

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ПЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

Општи циљ програма:

Општи циљ наставе ликовне културе је да омогући ученику са оштећеним видом развој способности ликовног изражавања, стицање осјећаја за лијепо и естетски прихватљиво као и развијање љубави према предмету у складу са индивидуалним могућностима сваког ученика;

Посебни циљеви програма:

- уочавање и разликовање дводимензионалних и тродимензионалних обликеа;
- грађење критеријума према дјелима ликовних умјетности и ликовним појавама у животу;
- усвајање знања о вајарству и креативном раду са материјалима;
- ускладе ликовни рад са звуком и литерарним изразом;
- препознање ликовних техника;

САДРЖАЈ ПРОГРАМА:

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Лијепљење на чичак табли	10
2. Тродимензионалност у тактилном опажању	14
3. Моделовање и прављење макета	12
4. Вајарски материјали и технике	24
5. Површина, маса, волумен	6
6. Линија	6

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Лијепљење на чичак табли (10)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• употпуности користи чичак таблу;• гради цјелину од заданих дијелова;• користи разноврсне материјале;• се маштовито ликовно изрази;	<ul style="list-style-type: none">• Грађење цјелина од више дијелова;• Компоновање облика од различитих материјала;• Самостално бирање материјала и грађење нових цјелина;• Вјежбе;	Познавање природе (небеска тијела, састав земље, животне заједнице) Математика (геометријске фигуре)
Тема 2: Тродимензионалност у тактилном опажању (14)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна тродимензионалност предмета у простору помоћу тактилног чула; • да прави тродимензионалне предмете и уклапа их у простор; 	<ul style="list-style-type: none"> • Склапање предмета из дијелова; • Обликовање предмета из разних материјала; • Постављање предмета у простор; • Вјежбе; 	<p>Познавање друштва (БиХ и Република Српска- рељеф, природне и привредне карактеристике) Познавање природе (небеска тијела, састав земље, животне заједнице) Математика (геометријске фигуре)</p>
<p>Тема 3: Моделовање и прављење макета (12)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • манипулише разним материјалима; • моделује и прави макету; • да се боље оријентише у простору; • развије креативност; 	<ul style="list-style-type: none"> • Упознавање простора; • Прикупљање и одабир потребних материјала; • Прављење дијелова макета; • Повезивање дијелова макета у цјелину; 	<p>Познавање природе (небеска тијела, састав земље, животне заједнице) Математика (геометријске фигуре)</p>
<p>Тема 4: Вајарски материјали и технике (24)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • детаљније упозна вајарске материјале; • развије и користи вајарске технике; • изабере и ликовно се изрази у једној вајарској техници; 	<ul style="list-style-type: none"> • Могућности рада вајарским материјалом; • Технике вајања; • Упознавање са вајарским дјелима; • Самосталан рад; 	<p>Познавање природе (небеска тијела, састав земље, животне заједнице) Музичка култура (Дјечије стваралаштво, музичке игре)</p>
<p>Тема 5: Површина, маса, волумен (6)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна површину, масу, волумен; • самостално представи карактеристичне облике у простору; 	<ul style="list-style-type: none"> • Површина, простор; • Маса, волумен, простор I; • Маса, волумен, простор II; • Вјежбе; 	<p>Познавање природе (небеска тијела, састав земље, животне заједнице) Познавање друштва (БиХ и Република Српска- рељеф, природне и привредне карактеристике) Математика (геометријске фигуре)</p>
<p>Тема 6: Линија (6)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • у оквиру својих могућности максимално разумије појам линије; • препозна и раљефне 	<ul style="list-style-type: none"> • Међусобни односи линија; • Компонивање линија у облик; • Препознавање већ 	<p>Познавање друштва (БиХ и Република Српска- рељеф, природне и привредне карактеристике) Математика (геометријске фигуре)</p>

цртеже са више детаља; • развије фини тактилни осјећај;	постојећих цртежа;	
--	--------------------	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- показати и објаснити разлику између површинских и тродимензионалних облика;
- показати и демонстрирати употребу вајарских материјала и техника и постицати ученике да се маштовито изразе;
- покушати развити технике вајања у сладу са могућностима и афинитетима ученика;
- инсистирати на индивидуалном раду ученика како би се у потпуности развили креативност и самосталност;
- Неопходна наставна средства: Тактилни предмети, рељефни приказ, радна површина, материјали за вајање, табла за цртање (са пластичном фолијом), табла за лијпљење, пластелин, глина, пијесак, природна средства (плодови, кора од дрвета и сл.)разни модели и предмети, дводимензионални и тродимензионални предмети;