

<b>Струка (назив):</b>	<b>Текстилство и кожарство</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	Модни обућар, Модни галантериста		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>Дизајн производа</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно - теоријски предмет који се изучава кроз два модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање знања и вјештина о производу као резултату дизајна. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
<b>Модул (наслов):</b>	Производ као резултат дизајна		
<b>Датум:</b>	<b>2022.</b>	<b>Шифра:07</b>	<b>Редни број:03</b>
<b>Сврха</b>			
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања и вјештина о истраживању, развоју, стилу и моди производа.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Дизајн производа.			
<b>Циљеви</b>			
Овај модул оспособљава ученика да:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савлада основна знања о производу као резултату дизајна;</li> <li>- Усвоји знања о истраживању и развоју производа;</li> <li>- Развије смисао за самостално креативно изражавање;</li> <li>- Изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже;</li> <li>- Примјени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду;</li> <li>- Стекне радну културу и примјерен однос према раду;</li> <li>- Прати и примјени нове технологије;</li> <li>- Самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду;</li> <li>- Одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности.</li> </ul>			
<b>Теме</b>			

1. Истраживање и развој производа
2. Стил и мода производа

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Истраживање и развој производа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опише величину, облик и састав производа;</li> <li>- Објасни појам, животни вијек производа;</li> <li>- Опише појам квалитета производа;</li> <li>- Опише појам квалитета и гаранције производа;</li> <li>- Објасни циљ истраживања и развоја новог производа;</li> <li>- Објасни дизајнирање, увођење и прихватање новог производа;</li> <li>- Опише типизацију и стандардизацију новог производа;</li> <li>- Објасни индивидуалност и паковање производа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује величину, облик и састав производа;</li> <li>- Препозна појам, животни вијек производа;</li> <li>- Процијени појам квалитета и гаранцију производа;</li> <li>- Процијени циљ истраживања и развоја новог производа;</li> <li>- Разликује дизајнирање, увођење и прихватање новог производа;</li> <li>- Разликује типизацију и стандардизацију новог производа;</li> <li>- Уочи и објасни индивидуалност и паковање производа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- Ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- Испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- Одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- Испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- Испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- Показије добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- Испољава способност за разумијевање сложених технолошких структура,</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Користити стручну литературу наведену у изворима;</li> <li>- Методом демонстрације презентирати производе од коже као резултат дизајна (користити слике, цртеже и моделе производа);</li> <li>- Објаснити појам животни вијек производа;</li> <li>- Указати на важност квалитета и гаранције производа;</li> <li>- Презентовати стандарде у кожарској индустрији;</li> <li>- Објаснити значај и примјену дизајна код израде новог производа.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>

<p><b>2. Стил и мода производа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни појам стила и моде;</li> <li>- Објасни изворе и ширење моде;</li> <li>- Објасни утицај моде на потрошаче;</li> <li>- Опише утицај моде на стварање новог производа;</li> <li>- Објасни утицај моде на производњу и пословање предузећа;</li> <li>- Опише прилагођавање асортимана производа тржишту и потрошачима;</li> <li>- Објасни појам оптималан производ;</li> <li>- Познаје производни програм и асортиман производа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује стил и моду производа;</li> <li>- Користи различите изворе за прикупљање идејних рјешења;</li> <li>- Прикаже графички, циклус моде и модни хир;</li> <li>- Анализира утицај моде на производњу и пословање предузећа;</li> <li>- Прилагоди асортиман производа тржишту и потрошачима;</li> <li>- Препозна појам оптималан производ;</li> <li>- Предвиди производни програм и асортиман производа.</li> </ul>	<p>система, цртежа и информација,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Објаснити појам и важност стила и моде производа;</li> <li>- Презентовати изворе идејних рјешења за нови производ;</li> <li>- Вјежбе реализовати на тему, СТИЛ И МОДА ПРОИЗВОДА (као ликовна практична рјешења);</li> <li>- Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел;</li> <li>- Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију( каталоге, слике).</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>


**Интеграција**

Практична настава.

**Извори**

- Према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе;
- Скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;
- Каталогзи, узорци производа од коже;
- Примјена нових технологија.

**Оцјењивање**

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- Усмена провјера знања;
- Портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели);
- Активност на настави;
- Тест знања.

