

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ		
Предмет (назив):	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ		
Опис (предмета):	Стручни предмет		
Модул (наслов):	КОНСТРУКЦИЈА ЖЕНСКЕ ОДЈЕЋЕ 1		
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број: 01
Сврха			
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Циљеви			
Овај модул оспособљава ученике да:			
<ul style="list-style-type: none"> - стекну знања о елементима неопходним за дефинисање одјевног предмета, - схвате појам и значај новог производа (узорка, модела), - стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију, - развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела, - развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела, - прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта, - развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у конструкцију одјеће 2. Конструкција сукње 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Увод у конструкцију одјеће	<ul style="list-style-type: none"> - разликује врсте одјевних предмета, - препозна задатак и значај конструисања и моделовања у изради одјеће, - опише пропорцију и симетрију људског тијела, - опише стасове и узрасте, - препознаје деформације тијела значајне за конструкцију одјеће, - објасни појам стандарда и његову примјену у одјевној индустрији, - разликује ознаке женске, мушке и дјечије одјеће, - препозна мјесто и начин мјерења главних и помоћних мјера на тијелу, - именује врсте линија у техничкој разради и приказивању конструкције. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира деформације тијела и њихов утицај на конструкцију одјеће, - примијени стандарде у конструкцији, - измјери поједине мјере на тијелу, - користи основне врсте линија у конструкцији. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ефикасно планира и организује вријеме, - Слиједи дату инструкцију - Траже појашњење дате инструкције - Самостално приступа постављеном задатку - Показије добру ручну спретност, моторичку координацију, - Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду - Критички се односи према резултатима рада - Повезује знање с практичним примјерима из своје средине; - Прилагођава се ромјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текстуално објаснити непознате ријечи - Полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - објаснити значај предмета, - посебну пажњу посветити сналажењу у табелама и израчунавању мјера, - ученике међусобно ангажовати око узимања мјера, - нацртати различите врсте линија и објасни њихов значај и употребу. <p>У оквиру теме ученици ће радити тест.</p>
2. Конструкција сукње	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте сукања, - објасни скицу модела, - користи таблице стандарда, - наброји мјере потребне за конструкцију сукње, - именује главне тачке за цртање кроја сукње, - објасни поступак конструисања кроја, - објасни изглед конструисаног кроја, 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта скицу модела, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој, - премјешта ушитке и шавове, - пресјеца кројне дијелове, - моделује крој, 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текстуално објаснити непознате ријечи - Полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери,

	<ul style="list-style-type: none"> - разликује и именује кројне дијелове, - наброји разлоге за моделовање сукње, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<ul style="list-style-type: none"> - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - измјери утрошак материјала. 		<p>на часовима утврђивања у природној величини),</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирати конструкцију темељног кроја сукње уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
--	---	---	--	---

Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће
- Модно цртање

Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
- друга стручна и теоријска литература,
- модни часописи (Бурда, Моделина,...),
- скице, цртежи, готови производи.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Обрада, понављање, утврђивање, провјеравање и вјежбе наставних јединица вршити писменим путем.

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):	Стручни предмет			
Модул (наслов):	КОНСТРУКЦИЈА ЖЕНСКЕ ОДЈЕЋЕ 2			
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из модула 01, конструкција женске одјеће 1				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> - Схвате појам и значај новог производа (узорка, модела), - Стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију, - Развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела, - Развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела, - Прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта, - Развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструкција блузе 2. Конструкција хаљине 				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Конструкција блузе	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте блуза, - опише скицу модела, - објасни таблице стандарда, - наброји мјере потребне за конструкцију блузе, - именује главне тачке за цртање кроја блузе, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање блузе, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта скицу модела, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој, - конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ефикасно планира и организује вријеме, - Слиједе дату инструкцију - Траже појашњење дате инструкције - Самостално приступа постављеном задатку - Показује добру ручну спретност, моторичку координацију, - Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду - Критички се односи према резултатима рада - Повезује знање с практичним примјерима из своје средине; - Прилагођава се ромјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текстуално објаснити непознате ријечи - Полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног кроја блузе уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именована кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
2. Конструкција хаљине	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте хаљина, - опше скицу модела, - објасни таблице стандарда, - наброји мјере потребне за конструкцију хаљине, - именује главне тачке за цртање кроја хаљине, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта скицу модела, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој, - конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текстуално објаснити непознате ријечи - Полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног

	<ul style="list-style-type: none"> - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање хаљине, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<ul style="list-style-type: none"> дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала. 		<ul style="list-style-type: none"> кроја хаљине уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
--	---	---	--	---

Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће
- Модно цртање
- Естетско обликовање

Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
- друга стручна и теоријска литература,
- модни часописи (Бурда, Моделина,...),
- скице, цртежи, готови производи.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Обрада, понављање, утврђивање, провјеравање и вјежбе наставних јединица вршити писменим путем.