

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Општи циљ програма:

Општи циљ наставе ликовне културе је да омогући ученику са оштећеним видом развој способности ликовног изражавања, стицање осјећаја за лијепо и естетски прихватљиво као и развијање љубави према предмету у складу са индивидуалним могућностима сваког ученика;

Посебни циљ програма:

- Служење средствима и материјалима ликовног изражавања који су доступни њиховом узрасту и могућностима;
- Упознавање са њиховим облицима и квалитетима, односима у манипулативном пољу (тактилност, временски и просторни низови, разликовање појединих средина, изглед употребних предмета, преобликовање материјала и предмета њиховим спајањем);
- Мотивисање за слободно ликовно изражавање према свом узрасту и индивидуалним способностима и маштовито представљање свијета око себе.

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Упознавање различитих материјала за рад	16
2. Облици и њихови квалитети	12
3. Односи у манипулативном пољу и радном простору	14
4. Цртање и лијепљење	6
5. Тактилност	6
6. Моделовање и обликовање	14
7. Одређени предмети као подстицај за рад	4

Оперативни циљеви/Исходи	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Упознавање различитих материјала за рад (16)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• препозна прибор за вајање, лијепљење и цртање;• употреби наведене материјале;• изабере материјале и направи	<ul style="list-style-type: none">• Вајарски материјали.• Карактеристике вајарских материјала.• Карактеристике материјала за лијепљење.• Карактеристике	

<p>рад;</p> <ul style="list-style-type: none"> покаже којим прибором се ваја, црта и лијепи. 	материјала за цртање.	
Тема 2: Облици и њихови квалитети (12)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> разликује облике и њихове квалитете; ликовно изрази уочене облике и разлике; направи креацију користећи различите облике. 	<ul style="list-style-type: none"> Цијело-дио, велико-мало, високо-ниско, уско-широко. Глатко-храпаво, меко-тврдо, обло-рогљасто. Завршни рад са искуствима из претходних вјежби. 	Математика (предмети у простору и односи међу њима, класификација предмета према својствима).
Тема 3: Односи у манипулативном пољу и радном простору (14)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> се оријентише и креће у радном простору; ликовно изрази наведене односе у манипулативном пољу; према индивидуалним склоностима направи рад; покаже односе у манипулативном пољу и радном простору. 	<ul style="list-style-type: none"> Лијева- десна, горе-доле. Испред- иза, више- ниже, између. Усправно- положено-косо. Испод- у- на, Дубоко- плитко. Пуно- празно. Отворено- затворено. Завршни рад са искуствима из претходних вјежби. 	Математика (предмети у простору и односи међу њима).
Тема 4: Цртање и лијепљење (6)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> се добро оријентише на табли за цртање; повлачи линије и црта једноставније рељефне облике; тактилно уочава рељефну линију и облик; саставља облике лијепљењем. 	<ul style="list-style-type: none"> Повлачење једноставнијих линија. Спајање линија у једноставнији рељефни облик. Препознавање рељефних облика. Лијепљење (слободно и са задацима). 	Математика (линија и област). Познавање природе и друштва (појам рељефа).
Тема 5: Тактилноста (6)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> додиром разликује квалитете површине; ликовно изрази тактилни доживљај. 	<ul style="list-style-type: none"> Карактеристике различитих предмета (храпаво- глатко, материјал, облик, величина). Завршни рад. 	Математика (класификација предмета према својствима).
Тема 6: Моделовање и обликовање (14)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ради са разним материјалима; 	<ul style="list-style-type: none"> Рад са пластелином. Рад са осталим материјалима. 	Математика (скупови, природни бројеви). Музичка култура (дјечије)

<ul style="list-style-type: none"> • крене савајањем; • моделује и ствара једноставне моделе; • тактилно "посматра" вајарске радове и моделе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Начини вајања. • Моделовање природним материјалима. • Моделовање вјештачким материјалима. • Упознавање са вајарским радовима и разним моделима. • Завршни рад. 	<p>стваралаштво).</p> <p>Природа и друштво (упознавање школе, породице...).</p> <p>Српски језик (учење читања и писања).</p>
<p>Тема 7: Одређени предмети као подстицај за рад (4)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основу карактеристика неког предмета креативно се изрази; • савјетује како се креативно изразити на основу карактеристика неког предмета. 	<ul style="list-style-type: none"> • Одређени предмет као подстицај за рад. • Ријеч, забиљешка, музичка вињета. 	<p>Математика (предмети у простору и односи међу њима).</p> <p>Музичка култура (дјечије стваралаштво).</p> <p>Српски језик (садржаји из књижевности).</p>

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Све активности треба прилагодити аудитивној и тактилној перцепцији;
- сваком ученику појединачно показати и демонстрирати употребу прибора и материјала за рад;
- покушати обратити што више пажње на изграђивање што потпунијих представа о предметима и појавама које дијете окружују, путем чула слуха и додира;
- посветити пажње развоју fine моторике прстију и руке како би се добили што бољи резултати у раду;
- инсистирати на опажању рељефа;
- наводити ученике да опишу и ликовно представе свој тактилни доживљај;
- Неопходна наставна средства: тактилни предмети, рељефни приказ, радна површина, материјали за вајање, табла за цртање (са пластичном фолијом), табла за лијпљење, пластелин, глина, пијесак, природна средства (плодови, кора од дрвета и сл.) разни модели и предмети.