулптуре из природе (мањи облици, доступни тактилној перцепцији);</li> <li>• Формирање различитих облика, фигура, слова на рупичастој табли.</li> </ul>	<p>Моја околина: обликовање живе и неживе природе.</p> <p>Математички садржаји: (предмети и облици)</p>
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запажа, проналази и анализира лијепо и ружно у својој околини;</li> <li>• украси своју радну средину, собу, свески,</li> </ul>	<p><b>б) Ликовно процјењивање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговори о лијепом и ружном у дјечијој околини.</li> <li>• Украшавање радне средине, собе, околине, књиге, одјеће и процјењивање украшеног уз помоћ</li> </ul>	<p>Моја околина: ( изглед мјеста и околине).</p> <p>Говор, изражавање, стварање: култура изражавања.</p>

<p>књигу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• процјењује свој рад и рад својих другова;</li> <li>• развија критичко посматрање (тактилним путем) и анализира природу и продукте људскога рада;</li> <li>• развија и његује осјећај за лијепо, складно, пропорционално.</li> </ul>	<p>наставника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Процјењивање свог рада и радова другова.</li> <li>• Запажање рељефних облика у природи доступних тактилној перцепцији.</li> </ul>	
--	---	--

#### ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- модели шестотачке би требало да буду различитих величина; прво користити велике моделе, а онда ићи ка што мањим;
- за успјешно учење Брајевог писма је потребно извршити одређене припреме. Ученик се мора успјешно оријентисати у свом радном простору. Сва наставна средства која користи ученик у току учења Брајевог писма морају бити у потпуности доступна ученику путем тактилне перцепције како би их у потпуности перципирао, схватио њихову намјену и успјешно употребљавао. Сналажење на затвореној и отвореној књизи те на појединачним страницама и редовима књига мора ићи упоредо са учењем почетног читања и писања;
- настојати да ученик куца са свих шест прстију на Брајевој машини у складу са распоредом сваког прста на посебну типку машине;
- уколико ученик брзо схвати принцип шестотачке и куцање слова на машини, потребно му је давати што више задатака који се односе на читање и усвајање слова из буквара;
- у садржајима је остављено мјеста за утврђивање учења елемената почетног писања и читања, уколико се увиди да овај процес није дао жељене резултате;
- за очекивати је да ученици имају више проблема у читању него у писању;
- Неопходна наставна средства: разне играчке (нарочито коцке), предмети (различитог материјала и храпавости), модели шестотачке, (дрвени и пластични, разних величина), Брајева машина, пластифицирани буквар, папир за куцање (170 г), дрвена кутија са шестотачкама, топогностичка таблица, перспективна таблица, магнетна словарица.