

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ОСМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 4

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 144

### ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

#### Општи циљ програма:

Настава српског језика подразумјева развијање могућности ученика да самостално користи матерњи језик (писмено и усмено), оспособљавање да доживи прочитано, формирање и развијање књижевног сензибилитета код ученика као и развијање способности вредновања књижевних дјела.

#### Посебни циљеви програма:

- проширивање знања о сложеним реченицама;
- упознавање творбе и функције имперфекта и плусквамперфекта;
- систематско савладавање разних облика усменог и писменог изражавања;
- осамостаљивање за анализу лирских, епских и драмских дјела;
- оспособљавање за успешну комуникацију, правилно, течно, економично и увјерљиво усмено и писмено изражавање;
- савладавање технике брзог читања у себи.

### САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

#### Наставна тема

#### Оквирни број часова

1. Језик	43
2. Књижевност	52
3. Лектира	10
4. Читање	5
5. Култура изражавања	34

Оперативни циљеви/Исходи	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Језик (43)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• разликује дијелове реченице;</li><li>• препознаје и разликује синтаксичке јединице;</li><li>• препознаје врсте независних и зависних реченица;</li><li>• Уочава односе међу зависним реченицама;</li><li>• Објасни творбу и функцију</li></ul>	<b>Граматика (35 часова)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Дијелови реченице (subjekat: граматички и логички; objekat: прави и неправи; predikat: глаголски и именски);</li><li>• Синтаксичке јединице (ријеч, синтагма);</li><li>• Функција везника;</li></ul>	

<p>глаголских облика имперфекта и плусquamперфекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује активно и пасивно стање.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исказивање реченичних чланова у реченицама;</li> <li>• Сложена реченица: независна и зависна реченица у сложеној реченици;</li> <li>• Независне реченице;</li> <li>• Комуникативна функција независних реченица;</li> <li>• Безличне и непотпуне реченице;</li> <li>• Зависне реченице;</li> <li>• Уочавање односа међу зависним реченицама;</li> <li>• Пасивне реченице;</li> <li>• Поредак реченица и интерпункција у зависним реченицама;</li> <li>• Глаголски облици, имперфекат и плусquamперфекат;</li> <li>• Појам актива и пасива.</li> </ul>	
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пише правилно велико слово у складу са правописном нормом;</li> <li>• исправља грешке у датом тексту;</li> <li>• правилно употребљава интерпункцију;</li> <li>• користи се Правописом</li> </ul>	<p><b>Правопис (8 часова)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Велико слово;</li> <li>• Интерпункција у сложеној реченици (црта, запета, заграда, тачка и запета);</li> <li>• Употреба Правописа и рјечника страних ријечи.</li> </ul>	
<p><b>Тема 2: Књижевност (52)</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретира књижевни текст;</li> <li>• уочава поетске мотиве и њихову функцију, фабулу и композицију, тематику, ликове, описе и идеју у епском дјелу;</li> <li>• у лирском дјелу уочава мотиве, пјесникова осјећања, поетске слике, стилска средства;</li> <li>• објасни и препозна појмове: симбол, метафора, алегорија, иронија, љубавна и елегична пјесма, основне лирске врсте, лирске форме (сонет), хумор, сатира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иво Андрић: Прича о кмету Симану;</li> <li>• Јован Дучић: Подне, Село;</li> <li>• Радоје Домановић: Мртво море;</li> <li>• Јован Ј. Змај: Кажи ми, кажи;</li> <li>• Десанка Максимовић: Крвава бајка;</li> <li>• Јован С. Поповић: Покондирена тиква;</li> <li>• Милан Ракић: На Газиместану;</li> <li>• Стеван Раичковић: Небо;</li> <li>• Стефам М. Љубиша: Кањош Мацедоновић;</li> <li>• Мали Радојица- Народна епска пјесма;</li> <li>• Љубавни растанак- народна лирска пјесма;</li> <li>• Пословице и изреке;</li> <li>• Десанка Максимовић:</li> </ul>	<p>Ликовна култура (приступ ликовним дјелима и споменицима) Музичка култура (дјечије стваралаштво, слушање музике, пјевање) Историја (јужнословенски народи под Турском, Аустријом и Млетачком републиком, Балкан у доба османлијског освајања) Православна вјеронаука (свети Сава и насљедници, доба ропства, ослобођење)</p>

