

|   |   |                 |                      |
|---|---|-----------------|----------------------|
| <b>Струка (назив):</b>                  | <b>Текстилство и кожарство</b>  |                 |                      |
| <b>Занимање (назив):</b>                | Модни обућар, Модни галантериста  |                 |                      |
| <b>Предмет (назив):</b>                 | <b>Дизајн производа</b>   |                 |                      |
| <b>Опис (предмета):</b>                 | Стручно - теоријски предмет који се изучава кроз два модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање знања и вјештина за дизајнирање коже и производа од коже.  |                 |                      |
| <b>Модул (наслов):</b>                  | Теорија дизајна   |                 |                      |
| <b>Датум:</b>                           | <b>2021.</b>  | <b>Шифра:07</b> | <b>Редни број:01</b> |
| <b>Сврха</b>                            |   |                 |                      |
|   | Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања о правцима и компонентама дизајна.  |                 |                      |
| <b>Специјални захтјеви / Предуслови</b> |   |                 |                      |
|   | Нема.   |                 |                      |
| <b>Циљеви</b>                           |   |                 |                      |
|   | <p>Овај модул оспособљава ученика да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Савлада основна знања о дизајну као стваралачкој дисциплини код израде производа;</li> <li>- Развије смисао за самостално креативно изражавање;</li> <li>- Изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже;</li> <li>- Примјени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду;</li> <li>- Стекне радну културу и примјерен однос према раду;</li> <li>- Прати и примјени нове технологије;</li> <li>- Самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду;</li> <li>- Одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности;</li> <li>- Примјени мјере заштите на раду.</li> </ul> |                 |                      |
| <b>Теме</b>                             |   |                 |                      |

1. Правци у дизајну
2. Компоненте дизајна

| Тема                  | Исходи учења   |  |   | Смјернице за наставнике   |
|-----------------------|--|--|---|---|
|                       | Знања  | Вјештине   | Личне компетенције  |   |
|                       | Ученик је способен да:   |  |   |   |
| 1. Правци у дизајну   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дефинише појам дизајна;</li> <li>- Дефинише дизајн као стваралачку дисциплину;</li> <li>- Објасни утицај дизајна на квалитет производа;</li> <li>- Наброји правце у дизајну;</li> <li>- Дефинише карактеристике за поједине правце у дизајну;</li> <li>- Објасни појам функционализам, индустријска естетика, стајлинг и савремени правци у дизајну.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје појам и дефиницију дизајна;</li> <li>- Препозна дизајн као стваралачку дисциплину;</li> <li>- Познаје утицај дизајна на квалитет производа;</li> <li>- Познаје правце у дизајну;</li> <li>- Разликује карактеристике појединих праваца у дизајну;</li> <li>- Разликује функционализам, индустријску естетику, стајлинг и савремене правце у дизајну.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- Ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- Испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- Одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- Испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- Испољи иницијативу и предузимљивост,</li> </ul> | <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Користити стручну литературу наведену у изворима;</li> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад давати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима;</li> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...)</li> <li>- Презентовати правце у дизајну;</li> <li>- Објаснити карактеристике за поједине правце дизајна;</li> <li>- Вјежбе реализовати на тему – Правци у дизајну;</li> <li>- Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију( каталоге, слике).</li> </ul> |
| 2. Компоненте дизајна | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наброји компоненте дизајна;</li> <li>- Дефинише компоненту у пренесеном значењу као чиниоца квалитета</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује компоненте дизајна;</li> <li>- Користи компоненту у пренесеном значењу као чиниоца квалитета</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- Испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких</li> </ul>   | <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад давати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима;</li> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...)</li> </ul>  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>производа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни релацију идеја – готов производ;</li> <li>- Објасни важност функционалне, естетске, економске и ергономске компоненте у процесу дизајнирања новог производа;</li> <li>- Дефинише компоненте као изражајна средства за одређивање појма квалитета производа и дизајна као стваралачке дисциплине;</li> <li>- Наброји изражајна средства код дизајнирања коже и кожарских производа.</li> </ul> | <p>производа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развија релацију идеја – готов производ;</li> <li>- Разликује важност функционалне, естетске, економске и ергономске компоненте у процесу дизајнирања новог производа;</li> <li>- Користи компоненте као изражајна средства за одређивање појма квалитета производа и дизајна као стваралачке дисциплине;</li> <li>- Препозна и користи изражајна средства код дизајнирања коже и кожарских производа.</li> </ul> | <p>структура, система, цртежа и информација,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентовати компоненте дизајна;</li> <li>- Објаснити примјену изражајних средства у процесу дизајнирања производа;</li> <li>- Вјежбе реализовати на тему, <b>ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД</b>, као самостална креативна рјешења;</li> <li>- Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел;</li> <li>- Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију( каталоге, слике).</li> </ul> |
|  |  |  |  |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

### **Интеграција**

Практична настава.

### **Извори**

- Према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе;
- Скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;
- Каталогзи, узорци готове коже и производа од коже;
- Примјена нових технологија.

