

Струка (назив):	Текстилство и кожарство		
Занимање (назив):	Модни обућар, Модни галантериста		
Предмет (назив):	Дизајн производа		
Опис (предмета):	Стручно - теоријски предмет који се изучава кроз два модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање знања и вјештина за дизајнирање коже и производа од коже.		
Модул (наслов):	Теорија дизајна		
Датум:	2021.	Шифра:07	Редни број:01
Сврха			
	Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања о правцима и компонентама дизајна.		
Специјални захтјеви / Предуслови			
	Нема.		
Циљеви			
	<p>Овај модул оспособљава ученика да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Савлада основна знања о дизајну као стваралачкој дисциплини код израде производа; - Развије смисао за самостално креативно изражавање; - Изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже; - Примјени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду; - Стекне радну културу и примјерен однос према раду; - Прати и примјени нове технологије; - Самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду; - Одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности; - Примјени мјере заштите на раду. 		
Теме			

1. Правци у дизајну
2. Компоненте дизајна

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Правци у дизајну	<ul style="list-style-type: none"> - Дефинише појам дизајна; - Дефинише дизајн као стваралачку дисциплину; - Објасни утицај дизајна на квалитет производа; - Наброји правце у дизајну; - Дефинише карактеристике за поједине правце у дизајну; - Објасни појам функционализам, индустријска естетика, стајлинг и савремени правци у дизајну. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познаје појам и дефиницију дизајна; - Препозна дизајн као стваралачку дисциплину; - Познаје утицај дизајна на квалитет производа; - Познаје правце у дизајну; - Разликује карактеристике појединих праваца у дизајну; - Разликује функционализам, индустријску естетику, стајлинг и савремене правце у дизајну. 	<ul style="list-style-type: none"> - Савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - Ефикасно планира и организује вријеме, - Испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - Одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - Испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - Испољи иницијативу и предузимљивост, 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користити стручну литературу наведену у изворима; - У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама; - Упутства за рад давати у писаној форми; - Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима; - Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...) - Презентовати правце у дизајну; - Објаснити карактеристике за поједине правце дизајна; - Вјежбе реализовати на тему – Правци у дизајну; - Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију(каталоге, слике).
2. Компоненте дизајна	<ul style="list-style-type: none"> - Наброји компоненте дизајна; - Дефинише компоненту у пренесеном значењу као чиниоца квалитета 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује компоненте дизајна; - Користи компоненту у пренесеном значењу као чиниоца квалитета 	<ul style="list-style-type: none"> - Показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - Испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама; - Упутства за рад давати у писаној форми; - Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима; - Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...)

	<p>производа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Објасни релацију идеја – готов производ; - Објасни важност функционалне, естетске, економске и ергономске компоненте у процесу дизајнирања новог производа; - Дефинише компоненте као изражајна средства за одређивање појма квалитета производа и дизајна као стваралачке дисциплине; - Наброји изражајна средства код дизајнирања коже и кожарских производа. 	<p>производа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развија релацију идеја – готов производ; - Разликује важност функционалне, естетске, економске и ергономске компоненте у процесу дизајнирања новог производа; - Користи компоненте као изражајна средства за одређивање појма квалитета производа и дизајна као стваралачке дисциплине; - Препозна и користи изражајна средства код дизајнирања коже и кожарских производа. 	<p>структура, система, цртежа и информација,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентовати компоненте дизајна; - Објаснити примјену изражајних средстава у процесу дизајнирања производа; - Вјежбе реализовати на тему, ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД, као самостална креативна рјешења; - Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел; - Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију(каталоге, слике).

Интеграција

Практична настава.

Извори

- Према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе;
- Скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;
- Каталогзи, узорци готове коже и производа од коже;
- Примјена нових технологија.

Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- Усмена провјера знања;
- Портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели);
- Активност на настави;
- Тест знања.

