

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
МУЗИЧКА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
Други	1	36
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - подстиче, развија и његује музичкостваралачке способности ученика; - активно бављење музиком и што адекватнију примјену; - доживљавање и разумијевање порука музичких дјела култивишући тиме музичке, естетске и психофизичке способности ученика оштећеног вида. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности; - слушање и разумјевање музичких порука умјетничког дјела којим се доприноси развоју музичког мишљења; - развијање осјећаја за музички доживљај, стваралачке и репродуктивне способности и уочавање естетских квалитета музичког дјела; - подстицање, његовање и развијање интересовања и навика ученика за активно музичко учешће у друштву те упознавање културне баштине и савремених кретања у музичкој умјетности свога и других народа; - оспособљавање ученика за музичку интерпретацију и разумијевање музике; - развијање осјећаја за једноставан склад мелодије, ритма и покрета; - упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности; - развијање позитивних ставова према народној традицији свога и других народа; - развијање могућности препознавања звукова и боја различитих гласова и инструмената; 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Музичко извођење: пјевање, свирање, говор уз покрет	18
2.	Слушање музике	9
3.	Музичко стваралаштво	9

	УКУПНО	36
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
Наставна тема 1:МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ: ПЈЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ, ГОВОР УЗ ПОКРЕТ (18 часова)		
Посебни циљеви:		
<ul style="list-style-type: none"> - развијање музичког слуха, ритамских, вокалних и интонативних способности, развијање музичког памћења, те развој социјализације и самопоуздања; - развијање трајних интереса и љубави према музици како би она постала трајна потреба; - упознавање музичке традиције свог и других народа; 		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ	
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изводити говорне и пјеване бројалице; - спајати ритмички покрет, говор, пјевање и тако развијати моторичке и психо-физичке способности (концентрацију, пажњу, памћење, координацију, синхронизацију); - правилно изговарати краће бројалице, јачати комуникацијске вјештине и самопоуздање; - уз пјесму и покрет изводити традиционалне музичке игре у пару или групи; - пјевати по слуху пјесме различитог садржаја и расположења; - примјењивати договорена правила понашања у групном пјевању и ритмичним покретима; - знати вербално објаснити појам коло; - навести и објаснити један обичај из свог краја/града/мјеста; - свирати по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и научене пјесме у облику једноставних аранжмана; - развијати музикалност са 	<p>Пјевање и говор</p> <p>Бројалице</p> <ul style="list-style-type: none"> - говорне: „Иде јесен“; „Иш, иш, иш“; „Киша пала“; „Имам буквар“; - пјеване: „Водим бабу на пазар“; „Трамвај иде улицом“; „Играли се врапци“; „Коњић тјера кочијаша“. <p>Народне пјесме и игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Разгранала грана јоргована“; „Ћај, Ћиро“; „У Милице“. <p>Свирање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментална пратња, по слуху, уз бројалице и научене пјесме (пулс, ритам, груписани ритмични удари); - свирање инструменталних аранжмана на дјечијим ритмичким инструментима. <p>Дидактичке музичке игре и драматизације:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Саобраћајац“; „Пекарчић“; „Изгубљено пиле“; „Авантуре малога Јују“ „Висибаба“; „Чистодијете“; „Добро вече суседице“. <p>Композиције за дјецу</p> <p>Пјесме за дјецу по избору:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Најлепша мама на свету“; „Кад би сви људи на свијету“; „Браћу не доносе роде“; „Азбука“; 	

<p>специфичним способностима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијати осјећај за ритам, висину, трајање и квалитет звука; - слиједити правила игре и међусобно сарађивати са вршњацима; - меморисати краће дјечије текстове и усклађује покрете уз пјевање или музику; - разликовати дубоке-високе, тихе,гласне, кратке-дуге тонове; - примјењивати договорени начин пјевања и правила понашања у групном пјевању. 	<p>„Јесен“, „Прољеће“, „Паде сњежак“, „Звук и тон“, „Наши тонови“ и друге композиције.</p> <p>Пјесме везане за вјерске и годишње празнике</p>
--	---

Наставна тема 2:СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (9 часова)

Посебни циљеви:

- развијање способности слушне концентрације, смисла за логичност музичке фразе;
- подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције, развијање естетике;
- развијање могућности препознавања звукова и боја различитих гласова и инструмената;

