

Струка (назив):	Текстилство и кожарство		
Занимање (назив):	Модни обућар, Модни галантериста		
Предмет (назив):	Дизајн производа		
Опис (предмета):	Стручно - теоријски предмет који се изучава кроз два модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање знања и вјештина о производу као резултату дизајна. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
Модул (наслов):	Производ као резултат дизајна		
Датум:	2022.	Шифра:07	Редни број:03
Сврха			
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања и вјештина о истраживању, развоју, стилу и моди производа.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Дизајн производа.			
Циљеви			
Овај модул оспособљава ученика да:			
<ul style="list-style-type: none"> - Савлада основна знања о производу као резултату дизајна; - Усвоји знања о истраживању и развоју производа; - Развије смисао за самостално креативно изражавање; - Изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже; - Примјени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду; - Стекне радну културу и примјерен однос према раду; - Прати и примјени нове технологије; - Самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду; - Одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности. 			
Теме			

1. Истраживање и развој производа
2. Стил и мода производа

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Истраживање и развој производа	<ul style="list-style-type: none"> - Објасни величину, облик и састав производа; - Објасни појам, животни вијек производа; - Објасни појам квалитета производа; - Објасни појам квалитета и гаранције производа; - Објасни циљ истраживања и развоја новог производа; - Објасни дизајнирање, увођење и прихватање новог производа; - Објасни типизацију и стандардизацију новог производа; - Објасни индивидуалност и паковање производа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује величину, облик и састав производа; - Препозна појам, животни вијек производа; - Процијени појам квалитета и гаранцију производа; - Процијени циљ истраживања и развоја новог производа; - Разликује дизајнирање, увођење и прихватање новог производа; - Разликује типизацију и стандардизацију новог производа; - Уочи и објасни индивидуалност и паковање производа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уредно и правремено обавља повјерене послове, - Ефикасно планира и организује вријеме, - Испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - Одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - Испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - Испољи иницијативу и предузимљивост, - Показије добру ручну спретност, моторичку координацију, - Испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користити стручну литературу наведену у изворима; - Методом демонстрације презентирати производе од коже као резултат дизајна (користити слике, цртеже и моделе производа); - Објаснити појам животни вијек производа; - Указати на важност квалитета и гаранције производа; - Презентовати стандарде у кожарској индустрији; - Објаснити значај и примјену дизајна код израде новог производа. <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд) <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства

			<p>информација, - Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</p>	<p>коминикације (телефон,таблет...итд)</p>
<p>2. Стил и мода производа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дефинише појам стила и моде; - Објасни изворе и ширење моде; - Објасни утицај моде на потрошаче; - Дефинише утицај моде на стварање новог производа; - Објасни утицај моде на производњу и пословање предузећа; - Дефинише прилагођавање асортимана производа тржишту и потрошачима; - Објасни појам оптималан производ; - Познаје производни програм и асортиман производа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује стил и моду производа; - Користи различите изворе за прикупљање идејних рјешења; - Прикаже графички, циклус моде и модни хир; - Анализира утицај моде на производњу и пословање предузећа; - Прилагоди асортиман производа тржишту и потрошачима; - Препозна појам оптималан производ; - Предвиди производни програм и асортиман производа. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Објаснити појам и важност стила и моде производа; - Презентовати изворе идејних рјешења за нови производ; - Вјежбе реализовати на тему, СТИЛ И МОДА ПРОИЗВОДА (као ликовна практична рјешења); - Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел; - Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију(каталоге, слике). <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства коминикације (телефон,таблет...итд)

Интеграција

Практична настава.

Извори

- Према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе;
- Скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;
- Каталози, узорци производа од коже;
- Примјена нових технологија.

Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- Усмена провјера знања;
- Портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели);
- Активност на настави;
- Тест знања.

Струка (назив):	Текстилство и кожарство		
Занимање (назив):	Модни обућар, Модни галантериста		
Предмет (назив):	Дизајн производа		
Опис (предмета):	Стручно - теоријски предмет који се изучава кроз два модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање знања и вјештина за дизајнирање производа од коже и развијање способности визуелног опажања и изражавања. Прилагођено ученицима оштећеног слуха		
Модул (наслов):	Естетско обликовање производа		
Датум:	2022.	Шифра:07	Редни број:04
Сврха			
	Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања и вјештина о естетском обликовању производа од коже.		
Специјални захтјеви / Предуслови			
	Дизајн производа.		
Циљеви			
	<p>Овај модул оспособљава ученика да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Савлада основна знања о естетској компоненти дизајна; - Усвоји основна знања и вјештине о естетском обликовању кожарских производа; - Развије смисао за самостално креативно изражавање; - Изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже; 		

- Примјени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду;
- Стегне радну културу и примјерен однос према раду;
- Прати и примјени нове технологије;
- Самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду;
- Одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности.

Теме

1. Естетска компонента дизајна
2. Обликовање кожарских производа

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Естетска компонента дизајна	<ul style="list-style-type: none"> - Објасни естетску компоненту дизајна; - Наброји елементе који доприносе естетском квалитету производа; - Објасни величину као елемент естетске компоненте; - Објасни утицај облика и заступљеност ликовних и геометријских елемената на естетски квалитет производа; - Дефинише утицај боје и орнамента на естетску 	<ul style="list-style-type: none"> - Процијени естетску компоненту дизајна; - Разликује елементе који доприносе естетском квалитету производа; - Предвиди величину као елемент естетске компоненте; - Процијени утицај облика и заступљеност ликовних и геометријских елемената на естетски квалитет производа; - Разликује утицај боје и орнамента на естетску 	<ul style="list-style-type: none"> - Уредно и правовремено обавља повјерене послове, - Ефикасно планира и организује вријеме, - Испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - Одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - Испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - Испољи иницијативу и 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користити стручну литературу наведену у изворима; - Презентовати естетску компоненту дизајна; - Објаснити елементе естетске компоненте дизајна, (величина, облик, боја и орнамент); - Вјежбе реализовати на тему, ЕСТЕТСКА КОМПОНЕНТА ДИЗАЈНА (као ликовна практична рјешења); <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)

	компоненту дизајна производа.	компоненту дизајна производа.	предузимљивост, - Показије добру ручну спретност, моторичку координацију, - Испољава способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	
2. Обликовање кожарских производа	<ul style="list-style-type: none"> - Објасни асортиман кожарских производа; - Објасни важност естетске компоненте код обликовање кожарских производа; - Наброји изражајна средства (облик, боја, орнамент...) и објасни њихову примјену; - Објасни важност и примјену изражајних средстава код обликовања производа; - Опише начин обликовања производа од коже (обуће, галантерије,...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује асортиман кожарских производа; - Уочи и препозна важност естетске компоненте код обликовање кожарских производа; - Користи различита изражајна средства (облик, боја, орнамент...); - Прикаже и самостално креира производе од коже (обућу, галантерију) као ликовна практична рјешења; - Примијени тродимензионално обликовање код изражавања самосталних креативних рјешења производа. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Објаснити примјену изражајних средства у процесу дизајнирања производа; - Вјежбе реализовати на тему, САМОСТАЛНО КРЕАТИВНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПРОИЗВОДА (као ликовна практична рјешења, тродимензионални облик); - Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел; - Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију(каталоге, слике). <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)

Интеграција

Практична настава.

Извори

- Према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе;
- Скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;
- Каталогзи, узорци готових производа од коже;
- Примјена нових технологија.

Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- Усмена провјера знања;
- Портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели);
- Активност на настави;
- Тест знања.