

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 5

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 180

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Општи циљ програма

Настава српског језика подразумијева развијање могућности ученика да самостално користи матерњи језик (писмено и усмено), оспособљавање да доживи прочитано, формирање и развијање књижевног сензибилитета код ученика као и развијање способности вредновања књижевних дијела.

Посебни циљеви програма:

- правилно артикулисање гласова српског језика;
- уочавање гласовног састава и значења ријечи;
- постепено учење читања и писање Брајевог писма;
- читање краћих текстова, доживљавање, разумијевање и причање о њима;
- развијање способности говорног и писаног изражавања;
- постепено упознавање с правилима правописа;
- развијање комуникацијских способности.

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

| | |
|--------------------------------|----|
| 1. Претходна испитивања | 5 |
| 2. Припрема за читање и писање | 5 |
| 3. Учење читања и писања | 80 |
| 4. Језик | 15 |
| 5. Књижевност | 35 |
| 6. Лектира | 6 |
| 7. Култура изражавања | 30 |
| 8. Радио драма | 4 |

| Оперативни циљеви/Исходи | Садржаји програма /Појмови | Корелација са другим наставним предметима |
|--|--|---|
| Тема 1: Претходна испитивања (5) | | |
| Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• правилно држи тијело и има увјежбаност прстију и шаке уз добро развијено чуло додира;• има представе о Брајевом писму: зна распоред тачака у шестотачки, прави слова на | Општа испитивања <ul style="list-style-type: none">• Тјелесна и функционална зрелост.• Социјалне и породичне прилике.• Интелектуална зрелост.• Недостаци у говору и | Говор, изражавање, стварање (учење Брајевог писма). |

