

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>МОДНИ КРОЈАЧ</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз осам модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће.			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>КОНСТРУКЦИЈА ЖЕНСКЕ ОДЈЕЋЕ 3</b>			
<b>Датум:</b>	<b>2021.</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>03</b>
<b>Сврха</b>				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Конструкција женске одјеће 2				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),</li> <li>- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,</li> <li>- Развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела,</li> <li>- Развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,</li> <li>- Прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,</li> <li>- Развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Конструкција женских хлача</b> <b>2. Конструкција радне одјеће</b>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Конструкција женских хлача</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе врсте женских хлача,</li> <li>- опише скицу модела,</li> <li>- објасни таблице стандарда,</li> <li>- наброји мјере потребне за конструкцију женских хлача,</li> <li>- именује главне тачке за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта скицу модела,</li> <li>- идентификује све дијелове женских хлача,</li> <li>- израчуна конструкционе мјере,</li> <li>- користи прибор за цртање,</li> <li>- конструише основни (темељни) крој,</li> <li>- одреди саставне тачке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> </ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе,</li> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад давати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј</li> </ul>

	<p>цртање кроја женских хлача,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни поступак конструисања кроја,</li> <li>- опише изглед конструисаног кроја,</li> <li>- разликује и именује кројне дијелове,</li> <li>- наведе разлоге за моделовање женских хлача,</li> <li>- објасни поступак израде кројних дијелова.</li> </ul>	<p>и урезе,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- премјешта ушитке и шавове,</li> <li>- пресјеца кројне дијелове,</li> <li>- моделује крој,</li> <li>- комплетира кројне дијелове,</li> <li>- изради шаблоне,</li> <li>- нацрта кројну слику,</li> <li>- утврди утрошак материјала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује естетске квалитете,</li> <li>- поштује жеље клијената,</li> <li>- развија креативне способности,</li> <li>- показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>апстрактним појмовима, садржајима и областима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...)</li> <li>- одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),</li> <li>- демонстрирати конструкцију темељног кроја женских хлача уз појашњења,</li> <li>- посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресјецање кројних дијелова),</li> <li>- објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике,</li> <li>- посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).</li> </ul>
<p><b>2. Конструкција радне одјеће</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе врсте радне одјеће,</li> <li>- опише скицу модела,</li> <li>- објасни таблице стандарда,</li> <li>- наброји мјере потребне за конструкцију радне одјеће,</li> <li>- именује главне тачке за цртање кроја радне одјеће,</li> <li>- објасни поступак конструисања кроја,</li> <li>- опише изглед конструисаног кроја,</li> <li>- разликује и именује кројне дијелове,</li> <li>- наведе разлоге за моделовање радне одјеће,</li> <li>- објасни поступак израде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта скицу модела,</li> <li>- идентификује све дијелове радне одјеће,</li> <li>- израчуна конструкционе мјере,</li> <li>- користи прибор за цртање,</li> <li>- конструише основни (темељни) крој,</li> <li>- конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе,</li> <li>- премјешта ушитке и шавове,</li> <li>- пресјеца кројне дијелове,</li> <li>- моделује крој,</li> <li>- комплетира кројне дијелове,</li> <li>- изради шаблоне,</li> <li>- нацрта кројну слику,</li> <li>- утврди утрошак</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад дати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима;</li> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...)</li> <li>- користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе,</li> <li>- одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),</li> <li>- демонстрирати конструкцију темељног кроја радне одјеће уз појашњења,</li> </ul>

	кројних дијелова.	материјала.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова),</li> <li>- објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике,</li> <li>- посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).</li> </ul>
--	-------------------	-------------	--	---

### Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће
- Естетско обликовање

### Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- Јасминка Петровић, Конструкција одеће за средње текстилне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,
- Снежана Тоболар, Марија Бабић, Конструкција и моделовање одеће I, Завод за уџбенике, Београд,
- Дарко Ујевић, Дубравко Рогале, Маријан Храстински, Технике конструисања и моделирања одјеће, Зрински, Чаковец,
- модни часописи (Бурда, Моделина,...),
- скице, цртежи, готови производи.

### Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- усмени одговор ( тачност и валидност сазнања, те комплетност датог одговора),
- портфолио обухвата: израду скице, разраду мјера, конструкцију, моделовање, израду кројне слике, утрошак материјала (тачност, прецизност и комплетност рада) или домаћи задатак,
- презентације датих рјешења,
- активност на настави (самостално и у групи).

