

Струка (назив): Све струке (трећи степен)				
Занимање (назив): Сва занимања (трећи степен)				
Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК				
Опис (предмета): Општеобразовни предмет				
Модул (наслов): УВОД У КЊИЖЕВНОСТ (42 часа) (Модул је обавезан за први разред)				
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Модул је развијен тако да омогући ученицима да доживе и разумију књижевно дјело.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основна знања стечена у основој школи.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> – Развијање способности разумијевања књижевног дјела – Развијање способности основне анализе књижевног дјела – Развијање способности артикулисања личних ставова – Развијање интересовања за читање – Богаћење рјечника 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поезија (наративна и лирска поезија) 2. Проза 3. Драма 				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Поезија (нарративна и лирска поезија)	<ul style="list-style-type: none"> – познаје основне особине нарративне поезије; – препознаје основне врсте нарративне поезије (еп, епска пјесма, балада); – препознаје основне елементе нарративне поезије (стих, фабула, ликови, вријеме, тема, мотив); – може да разумије књижевни текст који припада нарративној поезији; – зна особине и врсте лирске поезије; – може да уочи и разумије тему, мотив и основна стилска средства у лирској пјесми; – слободно и аргументовано искаже своје мишљење о прочитаном књижевном дјелу 	<ul style="list-style-type: none"> – повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу поезије; – примјењује новостечена знања која се односе на анализу поезије 	<ul style="list-style-type: none"> – исказује утиске о прочитаном књижевном дјелу; – разумије књижевно дјело; – посједује свијест о важности изражавања емоција 	<ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак <p>Тема 1. Самостално читање предметног књижевног дјела. Ученици исказују утиске о прочитаном књижевном дјелу. Указати на разлике између нарративне и лирске поезије. Обратити пажњу на развијање свијести о важности изражавања емоција. На часу анализирати лирске пјесме са различитим темама.</p>
2. Проза	<ul style="list-style-type: none"> – зна основне особине прозе; – зна основне врсте прозе (приповијетка, роман, бајка, басна, мит, легенда); 	<ul style="list-style-type: none"> – повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу прозе; 		<p>Тема 2. Упознати ученике са свим наведеним прозним врстама читањем одабраних дјела (приповијетка, роман, бајка, басна, мит, легенда). Анализирати прозно књижевно дјело за сваку врсту прозе – најмање два романа, двије приповијетке, те по један мит, легенду, бајку,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – учествује у анализи прозног књижевног дјела према његовим основним елементима: тема, ликови, фабула, вријеме); – учествује у анализи ликова и исказује мишљење о њима; – слободно исказе своје мишљење о прочитаном књижевном дјелу 	<ul style="list-style-type: none"> – примјењује новостечена знања која се односе на анализу прозе 		<p>басну (тема, ликови, фабула – сиже, наратор, вријеме, простор). Усмено презентовање урађеног. Дати селективне задатке по групама (нпр. тема, ликови). Ученици извјештавају о урађеном. Уз дискусију, на часу анализирати књижевно дјело. Погледати филм снимљен према прочитаном књижевном дјелу и упоредити их.</p>
3. Драма	<ul style="list-style-type: none"> – зна основне особине драме; – зна основне врсте драме (трагедија, комедија, драма у ужем смислу); – зна елементе драмског текста; – учествује у анализи драмских лица и износи свој суд о њима; – препознаје стилске фигуре и разумије како су употријебљене у књижевном тексту; – разумије појмове комичног и трагичног 	<ul style="list-style-type: none"> – повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу драмског текста; – примјењује новостечена знања која се односе на анализу драмског текста 		<p>Тема 3. Указати на особине драме, те разлике између трагедије, комедије и драме у ужем смислу. Прочитати и на часу анализирати драмски текст (и, ако је могуће, погледати и анализирати позоришну представу). У групном раду уочавати и анализирати драмски сукоб, драмска лица. Дискутовати о позитивним и негативним особинама драмских јунака. Уочавати комично/трагично.</p>
Интеграција				
Историја. Историја књижевности.				
Извори				

