

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

РАЗРЕД: **ШЕСТИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: **8**

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: **288**

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Циљ наставе српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског језика, да се усмено и писмено правилно изражавају да упознају, доживе и тумаче књижевна дјела, позоришна, филмска и друга умјетничка остварења из српске и свјетске баштине.

- овладавање простом реченицом и њеним дијеловима;
- упознавање са сложеном реченицом ;
- препознавање и објашњавање појма промјенљивих и непромјенљивих ријечи;
- усвајање основних знања о именицама и функцијама падежа;
- проширивање и усвајање знања о глаголима (видовима и функцијама);
- оспособљавање за самостално, планско причање, описивање и за обједињавање разних облика казивања;
- упознавање структуре и анализе епског дјела с посебним освртом на лик;
- оспособљавање за учовање и тумачење главних ликова и пјесничких слика.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Језик	92
2. Књижевност	64
3. Језичка култура	132

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1 : Језик (92)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознаје главне реченичне чланове; • уочава и схвата именски предикат; • наброји и разликује прилошке одредбе; • препозна и објасни функцију прилога у реченици; • објасни појам сложене реченице; • уочава улогу личног глаголског облика; • препозна функцију везника; • разликује промјенљиве и непромјенљиве ријечи; • разликује падеже; • зна разликовати основу и наставке падежа и мијењати ријечи по падежима; • разликује придјеве; • разликује род, број, и компарацију придјева; • одреди замјенице ; • зна правилно употријебити повратну замјеницу себе, се, • објасни значење и функцију свршених и несвршених глагола, и глаголских облика: презента, перфекта и футура I ; • разликује врсте бројева и правилно их пише. 	<p>Реченица</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проста реченица: субјекат и предикат; • Појам именског предиката; • Прави објекат – зависни реченични члан; • Неправи објекат – зависни члан реченице; • Прилошке одредбе за мјесто, вријеме и начин; • Прилошке одредбе за мјеру, количину, узрок; • Сложена реченица – појам и препознавање; • Лични глаголски облик и његова функција у реченици; • Везници у сложеној реченици. Промјена ријечи; • Појам промјенљивости и непромјенљивости ријечи; • Непромјенљиве ријечи; <p>Именице</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основна функција и значење падежа; • Номинатив – субјекат и дио именског предиката; • Генитив – припадање и дио нечега; • Датив – намјена и усмјереност; • Акузатив – објекат; • Вокатив – дозивање и обраћање пажње; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Инструментал – средство, друштво и пратилачка особина; • Локатив – мјесто <p>Придјеви</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значење и врсте придјева (обнављање); • Слагање придјева са именицом у роду, броју и падежу; • Компарација придјева, <p>Замјенице</p> <ul style="list-style-type: none"> • Именичке замјенице – личне замјенице; • Употреба личне замјенице за свако лице себе, се; • Неличне именичке замјенице (ко, што, итд.); <p>Глаголи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Несвршени и свршени глаголи (глаголски вид); • Глаголи по прелазности (глаголски род); • Презент; • Перфекат; • Футур I. <p>Бројеви</p> <ul style="list-style-type: none"> • Појам и употреба збирних бројева; • Главни, редни и збирни бројеви (систематизација). 	
--	---	--

Тема 2: Књижевност (64)

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочава и интерпретира улогу мотива и ликова у епском дјелу; • препознаје и разликује епско, драмско, лирско и 	<ul style="list-style-type: none"> • Бранко Радичевић: <i>Бачки растанак</i> (одломак); • Свети Саво – народна епска пјесма 	<ul style="list-style-type: none"> • Историја
---	---	--

<p>психолошку мотивисаност поступака;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оправдава или осуђује поступке ликова; • уочава и објашњава друштвену условљеност поступака; • објашњава и разликује облике казивања; • разликује и именује садржајне цјелине у тексту; • открива изражајну функцију описа и повезивање с другим елементима дјела; • уочава основна стилска средства; • препознаје узрок и посљедице, открива и објашњава тему и идеју у епском и лирском дјелу; • открива осјећања у лирском дјелу и развија родољубље. • воли књигу и читање; • препознаје и открива тему, идеју, позитивне и негативне поступке ликова; • биљежи своја запажања о прочитаној књизи и усмено и писмено реферише о томе на часу. 	<p>(одломци);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Српска дјевојка</i> - народна лирска пјесма; • <i>Цар Лазар и царица Милица</i> – народна епска пјесма; <p>ЛЕКТИРА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бранко Ћопић: <i>Орлови рано лете;</i> • Бранко В. Радичевић: <i>Песме о мајци.</i> 	
<p>Тема 3 : Језичка култура (132)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исприча неки догађај на основу заједничког плана; • препознаје и примјењује елементе композиције; • опише елементе пејзажа, физичке и карактерне особине ликова; • исприча усмено и писмено о догађајима из ближе околине; • исприча о прочитаном дјелу, гледаном филму и позоришној представи; • суделује у тумачењу узрочно-посљедичне повезаности догађаја; 	<p>Култура изражавања (усмено и писмено)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Причање о догађају по хронолошком реду казивања на основу заједничког плана; • Питања и писмени одговори у вези са обрађеним текстом, филмом или позоришном представом; • Питања и писмени одговори у вези с 	<ul style="list-style-type: none"> • ВРОЗ

<ul style="list-style-type: none"> • примјењује поступке у изради писменог задатка, писма и записника. <ul style="list-style-type: none"> • изражајно чита и рецитује обрађени текст; • чита и казује текст по улогама; • брзо чита у себи и наглас. <ul style="list-style-type: none"> • правилно примјењује усвојене правописне норме и да уочава и исправља погрешно написано. 	<p>догађајима из свакодневног живота;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описивање једноставног радног поступка (чишћење ципела и сл.); • Описивање спољашњег простора (сеоски и градски пејзаж); • Описивање унутрашњег простора; • Портретисање личности из непосредне средине; • Вјежба казивања (рецитовања) запамћених текстова; • Четири школска писмена задатка <p>Читање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читање наглас и у себи у складу с природом текста; • Изражајно читање и рецитовање прозног и поетског текста (ритам, темпо, јачина и боја гласа, пауза, реченични акценат); • Читање и казивање по улогама. <p>Правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писање присвојних придјева с наставцима -ски, -чки, -шки, -ов.-ев, -ин (понављање); • Писање управног говора ; • Писање основних и редних бројева; • Писање рјечце не уз глаголе, именице и придјеве; нај у 	
--	---	--

	<p>суперлативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тачка и запета; запета; запета уз вокатив; неколико тачака. 	
--	---	--

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

На почетку школске године треба провјерити ниво предзнања ученика.

Садржаје треба обрађивати без дефиниција.

У раду користити што више очигледних средстава и других техничких помагала како би се наставни садржаји приближили ученицима.

У зависности од индивидуалних могућности ученика и тежине градива наставник у раду може користити дактилологију и гестовни језик.

Ученике наводити и оспособљавати на самостално рјешавање проблема, задатака, како би се у што већој мјери развила креативност, самопоуздање и мисаоне способности.

Наставник прати изговор нових ријечи и реченица, коригује и утиче на ширење и богаћење ученичког рјечника.

У раду користити сурдотехничка помагала ИСА(индивидуални слушни апарат), ГСА (групни слушни апарат), микрофон, слушалице, вибратор.

Провјера знања и постигнућа ученика треба да се врши континуирано и оно може бити:

- а) усмена провјера знања и постигнућа,
- б) писмена провјера знања и постигнућа.