

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ПЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 8

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 288

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Циљ наставе српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског језика, да се усмено и писмено правилно изражавају да упознају, доживе и тумаче књижевна дјела, позоришна, филмска и друга умјетничка остварења из српске и свјетске баштине.

- Савладавање изражајног читања и казивања;
- Проширивање знања о простој реченици и њеним дијеловима;
- Усвајање основних појмова о промјенљивим ријечима;
- Савладавање основне методологије израде писменог састава;
- Поступно и самостално тумачење књижевног текста (ток, радња, ликови, порука);
- Усвајање књижевних појмова према захтјевима програма.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Језик	50
2. Књижевност	52
3. Језичка култура	182
4. Филм / позориште	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Језик (50)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• наброји главне реченичке дијелове;• препозна ред реченичних чланова у реченици;• наброји подјелу придјева;• правилно пише придјеве изведене од властитих и	Граматика <ul style="list-style-type: none">• Проста реченица: субјекат и предикат;• Заједничке и властите именице, уочавање рода и броја;• Збирне и градивне именице;• Придјеви: ријечи које	<ul style="list-style-type: none">• Ликовна култура• Познавање природе

<p>заједничких именица;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује управни говор; 	<p>означавају особине бића и својства предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придјиви: описни, градивни и присвојни; • Глаголи у означавању садашњости, прошлости и будућности (уочавање у тексту); • Садашње, прошло и будуће вријеме; • Управни и неуправни говор; • Бројеви; • Личне замјенице. 	<ul style="list-style-type: none"> • Математика
<p>Тема 2: Књижевност (52)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи: ток догађаја, мјесто, вријеме, збивање радње; • анализира најзначајније тренутке и уже цјелине у тексту; • анализира главне, споредне ликове и њихове особине; • опише амбијент у којем се дешава радња; • разликује у бајци реалне и фантастичне елементе; • разликује у лирској пјесми: слика, ритам, интонацију, јачину, темпо, паузу и мотиве; <ul style="list-style-type: none"> • воли књигу; • чита и прави кратке забиљешке; 	<ul style="list-style-type: none"> • Војислав Илић: <i>Први снег</i>; • Душко Радовић: <i>Плави зец</i>; • Браћа Грим: <i>Трнова ружица</i>; • <i>Биберче</i> — народна приповијетка; • <i>Крепао котао</i> — народна приповијетка; • Бранко Ћопић: <i>Баишта сљезове боје</i>; • Алекса Шантић: <i>Неретва</i>; • Сергеј Јесењин: <i>Бобиљ и друшкан</i>; • Езоп: <i>Дрвосјеча и храст</i>; • Десанка Максимовић: <i>Вожња</i>; • Ђуро Дамјановић: <i>Зимско дрво</i>; • Густав Крклец: <i>Телефонске басне</i>; <p>ЛЕКТИРА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Драган Кулунџија: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ликовна култура

<ul style="list-style-type: none"> • интерпретира напамет поетске и прозне цјелине и одломке; • стиче способност сценске импровизације. 	<p>Избор из поезије;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народне приповјетке-избор; • Гроздана Олујић: Избор бајки; • Душко Радовић: Избор поезије и прозе за дјецу; 	
---	--	--

Тема 3: Језичка култура (182)

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија језичко мишљење; • савлада методологију и технику израде писменог задатка; • изражава своје мисли; • анализира тему и одреди тежиште; • се правилно изражава; • пише правилно и читко. <ul style="list-style-type: none"> • изражајно чита у складу с мисаоно - емотивним садржајем текста; • чита текстове из штампе и дјечијих листова; • гледа позоришне представе; • интерпретира: дикцију читања, темпо, ритам, паузирање, боју гласа. 	<p>Култура изражавања (усмено и писмено)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Препричавње на основу питања; • Препричавање са промјеном граматичког лица; • Причање на основу датих ријечи; • Описивање ликова; • Извјештавање везано за живот у школи или породици; • Писање писма: обраћање другу; • Вјежбе усавршавања рукописа и технике писања • Четири школска писмена задатка <p>Читање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читање наглас; • Правилно читање изговорених цјелина; • Правилно читање са освртом на интерпункцију у тексту; • Читање дијалога; • Читање по улогама; • Интонација реченице 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • правилно употреби сугласник ј (који, моји); • разликује писање ријечи с наставцима: -ски, -шки, -чки, -ов, -ев, -ин; • правилно пише имена улица и празника; • примјени стечено знање из праксе говора и писања. • уочи кратке и дуге слоге, наглашене и ненаглашене слоге и паузу. • препознаје наглашене ријечи и изговорне цјелине. 	<p>у дијалогу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читање у себи са одређеним задатком; <p>Правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писање глагола у прошлом и будућем времену; • Писање и изговор гласа ј; • Писање скраћеница; • Писање присвојних придјева на: -ски, -шки, -чки, -ов, -ев, -ин ; • Писање управног говора; • Писање имена улица и празника; • Писање рјечце <i>не</i> уз глаголе, именице и придјеве; • Провјеравање правописа (по једна вјежба свако три мјесеца и исправак). <p>Ортографија</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглашени и ненаглашени слогови; • Реченички акценат и пауза у управном говору. 	
<p>Тема 4: Филм / позориште (4)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пронађе разлику: нијемички филм; црно-бијели филм и филм у боји; 	<ul style="list-style-type: none"> • Врсте филма: нијемички и звучни; • Црно-бијели филм и филм у боји. 	<ul style="list-style-type: none"> • ВРОЗ

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

На почетку школске године треба провјерити ниво предзнања ученика.

Садржаје треба обрађивати без дефиниција.

У раду користити што више очигледних средстава и других техничких помагала како би се наставни садржаји приближили ученицима.

У зависности од индивидуалних могућности ученика и тежине градива наставник у раду може користити дактилологију и гестовни језик.

Ученике наводити и оспособљавати на самостално рјешавање проблема, задатака, како би се у што већој мјери развила креативност, самопоуздање и мисаоне способности.

Наставник прати изговор нових ријечи и реченица, коригује и утиче на ширење и богаћење ученичког рјечника.

У раду користити сурдотехничка помагала ИСА(индивидуални слушни апарат), ГСА (групни слушни апарат), микрофон, слушалице, вибратор.

Провјера знања и постигнућа ученика треба да се врши континуирано и оно може бити:

- а) усмена провјера знања и постигнућа,
- б) писмена провјера знања и постигнућа.