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Алекса Шантић: „Не вјеруј“, „Моја комшиница“, „Остајте овдје“
- Јован Дучић: „Песма жени“
- Бранко Радичевић, „Певам дању, певам ноћу“
- Десанка Максимовић: „Чезња“ и „Балканац“
- Војислав Илић: „Свети Сава“
- Народна пјесма „Сунце се дјевојком жени“
- Народна епска пјесма „Женидба Максима Црнојевића“
- Народна епска пјесма „Болани Дојчин“
- Иван Гундулић: „Осман“ (одломак)
- Народна пјесма: „Женидба Милића барјактара“
- Иво Андрић: „Зеко“, „Аска и вук“
- Петар Кочић: „Кроз међаву“
- Лаза Лазаревић: „Први пут с оцем на јутрење“
- Бранко Ћопић: „Башта сљезове боје“ („Јутра плавог сљеза“)
- „Орфеј и Еуридика“, мит
- „Мит о Едипу“
- „Свети Сава и удаваче“, легенда
- Гроздана Олујић: „Маслачак“
- „Баш-Челик“, бајка
- Доситеј Обрадовић: „Пас и његова сенка“, басна
- Момо Капор: „Белешке једне Ане“
- Данко Поповић: „Књига о Милутину“
- Бранислав Нушић: „Мистер Долар“

Лектира (наставник бира два од шест понуђених наслова):

- Бранислав Нушић: „Сумњиво лице“
- Борисав Станковић: „Приповетке“
- Иво Андрић: „Приповијетке“ (избор)
- Избор из поезије пјесника Републике Српске
- Ернест Хемингвеј: „Старац и море“
- Драган Тепавчевић: „Зна ли ко енглески“

Напомена: Понуђени извори су приједлози за обраду. Сваком наставнику даје се могућност сопственог избора између понуђених књижевних текстова.

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Обрада, понављање, утврђивање, провјеравање и вјежбе наставних јединица вршити писменим путем.

Струка (назив): Све струке (трећи степен)				
Занимање (назив): Сва занимања (трећи степен)				
Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК				
Опис (предмета): Општеобразовни предмет				
Модул (наслов): ЈЕЗИК(32 часа) Модул је обавезан за први разред.				
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Овај модул има за циљ да ученици утврде и прошире знања из области историје српског књижевног језика и фонетике и фонологије српског књижевног језика, као и да развију свијест о значају српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знања стечена у основној школи.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> – Обнављање и проширивање знања која се тичу настанка и развоја српског књижевног језика – Усвајање знања и подизање свијести о значају српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу – Обнављање и проширивање знања из области фонетике и фонологије српског књижевног језика 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Српски књижевни језик(настанак, развој, савремено стање) 2. Фонетика и фонологија српског књижевног језика 				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<p><i>1. Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено стање)</i></p>	<p>– разумије значај моравске мисије Ћирила и Методија;</p> <p>– разумије историјски контекст у којем је настао старословенски језик као заједнички писани књижевни језик свих Словена;</p> <p>– именује два писма – глагољице и ћирилице;</p> <p>– набројинајзначајније старе српске писане споменике</p> <p>–објасни значај и улогу Вука Караџића у реформи језика и правописа, као и значај и околности његове побједи у борби за српски књижевни језик;</p> <p>– разумије значај ћирилице и српског језика за национални идентитет и културу</p>	<p>– објасни појмове везане за настанак и развој српског књижевног језика од моравске мисије Ћирила и Методија до данас</p>	<p>– препознаје значај српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе у савременом контексту и показује спремност да их његује</p>	<p>Тема 1.</p> <p>Ученицима приближити историјски контекст моравске мисије, појам старословенског језика као првог писаног књижевног језика свих Словена, његове редакције и писма.</p> <p>Ученицима визуелно, помоћу фотографија приближити најважније старе српске писане споменике (нпр. Мирослављево јеванђеље и Повељу Кулина бана), те направити везу са историјским контекстом њиховог настанка.</p> <p>Упутити ученике у преглед историје српских редакција старословенског језика – околности које су довеле до промјена у језику од његовог формирања до Вуковог времена,</p> <p>Објаснити ученицима значај Вукове побједи за српски књижевни језик и направити везу са дјелима која су је озваничила.</p> <p>Указати ученицима на значај српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу (</p>

