

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ			
Опис (предмета):	Стручно-теоретски предмет који се изучава кроз четири модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање потребних знања из области умјетности и развијање способности визуелног опажања и изражавања.			
Модул (наслов):	ПРИМИЈЕЊЕНА УМЈЕТНОСТ			
Датум:	Шифра:	Редни број:	01	
Сврха				
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције из области естетског обликовања одјевних предмета, те развијају способности визуелног опажања и изражавања.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Нема				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> - схвате појам и значај умјетности, - познају врсте умјетности, - развију осјећај за естетске вриједности текстилних производа, - развију смисао за естетско обликовање текстилних материјала, - развију смисао за креативно изражавање, - самостално примјењују стечена знања у будућем професионалном раду, одговорно се односе према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности. 				
Теме				
1. Умјетност - општи појмови 2. Елементи израза стила и моде текстилних производа				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Умјетност - општи појмови	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише појам умјетности, - објасни умјетност и друштво, - објасни умјетничко наслијеђе, - наведе епохе у 	<ul style="list-style-type: none"> - прикупља медијске информације о умјетничком наслијеђу, - анализира утицај умјетности на друштво, 	<ul style="list-style-type: none"> - савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - одговорно рјешава проблеме у раду, 	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> - користити важећи уџбеник, наведен у изворима, - У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама; - Упутства за рад давати у писаној форми;

	<ul style="list-style-type: none"> - умјетности, разликује појмове примјењене и народне умјетности, - објасни ликовне елементе и њихову примјену (линија, облик, величина, текстура, валер, боја), - наведе принципе компоновања (хармонија, контраст, градација, ритам). 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта круг боја, - прикаже врсте линија, - прикаже текстуру различитих материјала, - изради основним ликовним техникама идејна рјешења према задатку. 	<ul style="list-style-type: none"> - прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду, - показује позитиван став према културним разликама и стереотипима, - исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање, - прихвата цјеложивотно учење о естетици, - развија осјећај за простор, пропорције, хармонију, ритам и контраст, 	<ul style="list-style-type: none"> - Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима; - Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...) - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (умјетност у простору и времену, умјетност и друштво, умјетничко наслијеђе, ликовни елементи у дизајну текстила, принципи компоновања у дизајну текстила), - користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика, - код ученика развијати способност за коришћењем разне врсте литературе, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу. <p>*Ученици израђују портфолио који саржи идејна рјешења према задатку (вјежбе, цртежи, истраживања, реферати, извјештаји) .</p>
<p>2. Елементи израза стила и моде текстилних производа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - објасни елементе израза у стилу и моди текстилних производа, - објасни појам стила и моде, - познаје изворе ширења моде, - објасни модни хир, - именује производни програм и асортиман различитих врста производа. 	<ul style="list-style-type: none"> - прикаже графички модни циклус, - упореди однос моде и стила, - уочи разлику између масовне моде, конфекције и високе моде, - прикупља илустрације о модном хиру, - анализира утицај моде на производњу и пословање предузећа. 	<ul style="list-style-type: none"> - исказује осјећај за простор и боје, - развија способност стилизовања, - развија ликовно-естетски сензибилитет и примјену на стручном нивоу. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити важећи уџбеник, наведен у изворима, - У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама; - Упутства за рад давати у писаној форми; - Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима; - Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...) - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (мода и модни стил, модни циклус, извори ширења моде, модни хир, масовна и висока мода, израда идејних рјешења према задатку), - користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,

				<ul style="list-style-type: none"> - код ученика развијати способност за коришћењем разне врсте литературе, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу. <p>*Ученици израђују портфолио који саржи идејна рјешења према задатку (вјежбе, цртежи, истраживања, реферати, извјештаји) .</p>
Интеграција				
Нема				
Извори				
<p>Извори које наставник може користити у раду су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе, - стандарди, - скице, шеме, цртежи, - готови производи, - презентације, - интернет странице са одговарајућим садржајем, - посјете музејима, галеријама, изложбама. 				
Оцјењивање				
<p>О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p> <p>Оцјењује се:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активност на настави, - тачност и валидност сазнања, - придржавање инструкција и правила или корака прописанх у процесу, - самостално креативно изражавање, - портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели), - презентација радова, - успјешност израде и излагања тематске презентације. 				