<b>Струка (назив):</b>	<b>Текстилство и кожарство</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	Модни обућар, Модни галантериста		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>Дизајн производа</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно - теоријски предмет који се изучава кроз два модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање знања и вјештина за дизајнирање производа од коже и развијање способности визуелног опажања и изражавања. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
<b>Модул (наслов):</b>	Естетско обликовање производа		
<b>Датум:</b>	<b>2022.</b>	<b>Шифра:07</b>	<b>Редни број:04</b>
<b>Сврха</b>	Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања и вјештина о естетском обликовању производа од коже.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>	Дизајн производа.		
<b>Циљеви</b>	<p>Овај модул оспособљава ученика да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Савлада основна знања о естетској компоненти дизајна;</li> <li>- Усвоји основна знања и вјештине о естетском обликовању кожарских производа;</li> <li>- Развије смисао за самостално креативно изражавање;</li> <li>- Изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже;</li> <li>- Примјени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду;</li> <li>- Стекне радну културу и примјерен однос према раду;</li> <li>- Прати и примјени нове технологије;</li> <li>- Самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду;</li> <li>- Одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности.</li> </ul>		

Теме				
<b>1. Естетска компонента дизајна</b> <b>2. Обликовање кожарских производа</b>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<b>1. Естетска компонента дизајна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опише естетску компоненту дизајна;</li> <li>- Наброји елементе који доприносе естетском квалитету производа;</li> <li>- Опише величину као елемент естетске компоненте;</li> <li>- Објасни утицај облика и заступљеност ликовних и геометријских елемената на естетски квалитет производа;</li> <li>- Опише утицај боје и орнаментна на естетску компоненту дизајна производа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Процијени естетску компоненту дизајна;</li> <li>- Разликује елементе који доприносе естетском квалитету производа;</li> <li>- Предвиди величину као елемент естетске компоненте;</li> <li>- Процијени утицај облика и заступљеност ликовних и геометријских елемената на естетски квалитет производа;</li> <li>- Разликује утицај боје и орнаментна на естетску компоненту дизајна производа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- Ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- Испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- Одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- Испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- Испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- Показије добру ручну спретност, моторичку</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Користити стручну литературу наведену у изворима;</li> <li>- Презентовати естетску компоненту дизајна;</li> <li>- Објаснити елементе естетске компоненте дизајна, (величина, облик, боја и орнамент);</li> <li>- Вјежбе реализовати на тему, ЕСТЕТСКА КОМПОНЕНТА ДИЗАЈНА (као ликовна практична рјешења);</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>

<p><b>2. Обликовање кожарских производа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опише асортиман кожарских производа;</li> <li>- Објасни важност естетске компоненте код обликовање кожарских производа;</li> <li>- Наброји изражајна средства (облик, боја, орнамент...) и објасни њихову примјену;</li> <li>- Објасни важност и примјену изражајних средстава код обликовања производа;</li> <li>- Опише начин обликовања производа од коже (обуће, галантерије,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује асортиман кожарских производа;</li> <li>- Уочи и препозна важност естетске компоненте код обликовање кожарских производа;</li> <li>- Користи различита изражајна средства (облик, боја, орнамент...);</li> <li>- Прикаже и самостално креира производе од коже (обућу, галантерију) као ликовна практична рјешења;</li> <li>- Примјени тродимензионално обликовање код изражавања самосталних креативних рјешења производа.</li> </ul>	<p>координацију,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Испољава способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Објаснити примјену изражајних средства у процесу дизајнирања производа;</li> <li>- Вјежбе реализовати на тему, <b>САМОСТАЛНО КРЕАТИВНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПРОИЗВОДА</b> (као ликовна практична рјешења, тродимензионални облик);</li> <li>- Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел;</li> <li>- Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију( каталоге, слике).</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>

<b>Интеграција</b>				
Практична настава.				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе;</li> <li>- Скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;</li> <li>- Каталози, узорци готових производа од коже;</li> <li>- Примјена нових технологија.</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
<p>О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p> <p>Оцјењује се:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усмена провјера знања;</li> <li>- Портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели);</li> <li>- Активност на настави;</li> <li>- Тест знања.</li> </ul>				