

# НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ОСМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 36

## ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

### Општи циљ програма:

Наставе музичке културе је да:

- подстиче, развија и његује музичкостваралачке способности ученика,
- активно бављење музиком и што адекватнију примјену,
- доживљавање и разумјевање порука музичких дијела, култивишући тиме музичке, естетске и психо-физичке;
- способности ученика оштећеног вида.

### Посебни циљеви програма:

- упознавање културне баштине и савремених кретања у музичкој умјетности свога и других народа;
- проширивање знања о композиторима и њиховим дјелима;
- проширивање музичке писмености;
- његовање љубави према умјетничкој музици;
- побуђивање интересовања и стварање навика за активно бављење музиком,
- слушање и разумјевање умјетничких поруку умјетничког дјела којим се доприноси развоју музичког мишљења.

## САДРЖАЈ ПРОГРАМА

### Наставна тема

1. Слушање музике
2. Пјевање и свирање
3. Дјечије стваралаштво

### Оквирни број часова

27  
5  
4

Оперативни циљеви/ Исходи	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Слушање музике (27)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• препозна слушане композиције;</li><li>• доживи атмосферу и карактер композиције, темпо и динамику;</li><li>• препозна све врсте инструмената и врсте оркестара.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Музика у првобитној друштвеној заједници и културама старог вијека-</b> Грчка и Рим.</li><li>• <b>Музика средњег вијека (духовна и свјетовна)</b> Грегоријански корал, Детаљи из мисе Алелуја, Агнус Деи,</li></ul>	Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Обликовање и моделовање)

	<p>ир Стефан Србин, Музика трубадура.</p> <p><b>Музика ренесансе;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ђ.Палестрина,</li> <li>• Кирије, Орландо ди Ласо,</li> <li>• Мадригал-Mattona mia cara.</li> </ul> <p><b>Барок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушати музику по избору наставника.</li> </ul> <p><b>Класика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ј.Хајдн «Дјечија симфонија»</li> <li>• В.А.Моцарт «Чаробна фрула»</li> <li>• Л.ван Бетовен «Мјесечева соната»</li> <li>• Лука Соркочевић «Симфонија бр.3»</li> </ul> <p><b>Музички инструменти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Б.Бритн «Водич кроз оркестар»</li> <li>• Д.Деспић «Вињете за дувачки квинтет»</li> <li>• В.А.Моцарт Концерт за виолину и оркестар бр. 1 «Концерт за хорну и оркестар Ес-дур- трећи ст» «Мала ноћна музика» «40-та симфонија» I ст.</li> <li>• Лудвиг ван Бетовен V симфонија I ст. IX сим. I ст.</li> <li>• А.Дворжак «Концерт за виолончело и оркестар- х-мол III ст. »</li> <li>• Ј.С.Бах «Тока и fuga д-мол»</li> <li>• М.П.Мусорски «Слике са изложбе»</li> <li>• П.И.Чајковски «Италијански каприч»</li> </ul>	
<p><b>Тема 2: Пјевање и свирање пјесама и основе музичке писмености (5)</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пјева пјесме различитих жанрова;</li> <li>• схвати квалитет музике различитих жанрова.</li> </ul>		<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања)</p>

Тема 3: Дјечје музичко стваралаштво (4)		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизује мелодије, смишља аранжмане за пјесме;</li> <li>• употрејеби музичку машту и усавршава своје музичке способности.</li> </ul>	<p>(наставне јединице по избору наставника)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизовање мелодија са текстом или без текста гласом, или на неком мелодијском инструменту;</li> <li>• Смишљање аранжмана за композиције које се пјевају или свирају.</li> </ul>	<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Обликовање и моделовање)</p>

#### ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- слушно прикаже све инструменте;
- објасни карактеристике појединих инструменталних група;
- упозна ученике са нашим народним инструментима;
- упути ученике у квалитетну музику;
- подстиче музичку фантазију, обликује стваралачко мишљење;
- Неопходна наставна средства: аудио- касете и компкт -дисклови, касетофон или музичка линија, музички инструменти.