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>
<b>Занимање (назив):</b>	<b>МОДНИ КРОЈАЧ</b>
<b>Предмет (назив):</b>	<b>КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ</b>
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз осам модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће.

<b>Модул (наслов):</b>		КОНСТРУКЦИЈА МУШКЕ ОДЈЕЋЕ 1		
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	04	
<b>Сврха</b>				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Конструкција женске одјеће 3				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),</li> <li>- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,</li> <li>- Развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела,</li> <li>- Развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,</li> <li>- Прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,</li> <li>- Развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
1. Конструкција мушке кошуље 2. Конструкција мушког прелука				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1.Конструкција мушке кошуље</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе врсте мушких кошуља,</li> <li>- опише скицу модела,</li> <li>- објасни таблице стандарда,</li> <li>- наброји мјере потребне за конструкцију мушке кошуље,</li> <li>- именује главне тачке за цртање кроја мушке кошуље,</li> <li>- објасни поступак конструисања кроја,</li> <li>- опише изглед конструисаног кроја,</li> <li>- разликује и именује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта скицу модела,</li> <li>- идентификује све дијелове мушке кошуље,</li> <li>- израчуна конструкционе мјере,</li> <li>- користи прибор за цртање,</li> <li>- конструише основни (темељни) крој,</li> <li>- конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе,</li> <li>- премјешта ушитке и шавове,</li> <li>- пресеца кројне дијелове,</li> <li>- моделује крој,</li> <li>- комплетира кројне дијелове,</li> <li>- изради шаблоне,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду,</li> </ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад давати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима,садржајима и областима;</li> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...)</li> <li>- користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе,</li> <li>- одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној</li> </ul>

	<p>кројне дијелове,  - наведе разлоге за моделовање мушке кошуље,  - објасни поступак израде кројних дијелова.</p>	<p>- нацрта кројну слику,  - утврди утрошак материјала.</p>	<p>прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,  - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,  - испољи иницијативу и предузимљивост,  - показује естетске квалитете,  - поштује жеље клијената,  - развија креативне способности,  - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,  - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</p>	<p>размјери, на часовима утврђивања у природној величини),  - демонстрирати конструкцију темељног кроја мушке кошуље уз појашњења,  - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова),  - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике,  - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).</p>
<b>2.Конструкција мушког прслука</b>	<p>- наведе врсте мушких прслука,  - опише скицу модела,  - објасни таблице стандарда,  - наброји мјере потребне за конструкцију мушког прслука,  - именује главне тачке за цртање кроја мушког прслука,  - објасни поступак конструисања кроја,  - опише изглед конструисаног кроја,  - разликује и именује кројне дијелове,  - наведе разлоге за моделовање мушког прслука,  - објасни поступак израде кројних дијелова.</p>	<p>- нацрта скицу модела,  - идентификује све дијелове мушког прслука,  - израчуна конструкционе мјере,  - користи прибор за цртање,  - конструише основни (темељни) крој,  - одреди саставне тачке и урезе,  - премјешта ушитке и шавове,  - пресеца кројне дијелове,  - моделује крој,  - комплетира кројне дијелове,  - изради шаблоне,  - нацрта кројну слику,  - утврди утрошак материјала.</p>		<p>Наставник ће:  - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе,  - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),  - демонстрирати конструкцију темељног кроја мушког прслука уз појашњења,  - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова),  - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике,  - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).</p>

### Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће
- Естетско обликовање

### Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- Јасминка Петровић, Конструкција одеће за средње текстилне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,
- Снежана Тоболар, Марија Бабић, Конструкција и моделовање одеће I, Завод за уџбенике, Београд,
- Дарко Ујевић, Дубравко Рогале, Маријан Храстински, Технике конструисања и моделирања одјеће, Зрински, Чаковец,
- модни часописи (Бурда, Моделина,...),
- скице, цртежи, готови производи.

### Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- усмени одговор ( тачност и валидност сазнања, те комплетност датог одговора),
- портфолио обухвата: израду скице, разраду мјера, конструкцију, моделовање, израду кројне слике, утрошак материјала (тачност, прецизност и комплетност рада) или домаћи задатак,
- презентације датих рјешења,
- активност на настави (самостално и у групи).

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>	
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ	
<b>Предмет (назив):</b>	<b>КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ</b>	
<b>Опис (предмета):</b>	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз осам модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме за будућу примјену у изради одјеће.	
<b>Модул (наслов):</b>	КОНСТРУКЦИЈА МУШКЕ ОДЈЕЋЕ 1А	
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:05</b>
<b>Сврха</b>		
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Конструкција мушке одјеће 1		
<b>Циљеви</b>		
Овај модул оспособљава ученике да:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),</li><li>- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,</li><li>- Развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела,</li></ul>		

- Развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,
- Прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,
- Развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.

