

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДЕВЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Општи циљ програма:

Наставе музичке културе је да:

- подстиче, развија и његује музичко- стваралачке способности ученика,
- активно бављење музиком и што адекватнију примјену,
- доживљавање и разумијевање порука музичких дјела, култивишући тиме музичке, естетске и психо- физичке способности ученика оштећеног вида.

Посебни циљеви програма:

- слушање и разумијевање музичких порука умјетничког дјела којим се доприноси развоју музичког мишљења;
- упознавање народне и духовне, инструменталне музике и музичко-сценских дјела слушањем композиција;
- упознавање културне баштине и савремених кретања у музичкој умјетности свога и других народа.

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Слушање музике	29
2. Пјевање и свирање	3
3. Дјечије стваралаштво	2

Оперативни циљеви/Исходи	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Слушање музике (29)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• упозна композиције наших и страних композитора (опере, свите, увертире);• упозна ставове из литургије;• препозна полифоне облике;• објасни: оперу, балет, цез, забавну, концертну и електронску музику;• разликује извођачке ансамбле;	Музика романтизма(рани романтизам) <ul style="list-style-type: none">• Ф.Шуберт «Аве Марија»-соло пјесма• Ф. Шопен «Мазурка,-оп. 30.бр.2,х-мол» «Полонеза -Ас-дур»• Р.Шуман «Концерт за клавир и оркестар у а-молу»• Менделсон «Виолински концерт у е-молу»(I став) (Програмска музика) <ul style="list-style-type: none">• Х.Берлиоз	Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Обликовање и моделовање)

<ul style="list-style-type: none"> • преко слушаних дјела упозна најпознатије извођаче (солисте). 	<p>«Фанстастична симфонија»II став</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ф.Лист <p>по избору наставника</p> <p>(Касни романтизам)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ј.Брамс Мађарска игра по избору • Е.Григ «Пер Гинт» • Р.Штраус «Тил Ојленшпигл» <p>(Романтичарска опера, оперета и балет)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ђ.Росини «Севилски берберин» • Ђ.Верди Здравица из «Травијате», • Хор Јевреја из опере «Набуко» • Ж.Бизе «Кармен» • Ј.Штраус «Слијепи миш» • Г.М.Дермот «Коса» • П.И.Чајковски «Лабудово језеро» <p>(Романтизам у Русији, Чешкој и Србији-националне школе)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глинка, • Бородин, • Мусоргски, • Корсаков, • Чајковски, • Сметана, • Дворжак, • Станковић, • Аринковић , • Мокрањац, • Бајић и • Бинички. <p>(Импесионизам)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дебиси и Равел. • Слушати по избору наставника. <p>(Музика XX вијека у свијету и Србији)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шенберг,Прокофијев, Бритн, Шостаковић, Стравински,Барток, • П.Коњевић, М.Милојевић и С.Христић. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Д.Деспић,К.Бабићи З.Христић. • Слушати по избору наставника. <p>(Музичко стваралаштво у Босни и Херцеговини)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Б.Јунгић,Ј.Плецити, В.Милошевић, Ц. Рихтман, А. Смајловић, • В.Комадина,М.Јеличанин, Ј.Магдић. • Слушати по избору наставника. <p>(Цез и остали жанрови) Ђ.Гершвин</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Порги и Бес» • «Американац у Паризу» • «Рапсодија у плавом» • Остале музичке жанрове слушати по избору наставника. <p>(Примјењена музика)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музика на филму, радију и телевизији. <p>(Традиционална музика у Босни и Херцеговини)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушати примјере по избору наставника. 	
Тема 2: Пјевање и свирање (3)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пјева духовне пјесме; • пјева пјесме различитих жанрова; • разликује жанрове; • употпуни стечено знање из претходних разреда; • емотивно и естетски доживи музику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пјевати и свирати пјесме различитих жанрова по избору наставника. 	Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Православна вјеронаука
Тема 3: дјечије музичко стваралаштво (2)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • импровизује мелодије, на основу ријечи познатих аутора; • смишља и записује аранжмане. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наставне јединице по избору наставника; • Стварање мелодије са или без текста, гласом или на неком инструменту. 	Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Обликовање и моделовање)

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- у свом раду наставник ће користити аудио касете и инструменте (клавир, хармоника, гитара);

- државну химну треба пјевати у сваком разреду од III до IX разреда;
- повезати наставу са музичким животом уже и шире друштвене средине и учествовањем на музичким приредбама, такмичењима и културно умјетничким манифестацијама;
- Неопходна наставна средства: аудио касете и компкт дискови, касетофон или музичка линија, музички инструменти.