

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):	Стручни предмет, изучава се кроз осам модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
Модул (наслов):	КОНСТРУКЦИЈА ЖЕНСКЕ ОДЈЕЋЕ ЗА			
Датум:	Шифра:	Редни број:	06	
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Конструкција мушке одјеће 1А				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> - схвате појам и значај новог производа (узорка, модела), - стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију, - развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела, - развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела, - прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта, - развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 				
Теме				
1. Конструкција женске јакне				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Конструкција женске јакне	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте женских јакни, - опише скицу модела, - објасни стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију женске јакне, - именује главне тачке за цртање кроја женске јакне, 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове женске јакне, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој, - конструише рукав и одреди 	<ul style="list-style-type: none"> уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног кроја женске јакне,

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање женске јакне, - предложи идејна рјешења за моделовање, - објасни поступак израде кројних дијелова, -објасни разлике између класичног и изабраног модела, -предложи идејна рјешенја за моделовање спортске или свечане женске јакне, - опише поступак мделовања спортске или свечане женске јакне, -именује све кројне дијелове спортске или свечане женске јакне. 	<ul style="list-style-type: none"> саставне тачке и урезе, - прилагоди (моделује), основну конструкцију скици модела, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала, - прикаже умножавање свих кројних дијелова за различите величине. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - посветити пажњу основним принципима моделовања(премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именована кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика). <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)
--	---	--	---	---

Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће
- Естетско обликовање

Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
- друга стручна и теоријска литература,
- модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- скице, цртежи, готови производи.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):	Стручни предмет, изучава се кроз осам модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
Модул (наслов):	КОНСТРУКЦИЈА МУШКЕ ОДЈЕЋЕ 2			
Датум:	Шифра:	Редни број:	07	
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Конструкција женске одјеће 3А				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> - схвате појам и значај новог производа (узорка, модела), - стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију, - развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела, - развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела, - прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта, - развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 				
Теме				
1. Конструкција мушког сакоа				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Конструкција мушког сакоа	- наведе врсте мушких сакоа, - опише скицу модела, - објасни стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију мушког сакоа,	- нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове мушког сакоа, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни	- уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који	Наставник ће: - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),

	<ul style="list-style-type: none"> - именује главне тачке за цртање кроја мушког сакоа, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање мушког сакоа, - предложи идејна рјешења за моделовање, - објасни поступак израде кројних дијелова, -објасни разлике између класичног и изабраног модела, -предложи идејна рјешенја за моделовање спортске или свечане мушке јакне, - опише поступак мделовања спортске или свечане мушке јакне, -именује све кројне дијелове спортске или свечане мушке јакне. 	<p>(темељни) крој,</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе, - прилагоди (моделује), основну конструкцију скици модела, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала, - прикаже умножавање свих кројних дијелова за различите величине. 	<p>су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирати конструкцију темељног кроја мушког сакоа, - посветити пажњу основним принципима моделовања(премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика). <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Практична настава - Технологија одјеће - Естетско обликовање 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - модни часописи (Бурда, Моделина, ...), - скице, цртежи, готови производи. 				
Оцјењивање				

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):	Стручни предмет, изучава се кроз осам модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
Модул (наслов):	КОНСТРУКЦИЈА МУШКЕ ОДЈЕЋЕ 3			
Датум:	Шифра:	Редни број:	08	
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Конструкција мушке одјеће 2				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> - схвате појам и значај новог производа (узорка, модела), - стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију, - развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела, - развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела, - прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта, - развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 				
Теме				
1. Конструкција мушког капута				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Конструкција мушког капута	- наведе врсте мушких капута,	- нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове	- уредно и правремено обавља повјерене послове,	Наставник ће: - користити скице, цртеже, стандарде,

	<ul style="list-style-type: none"> - опише скицу модела, - објасни стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију мушког капута, - именује главне тачке за цртање кроја мушког капута, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање мушког капута, - предложи идејна рјешења за моделовање, - објасни поступак израде кројних дијелова, -објасни разлике између класичног и изабраног модела, -предложи идејна рјешенја за моделовање мушког спортског или ранглан капута, - опише поступак мделовања мушког спортског или ранглан капута, - именује све кројне дијелове мушког спортског или ранглан капута. 	<ul style="list-style-type: none"> мушког капута, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој, - конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе, - прилагоди (моделује), основну конструкцију скици модела, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утروشак материјала, - прикаже умножавање свих кројних дијелова за различите величине. 	<ul style="list-style-type: none"> - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног кроја мушког капута, - посветити пажњу основним принципима моделовања(премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика). <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)
--	--	--	---	--

Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће
- Естетско обликовање

Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
- друга стручна и теоријска литература,
- модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- скице, цртежи, готови производи.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.