<p>2. <i>Фонетика и фонологија српског књижевног језика</i></p>	<p>–разумије улогу говорних органа у процесу настајања гласова; –зна разлику међу гласовима и њихову класификацију по акустичким карактеристикама; –зна класификацију гласова по начину и мјесту творбе; – разумије гласовне промјене на конкретним примјерима.</p>	<p>– може да класификује гласове по различитим критеријумима; – може да објасни гласовне промјене на конкретним примјерима</p>	<p>– развија свијест о гласовним промјенама и принципима по којима до њих долази</p>	<p>Тема 2.</p> <p>Сликовито објаснити улогу говорних органа у процесу настанка гласова. Поновити класификације гласова. Увјежбавати са ученицима гласовне промјене на конкретним примјерима.</p>
<p>Интеграција</p>				
<p>1. Историја</p>				
<p>Извори</p>				
<p>– Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; – Друга стручна и теоријска литература; – Правопис српског језика, Матица српска, 2014. – Ж. Станојчић, Љ. Поповић, Граматика српског језика за гимназије и средње школе, било које издање.</p>				
<p>Оцјењивање</p>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Обрада, понављање, утврђивање, провјеравање и вјежбе наставних јединица вршити писменим путем.</p>				

Струка (назив): Све струке				
Занимање (назив): Сва занимања				
Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК				
Опис (предмета): Општеобразовни предмет				
Модул (наслов): ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (32 часа) (Модул је обавезан за први разред)				
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број: 03	
Сврха:				
Сврха овог модула је да се ученици оспособе да у комуникацији примјењују ортоепска и ортографска правила и да код ученика развија вјештине комуникације.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Оперативно знање стечено у основној школи.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> – Развијање свијести о важности језика у свакодневном животу и раду – Развијање вјештина вербалне комуникације (усмене и писмене) уз уважавање специфичног језичког функционисања глувих и наглувих ученика (писаног, говорног и знаковног) – Развијање вјештина писане комуникације – Развијање свијести о значају правилног говора и писања, слушања и читања 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у комуникацију 2. Вербална комуникација 3. Ортоеписија и ортографија 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<p>1. Увод у комуникацију</p>	<ul style="list-style-type: none"> – објасни шта је комуникација и наведе врсте и елементе комуникације; – разликује успјешну од неуспјешне комуникације; – наведе средства којима се преноси информација; – идентификује разне облике невербалне комуникације 	<ul style="list-style-type: none"> – препозна врсте и елементе комуникације; – усвоји и примијени стечене вјештине комуникације 	<ul style="list-style-type: none"> – показује спремност да у свакодневном животу користи елементе комуникације разликујући успјешну од неуспјешне комуникације 	<ul style="list-style-type: none"> - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак <p>Тема 1. Повести разговор о комуникацији и утврдити елементе комуникације (пошиљалац, прималац, порука, комуникациони канал и код). Анализирати успјешну и неуспјешну комуникацију у свакодневном животу (у школи, породици, друштву). Провести вјежбу у паровима (нпр. два ученика разговарају са извјесне удаљености, а други причају и ометају их). Кориштење средстава за пренос информација (нпр. телефон, интернет, књиге, медији и др.) како би се ученици упознали са основним правилима дигиталне комуникације. Разговарати са ученицима о могућностима кориштења ћирилице на различитим дигиталним платформама и софтверима. У групном раду ученици откривају како се могу споразумијети, а да не користе говор (нпр. израз лица, покрети и сл.).</p>
<p>2. Вербална комуникација</p>	<ul style="list-style-type: none"> – да се представи на прикладан начин у различитим ситуацијама; – разликује формално од неформалног представљања; – учествује у разговору и 	<ul style="list-style-type: none"> – примијени знања која се односе на успјешно представљање; – унапређује стечене вјештине причања и препричавања; – пажљиво слуша саговорника; 	<ul style="list-style-type: none"> – показује спремност да у свакодневном животу говори и слуша поштујући правила доброг говора, склад мимике и геста, те јасно говори 	<p>Тема 2. Организовати појединачно представљање ученика. Провести вјежбу у којој ће сваки ученик представити неког другог. Формално представљање организовати с нагласком на јасности, сажетости, интонацији и одсуству фамилијарности. Одредити тему разговора. Упозорити на важност интонације, склад мимике и геста, те јасност говора.</p>