	<p>Пахуљице снежне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бранко Радичевић: Кад млидијах умрети;</li> <li>• Алекса Шантић: Ми знамо судбу;</li> <li>• Вук С. Караџић: Марко Краљевић;</li> <li>• Петар Кочић: Кроз маглу;</li> <li>• Ђуро Дамјановић: Јефташ, кад дође зима;</li> <li>• Бранко Ћопић: Битка с ђаволом;</li> <li>• Урош и Мрњавчевићи-народна епска пјесма;</li> <li>• Диоба Јакшића- народна епска пјесма;</li> <li>• Предраг и Ненад- народна епско-лирска пјесма;</li> <li>• Мак Диздар: Рука;</li> <li>• Зијо Диздаревић: Просањане јесени или Мајка;</li> <li>• Добриша Цесарић: Балада из предграђа;</li> <li>• Тим Ујевић: Дажд;</li> <li>• Хамзо Хумо: Пјесме.</li> </ul>	
<b>Тема 3: Лектира (10)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочита дјело с читалачком пажњом и води биљешке у току читања;</li> <li>• излаже своја запажања и учествује у дебатама о прочитаном дјелу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перл Бак: Велики талас;</li> <li>• Светозар Ђоровић: Стојан Мутикаша;</li> <li>• Мирослав Антић: Плави чуперак;</li> <li>• Стеван Сремац: Поп Ћира и поп Спира;</li> <li>• Сава Немањић: Свети Сава у књижевности (избор Савиних списа, народног предања и умјетничке поезије о св. Сави).</li> </ul>	<p>Ликовна култура (приступ ликовним дјелима и споменицима) Музичка култура (дјечије стваралаштво) Православна вјеронаука (Свети Сава и насљедници)</p>
<b>Тема 4: Читање (5)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изражајно чита краће прозне и поетске текстове и текст по улогама;</li> <li>• казује напамет краће прозне и поетске текстове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усавршавање изражајног читања;</li> <li>• Развијање флексибилне брзине читања у себи у зависности од текста;</li> <li>• "летимично читање" у уџбеницима, другим предметима, новинским чланцима, лектирама, дописима, огласима, обавјештењима).</li> </ul>	
<b>Тема 5: Култура изражавања (34)</b>		
<b>Ученик треба да:</b>		Ликовна култура

<ul style="list-style-type: none"> <li>• учествује у расправама о прочитаној књизи, актуелним проблемима у школи и друштву;</li> <li>• изражава своје мисли, конфликти рјешава ријечима, заступа своје мишљење и користи се аргументима;</li> <li>• изражава се и пише у складу с правописном нормом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Причање о стварном или измишљеном догађају;</li> <li>• Портретисање;</li> <li>• Расправљање о прочитаној књизи;</li> <li>• Дискусија о актуелним проблемима у школи или друштву;</li> <li>• Облици новинског изражавања (вијест, извјештај, репортажа);</li> <li>• Шест домаћих писмених радова и њихова анализа на часу;</li> <li>• Школске писмене задаће;</li> <li>• Молбе, жалбе, записници.</li> </ul>	<p>(приступ ликовним дјелима и споменицима) Музичка култура (дјечије стваралаштво) Географија (континенти) Биологија (екологија, животна средина, екосистеми, заштита природе)</p>
--	--	--

#### ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Провјериће раније стечена знања са ученицима примјењујући обрађиване текстове и упућивати их да самостално траже рјешења;
- Омогућиће ученицима да развију схватање о језику као изражајном средству комуникације;
- Ствара повољне услове за доживљавање и тумачење текста;
- Подстиче ученике да напамет уче поетске текстове и организује вјежбе рецитовања;
- Мотивише ученике да самостално уочавају тему, идеју, карактере ликова;
- Усмјерава ученике да се служе књигама из библиотеке;
- При раду на књижевном тексту, вјежбаће са ученицима читање, рецитовање и казивање по улогама;
- Подстиче код ученика љубав према читању добрих књига;
- Препоручује ученицима да се приликом анализе лектире користе књигама из библиотеке;
- Мотивише ученике за самостално стваралаштво и показује на одабраним примјерима;
- Подстиче ученике да учествују у расправама и да богате свој језички израз.