Струка (назив):	Текстилство и кожарство		
Занимање (назив):	Модни обућар, Модни галантериста		
Предмет (назив):	Дизајн производа		
Опис (предмета):	Стручно - теоријски предмет који се изучава кроз два модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање знања о технологији и израде обуће.		
Модул (наслов):	Дизајнирање кожарских производа		
Датум:	2021.	Шифра:07	Редни број:02
Сврха			
	Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања и вјештина за дизајнирање коже и производа од коже.		
Специјални захтјеви / Предуслови			
	Дизајн производа.		
Циљеви			
	<p>Овај модул оспособљава ученика да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Савлада основна знања о дизајнирању коже и кожарских производа; - Развије смисао за самостално креативно изражавање; - Изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже; - Примјени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду; - Стекне радну културу и примјерен однос према раду; - Прати и примјени нове технологије; - Самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду; - Одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности; - Примјени мјере заштите на раду. 		
Теме			

1. Фазе процеса дизајнирања
2. Дизајнирање кожарских производа

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Фазе процеса дизајнирања	<ul style="list-style-type: none"> - Дефинише процес дизајнирања од идеје до готовог производа; - Објасни поступак увођења производа на тржиште, маркетинг – план ; - Објасни дизајнирање нових и редизајнирање постојећих производа у асортиману; - Дефинише избор материјала и његов утицај на естетски изглед производа (боја, текстура, орнамент и сл.); - Објасни усавршавање и развој производа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примиијени процес дизајнирања од идеје до готовог производа; - Прилагоди производ тржишту и изради маркетинг – план ; - Разликује дизајнирање нових и редизајнирање постојећих производа у асортиману; - Изабере материјал и препозна његов утицај на естетски изглед производа (боја, текстура, орнамент и сл.); - Познаје усавршавање и развој производа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - Ефикасно планира и организује вријеме, - Испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - Одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - Испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - Испољи иницијативу и предузимљивост, 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користити стручну литературу наведену у изворима; - У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама; - Упутства за рад давати у писаној форми; - Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима; - Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...); - Презентовати фазе процеса дизајнирања на релацији идеја – готов производ; - Објаснити дизајнирање производа; - Презентовати појам редизајн производа; - Вјежбе реализовати на тему, ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД, као самостална креативна рјешења; - Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел.
2. Дизајнирање кожарских производа	<ul style="list-style-type: none"> - Наброји изражајна средства у дизајну коже(боја, рељеф, орнамент...); - Објасни важност визуелног ефекта на производу; 	<ul style="list-style-type: none"> - Примиијени изражајна средства у дизајну коже (боја, рељеф, орнамент...); - Разликује утицај визуелног ефекта 	<ul style="list-style-type: none"> - Показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - Испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама; - Упутства за рад давати у писаној форми; - Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима; - Користити визуелна средства која ће олакшати

	<ul style="list-style-type: none"> - Дефинише елементе од визуелне важности за израду производа кожне галантерије (врста коже, боја, сјајна и мат површина, апликације, метална галантерија и сл.); - Дефинише елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну обуће (рељеф коже, боја, мотиви плетења, апликације, перфорације, декорација- шнале, машине и сл.); - Препозна и дефинише елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну кожне конфекције (украсно прошивање, додаци од метала, апликације, орнаменти и сл.). 	<ul style="list-style-type: none"> код дизајнирања производа; - Препозна елементе од визуелне важности за производе кожне галантерије (врста коже, боја, сјајна и мат површина, апликације, метална галантерија и сл.); - Препозна елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну обуће (рељеф коже, боја, мотиви плетења, апликације, перфорације, декорација- шнале, машине и сл.); - Препозна и дефинише елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну кожне конфекције (украсно прошивање, додаци од метала, апликације, орнаменти и сл.). 	<ul style="list-style-type: none"> структура, система, цртежа и информација, - Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> разумијевање (слике, предмети, модели...) - Објаснити примјену изражајних средства у процесу дизајнирања коже и кожарских производа; - Вјежбе реализовати на тему, ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД, као самостална креативна рјешења; - Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел; - Вјежбе реализовати на тему, изражајна средства и елементи који доприносе визуелном ефекту дизајна коже и кожарских производа (рад у групи и самостално); - Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију(каталоге, слике).

Интеграција

Практична настава.

Извори

- Према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе;
- Скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;
- Каталогзи и узорци готове коже и производа од коже;
- Примјена нових технологија.

Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- Усмена провјера знања;
- Портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели);
- Активност на настави;
- Тест знања.