### **Оцјењивање**

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- Усмена провјера знања;
- Портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели);
- Активност на настави;
- Тест знања.

|   |   |                 |                      |
|---|---|-----------------|----------------------|
| <b>Струка (назив):</b>                  | <b>Текстилство и кожарство</b>  |                 |                      |
| <b>Занимање (назив):</b>                | Модни обућар, Модни галантериста  |                 |                      |
| <b>Предмет (назив):</b>                 | <b>Дизајн производа</b>   |                 |                      |
| <b>Опис (предмета):</b>                 | Стручно - теоријски предмет који се изучава кроз два модула. Предмет ће омогућити ученику усвајање знања о технологији и израде обуће.  |                 |                      |
| <b>Модул (наслов):</b>                  | Дизајнирање кожарских производа   |                 |                      |
| <b>Датум:</b>                           | <b>2021.</b>  | <b>Шифра:07</b> | <b>Редни број:02</b> |
| <b>Сврха</b>                            |   |                 |                      |
|   | Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања и вјештина за дизајнирање коже и производа од коже.   |                 |                      |
| <b>Специјални захтјеви / Предуслови</b> |   |                 |                      |
|   | Дизајн производа.   |                 |                      |
| <b>Циљеви</b>                           |   |                 |                      |
|   | <p>Овај модул оспособљава ученика да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Савлада основна знања о дизајнирању коже и кожарских производа;</li> <li>- Развије смисао за самостално креативно изражавање;</li> <li>- Изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже;</li> <li>- Примјени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду;</li> <li>- Стекне радну културу и примјерен однос према раду;</li> <li>- Прати и примјени нове технологије;</li> <li>- Самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду;</li> <li>- Одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности;</li> <li>- Примјени мјере заштите на раду.</li> </ul> |                 |                      |
| <b>Теме</b>                             |   |                 |                      |

1. Фазе процеса дизајнирања
2. Дизајнирање кожарских производа

| Тема                               | Исходи учења  |   |   | Смјернице за наставнике  |
|------------------------------------|---|---|---|--|
|                                    | Знања   | Вјештине  | Личне компетенције  |  |
|                                    | Ученик је способен да:  |   |   |  |
| 1. Фазе процеса дизајнирања        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дефинише процес дизајнирања од идеје до готовог производа;</li> <li>- Објасни поступак увођења производа на тржиште, маркетинг – план ;</li> <li>- Објасни дизајнирање нових и редизајнирање постојећих производа у асортиману;</li> <li>- Дефинише избор материјала и његов утицај на естетски изглед производа (боја, текстура, орнамент и сл.);</li> <li>- Објасни усавршавање и развој производа.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примиијени процес дизајнирања од идеје до готовог производа;</li> <li>- Прилагоди производ тржишту и изради маркетинг – план ;</li> <li>- Разликује дизајнирање нових и редизајнирање постојећих производа у асортиману;</li> <li>- Изабере материјал и препозна његов утицај на естетски изглед производа (боја, текстура, орнамент и сл.);</li> <li>- Познаје усавршавање и развој производа.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Савјесно, одговорно, уредно и правремено обавља повјерене послове,</li> <li>- Ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- Испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- Испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- Одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- Испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- Испољи иницијативу и предузимљивост,</li> </ul> | <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Користити стручну литературу наведену у изворима;</li> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад давати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима;</li> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати разумијевање (слике, предмети, модели...);</li> <li>- Презентовати фазе процеса дизајнирања на релацији идеја – готов производ;</li> <li>- Објаснити дизајнирање производа;</li> <li>- Презентовати појам редизајн производа;</li> <li>- Вјежбе реализовати на тему, ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД, као самостална креативна рјешења;</li> <li>- Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел.</li> </ul> |
| 2. Дизајнирање кожарских производа | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наброји изражајна средства у дизајну коже(боја, рељеф, орнамент...);</li> <li>- Објасни важност визуелног ефекта на производу;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примиијени изражајна средства у дизајну коже (боја, рељеф, орнамент...);</li> <li>- Разликује утицај визуелног ефекта</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- Испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких</li> </ul>   | <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У раду наглашавати кључне ријечи, а непознате објаснити кратким реченицама;</li> <li>- Упутства за рад давати у писаној форми;</li> <li>- Постепено ићи ка сложенијим тј апстрактним појмовима, садржајима и областима;</li> <li>- Користити визуелна средства која ће олакшати</li> </ul>   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дефинише елементе од визуелне важности за израду производа кожне галантерије (врста коже, боја, сјајна и мат површина, апликације, метална галантерија и сл.);</li> <li>- Дефинише елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну обуће (рељеф коже, боја, мотиви плетења, апликације, перфорације, декорација- шнале, машине и сл.);</li> <li>- Препозна и дефинише елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну кожне конфекције (украсно прошивање, додаци од метала, апликације, орнаменти и сл.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>код дизајнирања производа;</li> <li>- Препозна елементе од визуелне важности за производе кожне галантерије (врста коже, боја, сјајна и мат површина, апликације, метална галантерија и сл.);</li> <li>- Препозна елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну обуће (рељеф коже, боја, мотиви плетења, апликације, перфорације, декорација- шнале, машине и сл.);</li> <li>- Препозна и дефинише елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну кожне конфекције (украсно прошивање, додаци од метала, апликације, орнаменти и сл.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- Испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>разумијевање (слике, предмети, модели...)</li> <li>- Објаснити примјену изражајних средства у процесу дизајнирања коже и кожарских производа;</li> <li>- Вјежбе реализовати на тему, ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД, као самостална креативна рјешења;</li> <li>- Вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел;</li> <li>- Вјежбе реализовати на тему, изражајна средства и елементи који доприносе визуелном ефекту дизајна коже и кожарских производа (рад у групи и самостално);</li> <li>- Користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију( каталоге, слике).</li> </ul> |
|  |  |   |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Интеграција**

Практична настава.

**Извори**

- Према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе;
- Скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;
- Каталогзи и узорци готове коже и производа од коже;
- Примјена нових технологија.

**Оцјењивање**

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- Усмена провјера знања;
- Портфолио урађених радова (скице, цртежи, креације и модели);
- Активност на настави;
- Тест знања.