

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
Ликовна култура		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
Други	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - развијање основних способности и вјештина неопходних за ликовно изражавање (способност посматрања, ликовног мишљења и памћења, употреба ликовних материјала); - оспособљавање за успјешно коришћење и преобликовање познатих предмета на различите начине дајући им нову сврху и умјетничку димензију; - оспособљавање за процјену својих радова, умјетничких репродукција, радова других ученика, те заузимање адекватног става према њима; - његовање љубави према умјетничким вриједностима традиције и културе српског народа и других народа и народности који живе у Републици Српској те развијање осјећаја за естетску вриједност; 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Служење средствима и материјалима који су у складу са узрастом и индивидуалним могућностима ученика; - упознавање са различитим облицима, текстурама и односима у манипулативном пољу (тактлност, преобликовање и обликовање материјала и предмета њиховим спајањем); - мотивисање за слободно ликовно изражавање у складу са индивидуалним могућностима ученика; - подстицање осјећаја за ритам у декоративним задацима; - развијање уредности при раду, његовање сарадничких односа, критичности и самокритичности; - развијање осјећаја за тактилност; - развијање осјећаја за ритам у декоративним задацима; - развијање смисла за израду предмета од материјала за рециклирање; 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Тактилност	15
2.	Цртање	10
2.	Сликање	10
3.	Вајање	25

4.	Примјењена умјетност	12
	УКУПНО	72
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
Наставна тема 1: ТАКТИЛНОСТ (15 часова)		
Посебни циљеви: <ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање за диференцијацију различитих материјала - развијање fine моторике - развијање осјећаја за припадањем и његовање сарадничких односа 		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ		САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик ће: <ul style="list-style-type: none"> - тактилно путем да разликује различите површине; - тактилно да препозна и бира одговарајућа средства и материјале за рад (лишће, шумске плодове, цвијеће, трава, кора од дрвета, вуна, вата, платно) - знати ликовно да изрази тактилни доживљај 		Упознавање са различитим површинама (храпаво, глатко, тврдо..) Упознавање са различитим средствима и материјалима за рад Завршни рад
Наставна тема 2: ЦРТАЊЕ (10 часова)		
Посебни циљеви: <ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање да прецизно користи линију обогачену новим квалитетима; - развијање уредности при раду, његовање сарадничких односа, критичности и самокритичности. 		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ		САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик ће: <ul style="list-style-type: none"> - знати да се оријентише на табли за цртање - да препознаје, користи, чува и разликује прибор и материјале за рад; - тактилно препознати и спајати тачке; - повлачити разноврсне линије на табли за цртање; - тактилно контурисати облике, развијати сигуран и непрекидан потез; - заокруживати облик дужом неискриваном линијом; - активно учествовати у раду и развијати моторику шаке; - формирати критеријуме и уочавати 		Упознавање са таблом за цртање и прибором за рад Израда на табли за цртање: „Изгребане шаре“, „У зоолошком врту“, „Ловци у шуми“, „Саобраћајна средства“, „Кухиња“, „Птице у лету“, „Брање воћа“, „Прибор за јело“, „Јесен у шуми“..

квалитет сопственог рада;	
Наставна тема 3: СЛИКАЊЕ (10 часова)	
Посебни циљеви:	
- развијање слободног и маштовитог односа према различитим материјалима и овладавање техничким умијећима покривања површине;	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик ће: - препознати, користити и чувати прибор за рад; - именовати боје; - активно учествовати у раду на часу; - вербално исказивати своја расположења одређеном бојом; - попуњавати уоквирене површине колажом; - формирати позитиван однос према раду.	Упознавање технике воштани пастел: „Цвијеће на прозору“, „Шарене лопте“, „Мала и велика животиња“. Повезивање основних боја са расположењем и дешавањима у природи Упознавање технике колаж: „Цвијеће у башти“, „Животиње“, „Моја соба“, „Моја играчка“, „Маска“, „Град“, „Паун“, „Честитка“, „Васкршње јаје“, „Портрети“...
Наставна тема 4 : ВАЈАЊЕ (25 часова)	
Посебни циљеви:	
- оспособљавање да представља јаснији просторни облик уз постепено избегавање графизма; - развијање осјећаја за тактилноост	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик ће: - да препознаје, користи и чува материјале за обликовање; - активно учествовати у раду; - исказивати спретност и прецизност прстију; - стицати искуства у техници вајања; - констатуисати облике; - обликовати познате предмете без прецизне пропорције и детаља; - формирати критеријуме процјењивања ликовног израза; - активно учествовати у раду; - учествовати у прављењу изложбе.	Упознавање са техником вајања и обликовања глине и других погодних материјала за обликовање (папир, тијесто, пластелин, спужва, кинетички пијесак, вата, платно, вуница и други погодни материјали): „Колачи“, „Животиње“, „Воће и поврће“, „Предмети за новогодишњу јелку“, „Чаша“, „Капа“, „Чамац“, „Змај“, „Авион“.
Наставна тема 5 : ПРИМЈЕЊЕНА УМЈЕТНОСТ (12 часова)	

Посебни циљеви:	
<ul style="list-style-type: none"> - развијање осјећаја за ритам у декоративним задацима; - развијање смисла за израду предмета од материјала за рециклирање. 	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербално богатити односе у сликању; - примјењивати и слиједити ритам у ликовном изразу; - израђивати композицију затворених облика сведених на диференциране геометријске облике; - правити шаблоне од различитих материјала (кромпир, спужва, картон, лист, четкица за зубе и слично); - учествовати у прављењу изложбе. 	<p>Упознавање са техником отискивање шаблонима: „Хаљина за моју маму“, „Израда накита“, „Израда лутке“, „Штампане птице надрвету“, „Шешири“, „Маске“, „Простирачи“, „Торбица“, „Цвијеће“.</p>
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
<p>Наставни програм за Ликовну културу у другом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета Математика, и Моја околина.</p>	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
<p>Кроз сарадњу са Ресурсним центрима благовремено одговорити на индивидуалне потребе ученика које ће се у наставном процесу уочити.</p> <p>Све планиране активности је потребно прилагодити аудитивној и тактилној перцепцији, сваком ученику појединачно показати и демонстрирати употребу прибора и материјала за рад (током демонстрације користити физичко вођење). Пружити ученику прилику да учи кроз непосредну активности и искуство. Посебан акценат ставити на изграђивање потпунијих представа о предметима и појавама које окружују ученика (аудитивним и тактилним путем). Посветити пажњу развоју fine моторике како би се добили ефектинији резултати у раду. Усмјеравати ученика да описује и ликовно представља свој вербални доживљај.</p> <p>Средства која су неоподна за рад: рељефни приказ, предмети различитих текстура, материјали за вајање, табла за цртање (са позитивном фолијом), природни материјали, геометријски облици и различити модели.</p>	