

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно-теоретски предмет који се изучава кроз четири модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање потребних знања из области умјетности и развијање способности визуелног опажања и изражавања. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ДИЗАЈНИРАЊЕ ПРОИЗВОДА</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>03</b>	
<b>Сврха</b>				
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције из области естетског обликовања одјевних предмета, те развијају способности визуелног опажања и изражавања.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Нема				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- схвате појам и значај дизајна,</li> <li>- развију осјећај за естетске вриједности текстилних материјала,</li> <li>- развију смисао за естетско обликовање текстилних материјала,</li> <li>- примјењују ликовне елементе у дизајну текстила,</li> <li>- развију смисао за креативно изражавање,</li> <li>- самостално примјењују стечена знања у будућем професионалном раду, одговорно се односе према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Теорија дизајна</b> <b>2. Ликовни прикази текстилних материјала – Вјежба</b>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Теорија дизајна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ојасни дизајн,</li> <li>- објасни улогу дизајна у свакодневном животу,</li> <li>- наведе правце у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди индустријско и занатско обликовање одјеће,</li> <li>- примјењује закнитости естетике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду,</li> </ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити важећи уџбеник, наведен у изворима,</li> <li>- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене</li> </ul>

	<p>савременом дизајну, - објасни утицај обојења на визуелне ефекте пређе, тканине и плетенине.</p>	<p>и трације у дизајнерским рјешењима, - примјени изражајна средства у дизајну текстила (боја, облик, линија, хармонија, контраст, орнамент), - прати модна догађања и прилагоди стилове моди.</p>	<p>прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду, - показује позитиван став према културним разликама и стереотипима,</p>	<p>теме (поријекло термина дизајн и његов развој, боја као изражајно средство, орнамент као изражајно средство), - користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика, - код ученика развијати способност за коришћењем разне врсте литературе, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.</p>
<p><b>2. Ликовни прикази текстилних материјала – Вјежба</b></p>	<p>- именује производни програм и асортиман различитих врста производа, - наведе техничко-технолошке основе текстила и њихов утицај на естетско-функционалне карактеристике текстила, - објасни значај и улогу рапорта и величина елемената рапорта у изгледу готове текстилне површине, - наведе елементе који утичу на избор тканина по дезену, боји и другим особинама за одређени текстилни производ.</p>	<p>- прикаже све врсте текстилних материјала, користећи: оловке, темпере, акварел, креде и пасте, - примјени геометријске, орнаменталне и стилизоване форме у дизајну текстила за различите намјене, - изради идејна рјешења за одјевни (памук, вуна, свила), декоративни (завјесе, стљњаци, пешкири, ћебад, ...), уникатни (таписерије) и штампани декоративни текстил (кухињске крпе, постељина, мараме, ...)</p>	<p>- исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање, - прихвата цјеложивотно учење о естетици, - развија осјећај за простор, пропорције, хармонију, ритам и контраст, - исказује осјећај за простор и боје, - развија способност стилизовања, - развија ликовно-естетски сензибилитет и примјену на стручном нивоу.</p>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити важећи уџбеник, наведен у изворима,</li> <li>- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (таписерија, мотиви, рапорт, штампа на текстилу),</li> <li>- користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,</li> <li>- код ученика развијати способност за коришћењем разне врсте литературе,</li> <li>- са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>Интеграција</b></p> <p>Нема</p>				
<p><b>Извори</b></p>				

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- стандарди,
- скице, шеме, цртежи,
- готови производи,
- презентације,
- интернет странице са одговарајућим садржајем,
- посјете музејима, галеријама, изложбама.

#### Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- активност на настави,
- тачност и валидност сазнања,
- придржавање инструкција и правила или корака прописанх у процесу,
- самостално креативно изражавање,
- портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели),
- презентација радова,
- успјешност израде и излагања тематске презентације.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно-теоретски предмет који се изучава кроз четири модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање потребних знања из области умјетности и развијање способности визуелног опажања и изражавања. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ПРИНЦИПИ САВРЕМЕНОГ ОДИЈЕВАЊА</b>		
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>04</b>
<b>Сврха</b>			
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције из области естетског обликовања одјевних предмета, те развијају способности визуелног опажања и изражавања.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Нема			

**Циљеви**

Овај модул оспособљава ученике да:

- схвате значај ликовних елемената у обликовању одјеће,
- стекну знања о појму одијевања, настанку и улози одјеће,
- стекну знања о пропорцији људске фигуре,
- развију осјећај за естетске вриједности текстилних производа,
- развију смисао за естетско обликовање текстилних материјала,
- развију смисао за креативно изражавање,
- самостално примјењују стечена знања у будућем професионалном раду, одговорно се односе према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности.