## Теме

1. Конструкција класичних мушких хлача
2. Конструкција спортских (цинс) хлача

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1.Конструкција класичних мушких хлача</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе врсте мушких хлача,</li> <li>- опише скицу модела,</li> <li>- објасни таблице стандарда,</li> <li>- наброји мјере потребне за конструкцију класичних мушких хлача,</li> <li>- именује главне тачке за цртање кроја класичних мушких хлача,</li> <li>- објасни поступак конструисања кроја,</li> <li>- опише изглед конструисаног кроја,</li> <li>- разликује и именује кројне дијелове,</li> <li>- наведе разлоге за моделовање класичних мушких хлача,</li> <li>- објасни поступак израде кројних дијелова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта скицу модела,</li> <li>- идентификује све дијелове класичних мушких хлача,</li> <li>- израчуна конструкционе мјере,</li> <li>- користи прибор за цртање,</li> <li>- конструише основни (темељни) крој,</li> <li>- конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе,</li> <li>- премјешта ушитке и шавове,</li> <li>- пресјеца кројне дијелове,</li> <li>- моделује крој,</li> <li>- комплетира кројне дијелове,</li> <li>- изради шаблоне,</li> <li>- нацрта кројну слику,</li> <li>- утврди утрошак материјала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује естетске квалитете,</li> <li>- поштује жеље клијената,</li> <li>- развија креативне способности,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад давати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима;</li> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...)</li> <li>- користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе,</li> <li>- одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),</li> <li>- демонстрирати конструкцију темељног кроја класичних мушких хлача уз појашњења,</li> <li>- посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресјецање кројних дијелова),</li> <li>- објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике,</li> <li>- посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).</li> </ul>

<b>2.Конструкција спортских (цинс) хлача</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе врсте спортских (цинс) хлача,</li> <li>- опише скицу модела,</li> <li>- објасни таблице стандарда,</li> <li>- наброји мјере потребне за конструкцију спортских (цинс) хлача,</li> <li>- именује главне тачке за цртање кроја спортских (цинс) хлача,</li> <li>- објасни поступак конструисања кроја,</li> <li>- опише изглед конструисаног кроја,</li> <li>- разликује и именује кројне дијелове,</li> <li>- наведе разлоге за моделовање спортских (цинс) хлача,</li> <li>- објасни поступак израде кројних дијелова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта скицу модела,</li> <li>- идентификује све дијелове спортских (цинс) хлача,</li> <li>- израчуна конструкционе мјере,</li> <li>- користи прибор за цртање,</li> <li>- конструише основни (темељни) крој,</li> <li>- конструише појас и џепове,</li> <li>- одреди саставне тачке и урезе,</li> <li>- премјешта ушитке и шавове,</li> <li>- пресјеца кројне дијелове,</li> <li>- моделује крој,</li> <li>- комплетира кројне дијелове,</li> <li>- изради шаблоне,</li> <li>- нацрта кројну слику,</li> <li>- утврди утрошак материјала.</li> </ul>	<p>координацију, има добар слух и вид,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад давати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима;</li> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...)</li> <li>- користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе,</li> <li>- одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),</li> <li>- демонстрирати конструкцију темељног кроја спортских (цинс) хлача уз појашњења,</li> <li>- посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресјецање кројних дијелова),</li> <li>- објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике,</li> <li>- посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).</li> </ul>
--	---	--	--	---

### Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће
- Естетско обликовање

### Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- Јасминка Петровић, Конструкција одеће за средње текстилне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,
- Снежана Тоболар, Марија Бабић, Конструкција и моделовање одеће I, Завод за уџбенике, Београд,
- Дарко Ујевић, Дубравко Рогале, Маријан Храстински, Технике конструисања и моделирања одјеће, Зрински, Чаковец,
- модни часописи (Бурда, Моделина,...),



- скице, цртежи, готови производи.

### **Оцјењивање**

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- усмени одговор ( тачност и валидност сазнања, те комплетност датог одговора),
- портфолио обухвата: израду скице, разраду мјера, конструкцију, моделовање, израду кројне слике, утрошак материјала (тачност, прецизност и комплетност рада) или домаћи задатак,
- презентације датих рјешења,
- активност на настави (самостално и у групи).