	<p>уважава саговорника у различитим ситуацијама (формалним и неформалним);</p> <p>– усмено укратко представи неки догађај или доживљај (нпр. утакмица, посјета некој манифестацији, концерт итд.);</p> <p>– практикује пажљиво слушање;</p> <p>– слуша пажљиво и учтиво застави саговорника;</p> <p>– уочи и објасни гестове пажљивог слушаоца;</p> <p>– умије да саслуша критику или похвалу и прими упутство;</p> <p>– уочи разлику између прикладног и неприкладног питања.</p>	<p>– способан је да уочи разлику између прикладне и неприкладне комуникације</p>		<p>Припремити примјере за дијалог и монолог из свакодневног живота.</p> <p>Организовати дискусију у разреду.</p> <p>Ученици појединачно припремају усмено представљање неког догађаја или доживљаја.</p> <p>Организовати вјежбу доброг слушања и преношења поруке.</p> <p>Вјежбати на примјерима учтиво и неучтиво прекидање саговорника (указати на неучтиво прекидање – један ученик говори, други упада у ријеч).</p> <p>Вјежбати уљудно слушање укључујући адекватну мимику и гестове, показивање интереса за оно о чему се говори и стрпљивост.</p> <p>Вјежбати давање и примање упутства.</p> <p>Вјежбати лијепо понашање (бонтон) при комуникацији.</p>
<p>3. Ортоепија и ортографија</p>	<p>– пише јасно и граматички и правописно правилно;</p> <p>– говори јасно и правилно;</p> <p>– адресира омотнице исправно и читко;</p>	<p>– примијени знања која се односе на граматички правилно написане огласе, те адресира и испуњава различите обрасце</p>		<p>Тема 3.</p> <p>Вјежбати адресирање омотница, писама и пакета.</p> <p>Припремити различите обрасце: употреба интерпункције, писање бројева, датума.</p> <p>Употреба великог слова, ријечце <i>не</i> и <i>ли</i>, спојено и одвојено писање ријечи, ијекавски изговор, управни говор, скраћенице.</p> <p>Провести вјежбу писања телеграма и честитке.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – испуњава различите форме образаца; – пише телеграме и честитке; – пише имејл; – пише дневник; – напише писмени рад; – чита с разумијевањем различите текстове; – напише сиже прочитаног; 			<p>Обратити пажњу на употребу замјенице Ви, ријечи учтивости и интерпункцију.</p> <p>Објаснити структуру вођења дневника (ученици самостално пишу дневник).</p> <p>Користити различите текстове за вјежбу читања и разумијевања.</p> <p>Саставити сиже прочитаног текста и обратити пажњу на правопис.</p>
--	--	--	--	--

Интеграција

1. Практична настава и стручни предмети

Извори

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература;
- Правопис српскога језика, Матица српска, 2014.
- Рјечник српскога језика
- Интернет, новине, часописи, књиге
- Књижевни текстови по избору наставника

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. . Обрада, понављање, утврђивање, провјеравање и вјежбе наставних јединица вршити писменим путем.