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ
Предмет (назив):	ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ
Опис (предмета):	Стручно-теоретски предмет који се изучава кроз четири модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање потребних знања из области умјетности и развијање способности визуелног опажања и изражавања.

Модул (наслов):		ОДИЈЕВАЊЕ КРОЗ ВЈЕКОВЕ		
Датум:	Шифра:	Редни број:	02	
Сврха				
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције из области естетског обликовања одјевних предмета, те развијају способности визуелног опажања и изражавања.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Нема				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> - стекну потребна теоретска знања о факторима који утичу на развој одјеће, - препознају основне карактеристике одјеће појединих епоха, - усвоје основна сазнања о материјалима који су се користили за одијевање, - схвате значај развоја одјеће у оплемењивању свакодневног живота, - примјењују поједине детаље одјеће одређене епохе у креирању нових одјевних предмета, - одговорно се односе према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности, - развију смисао за естетско, складно и практично одијевање, - стекну потребе за самосталним посјетама музејима, тематским изложбама и другим манифестацијама. 				
Теме				
1. Историјски развој одјеће				
2. Историја костима				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Историјски развој одјеће	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише одјећу, - наброји и објасни факторе који утичу на развој одјеће, - објасни појам одијевања, разлоге настанка и улогу одјеће, - именује врсте специфичних одјевних предмета према намјени и 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира естетске и функционалне разлоге одијевања, - презентује врсте одјевних предмета, - упореди занатску и индустријску производњу, - примјењује ликовне елементе и принципе компоновања у 	<ul style="list-style-type: none"> - савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, 	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> - користити важећи уџбеник, наведен у изворима, - У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама; - Упутства за рад давати у писаној форми; - Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима,садржајима и областима; - Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике,

	<ul style="list-style-type: none"> - употреби, наброји изворе за истраживање културе одијевања, - препозна утицај моде на развој одјеће. 	<ul style="list-style-type: none"> - дизајну одјеће, изради идејна рјешења скица за одјевне предмете. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду, - показује позитиван став према културним разликама и стереотипима, - исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање, - прихвата цјеложивотно учење о естетици, - развија способност стилизовања, 	<p>предмети, модели...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (функционални и естетски разлози одијевања, култура одијевања, подјела одјеће, израда идејних рјешења према задатку), - користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика, - код ученика развијати способност за коришћењем разне врсте литературе, са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу. <p>*ученици израђују портфолио који саржи идејна рјешења према задатку (вјежбе, цртежи, истраживања, реферати, извјештаји) .</p>
<p>2. Историја костима</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише појам костима, - објасни смисао и начине украшавања, - препозна и опише основне карактеристике текстила, костима и модних додатака различитих историјских периода, - опише драпирање, - идентификује кринолину и турнир, - објасни појам одежде. 	<ul style="list-style-type: none"> - прикупља илустрације о костимима из различитих историјских периода, - црта костим различитих историјских периода, - разликује главне карактеристике одјеће одређеног историјског периода, - илуструје помоћу датих примјера костим из различитих историјских периода, - анализира текстил и народну ношњу код нас, - примјењујуњ елементе украшавања на одјећи. 	<ul style="list-style-type: none"> - повезује савремени начин одијевања са историјским предлошцима, - развија ликовно-естетски сензибилитет и примјену на стручном нивоу. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити важећи уџбеник, наведен у изворима, - У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама; - Упутства за рад давати у писаној форми; - Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима; - Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...) - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (појам костима, одијевање у праисторијском периоду, култура одијевања у античком периоду, средњем вијеку, новом вијеку и савременом добу, народна одјећа, израда идејних рјешења према задатку), - користити илустрације и шеме,

				<p>стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,</p> <ul style="list-style-type: none"> - код ученика развијати способност за коришћењем разне врсте литературе, - ученици израђују портфолио који садржи скице (цртеже) одјеће и модних додатака по епохама, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.
--	--	--	--	--

Интеграција

Нема

Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- стандарди,
- скице, шеме, цртежи,
- готови производи,
- презентације,
- интернет странице са одговарајућим садржајем,
- посјете музејима, галеријама, изложбама.

Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- активност на настави,
- тачност и валидност сазнања,
- придржавање инструкција и правила или корака прописанх у процесу,
- самостално креативно изражавање,
- портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели),
- презентација радова,
- успјешност израде и излагања тематске презентације.