**Теме****1. Основе обликовања одјеће****2. Обликовање женске, мушке и дјечје одјеће - Вјежба**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Основе обликовања одјеће</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни појам и разлоге одијевања и праћења моде,</li> <li>- објасни функцију одјеће,</li> <li>- наведе подјелу одјеће,</li> <li>- објасни појам моде и разлике између високе моде и конфекције,</li> <li>- објасни појам силуете,</li> <li>- наведе декоративне дијелове одјеће,</li> <li>- наведе карактеристике и разлике модног и техничког цртежа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује врсте одјевних предмета,</li> <li>- упореди занатску и индустријску производњу,</li> <li>- нацрта пропорције људске фигуре,</li> <li>- прикаже пропорционалну дужину код појединих дијелова одјеће,</li> <li>- примјењује ликовне елементе у обликовању одјеће,</li> <li>- изради идејна рјешења према задатку (кошуље, сукње, сакои, јакне, хлаче, хаљине, капути, рубље, плетенине, кожа).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду,</li> <li>- показује позитиван став према културним разликама и стереотипима,</li> <li>- исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику,</li> <li>- развија осјећај за естетско обликовање,</li> <li>- прихвата цјеложивотно учење о естетици,</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити важећи уџбеник, наведен у изворима,</li> <li>- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (појам и разлози одијевања, функционалност и естетика у одијевању, подјела одјеће према полу, старосном добу, стасу, облику, сезони, намјени, врсти материјала и сировинском саставу, пропорције људске фигуре, силуета, естетско-функционалне карактеристике дијелова и детаља одјевних предмета),</li> <li>- користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,</li> <li>- код ученика развијати способност за коришћењем разне врсте литературе,</li> <li>- са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развија осјећај за простор, пропорције, harmonију, ритам и контраст,</li> <li>- исказује осјећај за простор и боје,</li> <li>- развија способност стилизовања,</li> <li>- развија ликовно-естетски сензибилитет и примјену на стручном нивоу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<b>2. Обликовање женске, мушке и дјечје одјеће – Вјежба</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји естетско-функционалне карактеристике одјевних предмета,</li> <li>- објасни могућности комбиновања боја и дезена за одређене одјевне предмете у односу на годишње доба, године старости, пол ...,</li> <li>- објасни разлике при креирању одјеће према полу и стасу,</li> <li>- наведе ликовне елементе који су важни за обликовање одјеће,</li> <li>- препознаје значај праћења модних трендова у дизајну одјевних предмета и модних детаља.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи прибор за цртање,</li> <li>- креира жеску, мушку, дјечију одјећу,</li> <li>- обликовану одјећу обради у више кројева (класични, ранглан, кимоно),</li> <li>- креира према стасу (нормалан, пунији, витки),</li> <li>- прати и примјењује модне трендове у дизајну идејних рјешења скица и колекција скица одјевних предмета и модних детаља,</li> <li>- изради идејна рјешења према задатку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развија осјећај за простор, пропорције, harmonију, ритам и контраст,</li> <li>- исказује осјећај за простор и боје,</li> <li>- развија способност стилизовања,</li> <li>- развија ликовно-естетски сензибилитет и примјену на стручном нивоу.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити важећи уџбеник, наведен у изворима,</li> <li>- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (техничка креација за сезону и прилику, из тијела произилази одијело, креације по диктату моде),</li> <li>- користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,</li> <li>- код ученика развијати способност за коришћењем разне врсте литературе,</li> <li>- са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Нема				
<b>Извори</b>				
<p>Извори које наставник може користити у раду су:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,</li> <li>- стандарди,</li> <li>- скице, шеме, цртежи,</li> </ul>				

- готови производи,
- презентације,
- интернет странице са одговарајућим садржајем,
- посјете музејима, галеријама, изложбама.

### **Оцјењивање**

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- активност на настави,
- тачност и валидност сазнања,
- придржавање инструкција и правила или корака прописанх у процесу,
- самостално креативно изражавање,
- портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели),
- презентација радова,
- успјешност израде и излагања тематске презентације.