

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
Ликовна култура		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
Пети	2	72
<b>ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА</b>		
<p>Циљ наставе ликовне културе је да доприноси развијању стваралачког мишљења, да уленику са оштећењем вида омогући развој способности ликовног изражавања,изграђивању позитивног односа према култури и умјетности,као и развијању љубави према предмету у складу са индивидуалним могућностима сваког ученика.</p>		
<b>ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развијање способности за ликовно изражавање;</li> <li>– Уочавање и разликовање дводимензионалних и тродимензионалних облика;</li> <li>– Развијање и унапријеђивање критеријума према дјелима ликовне умјетности и ликовним појавама у животу;</li> <li>– Препознавање и разликовање ликовне технике и материјала;</li> <li>– Развијање способности и вјештина за учествовање у уређењу и обликовању простора у школи, код куће и у окружењу;</li> </ul>		
<b>САДРЖАЈИ ПРОГРАМА</b>		
Ред. бр.	Наставне области и теме	Оквирни број часова
<b>Област 1.</b>	<b>ВАЈАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ</b>	<b>24</b>
Тема 1:	Вајарске технике	24
<b>Област 2</b>	<b>ПРОСТОР,КОМПОНОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ</b>	<b>28</b>
Тема 1:	Колаж и асамблаж/површински и тродимензионални	10
Тема 2:	Моделовање/површина,маса, волумен	18
<b>Област 3:</b>	<b>ПРОСТОР И ОДНОСИ У ПРОСТОРУ</b>	<b>20</b>
Тема 1:	Везивање облика у тродимензионалном простору и равни	10
Тема 2:	Амбијент/сценски простор	10
<b>ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>		
<b>Наставна област: ВАЈАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ (24)</b>		
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>		<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>

<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• детаљније упознати вајарске материјале;</li> <li>• развити и користити вајарске технике;</li> <li>• изабрати и ликовно се изразити у једној вајарској техници;</li> </ul>	<p><b>Тема 1: Вајарске технике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Могућности рада вајарским материјалом;</li> <li>• Технике вајања;</li> <li>• Упознавање са вајарским дјелима;</li> <li>• Самосталан рад;</li> </ul>
<p><b>Област 2 :ПРОСТОР, КОМПОНОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ (28)</b></p>	
<p>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</p>	<p>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</p>
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликовати колаж од асамблажа;</li> <li>• користити разноврсне материјале;</li> <li>• анализирати материјале које користи у техникама колаж и асамблаж;</li> <li>• се маштовито се ликовно изрази.</li> </ul>	<p><b>Тема 1:</b> Колаж и асамблаж /површински и тродимензионални</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Колаж I (грађење цјелина од обојених и необојених површина).</li> <li>• Колаж II (компоновање различитих материјала површинског и тродимензионалног карактера).</li> </ul>
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тактилно препознати површину, масу, волумен</li> <li>• самостално представити карактеристичне облике у простору</li> </ul>	<p><b>Тема 2:</b> Моделовање/површина, маса, волумен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиција површинских геометријских облика.</li> <li>• Композиција тродимензионалних облика (тијела)</li> <li>• Моделовање у глини, глинамолу, пластелину.</li> <li>• Моделовање рециклираним материјалима.</li> </ul>
<p><b>Област 3: ПРОСТОР И ОДНОСИ У ПРОСТОРУ (20)</b></p>	
<p>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</p>	<p>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</p>

<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликовати апстрактне од геометријских облика;</li> <li>• разликовати површинске од тродимензионих облика</li> <li>• препознати тродимензионалност предмета у простору помоћу тактилног чула;</li> <li>• да правити тродимензионалне предмете и уклапати их у простор;</li> <li>• разумијети појам линије у складу са његовим индивидуалним могућностима</li> <li>• препознати рељефне цртеже са више детаља;</li> <li>• развити fine моторичке покрете у складу са индивидуалним могућностима</li> </ul>	<p><b>Тема 1:</b> Везивање облика у тродимензионалном простору и равни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Компоновање апстрактних облика у простору према положеној косој или усправној линији.</li> <li>– Организација тродимензионалних облика у простору и равни.</li> <li>– Међусобни односи линија;</li> <li>– Компонивање линија у облик;</li> <li>– Препознавање већ постојећих цртежа;</li> </ul>
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати основне појмове о простору;</li> <li>• представити облике у простору у складу са индивидуалним могућностима;</li> <li>• разликовати материјале и технике у изради маске и сцене;</li> <li>• израђивати маску користећи различите ликовне технике и материјале уз помоћ и у складу са индивидуалним могућностима;</li> <li>• организовати представе по групама користећи маске и сцену.</li> </ul>	<p><b>Тема 2:</b> Амбијент /сценски простор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Идејна рјешења за израду маски.</li> <li>• Израда маске.</li> <li>• Израда сцене.</li> <li>• Реализација представе по групама.</li> </ul>
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА</b></p>	
<p>Српски језик- садржаји из књижевности и читанке  Природа и друштво-биљке и животиње, годишња доба,школске свечаности,рељеф,облици,површинеу природном окружењу,  Музичка култура-примјерене музичке композиције, инструменти, музички симболи,дјечије стваралаштво  Математика-линије, геометријски облици</p>	
<p><b>НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА</b></p>	
<p>– Користити у раду различите материјале који се могу тактилно истражити.</p>	

- Предвиђене активности детаљније вербално описати;
- Омогућити додатно вријеме за рад;
- У раду користити технику „рука преко руке“;
- Показати и објаснити разлику између површинских и тродимензионалних облика;
- Показати употребу вајарских материјала и техника;
- Повећавати мотивацију за рад и подстицати ученике да се маштовито изразе;
- Покушати развити технике обликовања у складу са могућностима ученика;
- Охрабљивати ученика и инстирати на индивидуалном раду како би се у потпуности развила креативност и самосталност ученика;
- Неопходна средства: материјали за вајање, дводимензионални и тродимензионални предмети, тактилни предмети, глина, глинамол, пластелин, кинетички пијесак, природни материјали, различите текстуре материјала, шаблони за пијесак, прибор за геометрију.
- Кроз сарадњу са Ресурсним центрима благовремено одговорити на индивидуалне потребе ученика које ће се у наставном процесу уочити.