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показати способност слушне концентрације; - показати смисао за логичност музичке фразе; - емоционално доживљавати композицију; - на основу карактеристичног одломка, препознати слушану композицију; - препознати музички почетак и крај, као и музичко или текстуално понављање или карактеристични мотив у слушаном дјелу; - препознати и разликовати звукове, боју појединих инструмената, гласове, специфичне звукове из 	<p>П.И.Чајковски „Лабудово језеро“</p> <p>П. И. Чајковски: „Марш дрвених војника“</p> <p>Л. Бетовен: „За Елизу“</p> <p>П. И. Чајковски: „Игра шећерне виле“</p> <p>В. А. Моцарт: „Турски марш“</p> <p>Ј. Хајдн: „Здрава и болесна лутка“ из Албума за младеж</p> <p>К. Сен-Санс: „Карневал животиња“</p> <p>Инструменталне композиције - музика из анимираних и играних филмова</p> <p>Вокално - инструменталне композиције:</p>

<p>окружења, разликовати јачину звука и темпо;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликовати музику која се пјева или свира (вокална, инструментална, вокално–инструментална); - разликовати појмове мушки, женски глас, високи, дубоки глас; - препозна звукове и појаве из природе и повезивати их са знањима из других подручја; - објаснити појмове композитор, композиција; - препознати и именовати средства извођења: клавир, флаута, виолина, вилончело, контрабас, бубањ, хармоника; - звучно и тактилно препознати народне инструменте: фрула, гусле, тамбура; 	<p>-познате пјесме у извођењу дјечијих хорова и солиста (Чаролија: „За милион година“, Колибри: „Планета“, Колибри: „Хајде свете буди дете“, Врапчићи: „Учитељу смањи гас“, Врапчићи: „Трла баба лан“).</p> <p>Музичка басна: „Медвједова женидба“</p> <p>Звучни записи појава и звукова из природе и окружења (вода, водопад, ваздух, киша, вјетар, грмљавина, сат, саобраћајна средства, звукови дивљих и домаћих животиња)</p> <p>Народна пјесма: „Ој, додо додоле“, „Ужичко коло“; „Фрулашки разговор“ Бора Дугић, „Гусле моје, дрво јаворово“ (одломак)</p> <p>Игре слушања: „Даире које ћуте“, „Пронађи звонце“, „Ко то тамо пјева?“</p>
--	--

Наставна тема 3: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (9 часова)

Посебни циљеви:

- Развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици помоћу различитих извора звука;
- Подстицање маштовитости музичког израза и самопоуздања у изношењу нових замисли

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уз подршку направи једноставне, дјечије музичке инструменте; - ритмичким и звучним ефектима креирати једноставну пратњу бројалица, пјесама; - креативно се изражавати приликом мелодијске и/или ритамске импровизације; 	<p>Израда дјечијих музичких инструмената (звечке са перлама, звечке од грана и чепова, музички штапићи)</p> <p>Музичке импровизације на израђеним инструментима или на Орфовом инструментарију:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостална импровизација; - комбинација инструмената; - групна импровизација;

<ul style="list-style-type: none"> - музикално (у складу са својим могућностима) довршити започету мелодијску и/или ритамску фразу; - креативно се изразити током рада у пару или групи вршњака; - поновити мању ритмичку цјелину помоћу различитих извора звука; - музички одговорити на музичко питање; - учествовати у припремању и реализацији школских приредби и манифестација. 	<ul style="list-style-type: none"> - музичко питање и музички одговор. Свирање једноставних ритмичних фигура тијелом и предметима: <ul style="list-style-type: none"> - свирање помоћу пластичних чаша; - свирање тијелом - ритмичка вјежба; - понављање задатих ритмичких фигура (помоћу штапића, воћа, коцкица, разнобојних картона). Звучне приче, радио драме Школске приредбе и манифестације
---	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни програм за Музичку културу у другом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета Српски језик, Моја околина и Физичко и здравствено васпитање.

НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Кроз сарадњу са Ресурсним центрима благовремено одговорити на индивидуалне потребе ученика које ће се у наставном процесу уочити.

Омогућити ученику да тактино упозна и истражи музичке инструменте. Користити што опширније вербално вођење како би ученик стекао јаснију представу како одређени музички инструмент изгледа.

Пожељно је ученике из одјелења довести у прилику да у пару изводе активности са учеником оштећеног вида, како би се ученик оштећеног вида што више ослободио у интеракцији са вршњацима и потражио њихову подршку када је потребно.

Оспособљавати ученике да музички доживљај изразе говором и средствима других умјетности.

Неопходна наставна средства која се требају користити су аудио записи и звучне приче.