| | | |
|---|---|--|
| <p>моделу шестотачке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пише слова на Брајевој машини; • по могућности чита неколико слова у буквару. | <p>слуху.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ниво развоја тактилне перцепције • Ниво развоја психомоторике <p>Посебна испитивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особине говора и способност усменог изражавања. • Познавање Брајевог писма. • Познавање рада и писања слова на Брајевој машини. • Могућности читања (немогућност читања, чита на пластифицираном буквару за Брајево писмо- добро, лоше, чита из обичне Брајеве књиге). | |
| <p>Тема 2: Припрема за читање и писање (5)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује гласове (фонеме) од одговарајућих слова (графема); • растави ријеч на гласове; • правилно повезује гласове у ријечима и реченици; • уочи ријечи у реченици; • самостално наводи примјере ријечи и реченице; • пише поједина слова на Брајевом писму; • одговара на питање посматрајући познати предмет, догађај. | <ul style="list-style-type: none"> • Вјежбе у посматрању, запажању и описивању (људи, предмета, животиња, слика); • Вјежбе у усменом изражавању: • Препричавање; • Слободно причање; • Причање на основу посматрања предмета, слика, догађаја; • Анализа гласовне структуре ријечи; • Синтеза гласова у ријечи; • Формирање појмова: глас, слово, ријеч, реченице; • Вјежбе писања Брајевог писма. | |
| <p>Тема 3: Учење читања и писања (80)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разговјетно изговара гласове; • да се добро оријентише у тексту и прелази у нови ред; | <ul style="list-style-type: none"> • Усвајање стандардног изговора гласова и ријечи. • Аналитичко- синтетичке вјежбе (глас, ријеч, реченица). | <p>Ликовна култура (моделовање и обликовање, цртање и лијељење).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • познаје сва слова Брајеве азбуке и правилно пише Брајево писмо; • ишчитава слова у ријеч; • чита текст према стандарду за слијепе особе; • по могућности чита и на Брајевој књизи одштампаој на папиру. | <ul style="list-style-type: none"> • Вјежбе развоја тактилне перцепције. • Оријентација на дијеловима књиге (отвореној књизи, страници и реду, прелазак у нови ред). • Обрада слова према распореду у Буквару за учење Брајевог писма. • Читање: повезивање више тачака у слово, синтеза слова, склапање ријечи и реченица. • Правилно писање • Вјежбе читања • Прелазак на читање из обичне књиге (која није пластифицирана). • Почетно самостално састављање реченице. • Мисаоно обједињавање ријечи и реченице у краћем тексту. | |
| Тема 4: Језик (15) | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује глас (слово, ријеч, реченицу); • препознаје реченице по значењу (изјавна, упитна, узвична); • препознаје радњу и вршиоца радње; • да препознаје имена бића, животиња и предмета. | <p>Граматика (7 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реченица, ријеч, глас (слово); • Реченица као изјава, питање и узвик (препознавање); • Уочавање радње и њеног вршиоца у реченици; • Препознавање и разликовање имена људских бића, животиња и предмета. | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи разлике у изговору неких гласова; • интонацијски различито изговара изјавне, упитне и узвичне реченице; | <p>Ортоепија (3 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изговор гласова; • Изговор изјавних, упитних и узвичних реченица. | <p>Музичка култура (дјечије стваралаштво).</p> |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи и напише велико слово | <p>Правопис (5 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреба великог слова | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>на почетку реченице;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правилно користи тачку, запету, упитник, узвичник; • идентификује имена људи, име школе, име село-град. | <p>на почетку, тачке на крају реченице и препознавање упитне и узвичне реченице.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писање великог почетног слова; имена људи, име школе, име село -град. | |
| <p>Тема 5: Књижевност (35)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумије прочитани текст; • уочи и разумије ток радње, редосљед догађаја, мјесто и вријеме радње; • именује главне и споредне личности; • разликује позитивне и негативне ликовне; • препозна пјесму, причу, басну, бајку, загонетку и питалицу; • чита наглас и у себи; • чита дијалог, рецитије; • препричава прочитано помоћу питања; • детаљно препричава краћи текст. | <ul style="list-style-type: none"> • Сликонице са садржајима из књижевности и савременог живота; • Григор Витез: Нема за мачке школе; • Душко Радовић: Тужабаба; • Љубивоје Ршумовић: Ау, што је школа згодна; • Лав Толстој: Два друга; • Драган Лукић: Словарица; • Мира Алечковић: Ветар сејач; • Стојанка Грозданов: Маја код зубара; • Езоп: Лав и миш; • Деда и репа, народна приповијетка; • Драган Колунџија: Два зечића, два првака; • Десанка Максимовић: Првак; • Јован Ј.Змај: Деда и унук; • Три ловца, народна приповијетка; • Ахмет Хромаџић: Дјечак и птица; • Насиха Капиџић-Хаџић: Сјеница; • Луко Паљетак: Мишеви и мачке наглавачке (Јежић бодежић); • Звонимир Балог: Мале приче о великим словима. | <p>Познавање природе и друштва (упознавање школе, учесник у саобраћају, оријентација у времену и годишња доба). Ликовна култура (одређени предмет као подстицај за рад). Музичка култура (слушање музике, пјевање, музичке игре, дјечије стваралаштво).</p> |
| <p>Тема 6: Лектира (6)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • запажа ток радње; • развија читалачке и | <ul style="list-style-type: none"> • Бранко Ћопић: Јежева кућица; • Станко Ракита: Радознали дјечак; | <p>Ликовна култура (моделовање и обликовање).</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>стваралачке навике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • усмено и писмено исказује своје доживљаје. | <ul style="list-style-type: none"> • Јован Ј. Змај: Песме за децу ио деци. | |
| <p>Тема 7: Култура изражавања (30)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разговара с другима, да слуша друге, дозволи другима да заврше исказ; • покаже учтивост у комуникацији; • учествује у дискусији, расправи; • слуша саговорника; • богати и изграђује језичку културу. | <p>(усмено и писмено)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разговор с другима (развијати спремност да се слушају други, дозволити другима да заврше исказ). • Учтива комуникација: јавити се за ријеч, дати другима ријеч, питати друге, поздравити се при доласку и одласку, жељети / замолити, захвалити се, честитати, неког позвати у госте, извинити се. • Сакупљање и просљеђивање информација. • Учешће у дискусији, како се укључити у расправу, како слушати саговорника. • Препричавање на основу уопштених питања. • Препричавање на основу детаљних питања. • Причање догађаја приказаног у низу слика. • Причање догађаја приказаног на једној слици. • Разговор о стварном догађају (из породичног или школског живота). | <p>Природа и друштво (изглед мјеста и околине, оријентација у простору, учесник у саобраћају).</p> |
| <p>Тема: Радио драма (4)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - се навикава на колективно слушање драме и културно понашање; - препозна ток радње у драми. | <ul style="list-style-type: none"> • Слушање радио драме; • Разумјевање садржаја и тока радње. | <p>Ликовна култура (обликовање, цртање и лијељење). Музичка култура (дјечије стваралаштво).</p> |

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- уколико дијете није похађало први разред, неће моћи да задовољи стандарде који се траже у посебним испитивањима; у том случају треба направити интервентни програм како би ученик постигао тражени ниво знања приликом учења Брајевог писма;
- интервентни програм, са строго индивидуализованим захтјевима, се може увести и у случајевима када дијете спорије усваја градиво из почетног учења читања и писања; активности интервентног програма се могу односити на области развоја психомоторике, компензаторног развоја, оријентације у микро и макро простору као и на појачани рад приликом обраде појединих слова;
- читање на пластифицираном буквару је доста лакше у односу на уџбенике који су штампани на обичном папиру. Процес преласка са пластифицираног буквара на читање из књига штампаних на обичном папиру мора пратити индивидуални рад са учеником, доста вјежбе и пажљиво бирање текстова (од лакших ка тежим);
- ученици ће релативно лако научити писати, али процес постизања квалитетног читања ће ићи доста споро; због тога треба инсистирати на вјежбама читања, како у школи тако и ван школе (код куће);
- уколико ученик, због слабијег читања, не може успјешно пратити наставу књижевности или прочитати лектуру, то је најбоље надокнадити звучним књигама- ученик ће тада задовољити задане стандарде знања;
- испрва ученику треба давати краће и једноставније текстове за читање;
- за слијепе ученике не важе исти стандарди за брзину читања слова као код ученика који имају неоштећену видну функцију.