

**НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ ОСНОВНОШКОЛСКОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА УЧЕНИКА СА ОШТЕЋЕЊЕМ СЛУХА**

- ПРВИ РАЗРЕД-

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ - ПРВИ РАЗРЕД

ПРЕДМЕТНО ПОДРУЧЈЕ	БРОЈ ЧАСОВА	
	НЕДЈЕЉНО	ГОДИШЊЕ
МОЈА ОКОЛИНА	5	180
ГОВОР, ИЗРАЖАВАЊЕ, СТВАРАЊЕ	7	252
РИТМИКА, СПОРТ	3	108
УКУПНО	15	540

ПРЕДМЕТНО ПОДРУЧЈЕ : **МОЈА ОКОЛИНА**

РАЗРЕД: **ПРВИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: **5**

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: **180**

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- Упознавање околине кроз игру,
- Навикавање ученика на живот и рад; игру и учење у колективу; његујући правилне односе,
- Оспособљавље ученика за активно и безбједно учешће у саобраћају,
- Развијење културних, радних и хигијенских навика,
- Подстицање интереса за рад људи у околини, укључивање у рад и доживљавање вриједности свога рада и рада својих другова и одраслих,
- Подстицање радозналости ученика за помјене у природи и развијање способности посматрања и уочавања тих промјена,
- Развијање потребе чувања и заштите природе,
- Развијање еколошке културе ради заштите сопственог здравља и здравља других.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Минимално 5 игровних активности седмично, у флексибилном трајању од 20-30 минута, са тежњом повећавања броја дневних, седмичних и годишњих активности, како би се оптимално остваривале 2 активности ученика дневно.

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Садржаји за развој и подршку друштвеног понашања	54
2. Садржаји за подршку интелектуалног развоја	26
3. Математички садржаји	100

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Повезаност са другим предметним садржајима
Тема 1. Садржаји за развој и подршку друштвеног понашања (54)		
Социјализација и развој друштвеног понашања (16)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зна ко чини ужу породицу, • именује чланове уже породице, • именује дијелове свога тијела, (главу, труп, ноге и руке), • опише живот и рад у породици, • стекне хигијенске навике, • именује мјесто у којем живи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Породица, моји родитељи; • Моје тијело; • Моја школа и ја у школи; • Моји другови у разреду и моја учитељица/учитељ; • Правила понашања; • Хигијена у школи; • Моје мјесто-мјесто у којем живим; • Рођендани; • Одјељењске акције, свечаности и манифестације. 	<p>Говор, изражавање, стварање:</p> <p>-причање, именовање, описивање чланова породице;</p> <p>Математички садржаји : упоређивање по боји и висини;</p> <p>Ликовна култура: - цртање дјечије фигуре и чланова породице-њихова занимања, намјештај у кући, кућански апарати –моделовање...</p> <p>Говор, изражавање, стварање: именовање, описивање себе, друга, учитељице; -рецитације о другарству, хигијени, чисто дијете;</p> <p>Ликовна култура: цртање школе, учионице; Ритмика, спорт, хигијена, лијепо понашање...</p>

		- правила игре
Права дјетета и друштвено понашање (10)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује обавезе и права, • именује обавезе и права дјетета, • прихвата правила у игровним активностима, • црта дјечије обавезе и права, <ul style="list-style-type: none"> • учествује у обиљежавању празника који се обиљежавају у школи, • учествује да људи на различите начине прослављају празнике, • црта прославу рођења Христа, Васкрса, Ускрса, Бајрама, • учествује у одјељењским свечаностима. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обавезе и права дјетета; • Право на живот; • Право на породицу; • Право на игру; • Право на школовање; <ul style="list-style-type: none"> • Прослава рођендана; • Свети Никола; • Весели час –Нова година; • 100 Дана ђака првака; • Свети Сава; • Рођење Христово; • Васкрс, Ускрс, Бајрам. 	<p>Говор, изражавање, стварање: култура изражавања -пригодни разговори -разговор-питања-одговори -рецитовање ;</p> <p>Ликовна култура: -сликање и моделовање: рођенданске честитке; шарамом јаја и друге пригодне садржаје;</p> <p>Ритмика, спорт</p>
Афективне активности (6)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • успјешно комуницира са друговима, • именује осјећања и препозна и именује емоције; испољава емоције и контролише их, не угрожавајући друге у групи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разговор о осјећањима и њиховом изражавању; • Љубав, туга, срећа,страх, љутња. 	
Саобраћајна азбука (16)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зна своју кућну адресу, • зна ко су учесници у саобраћају, • препозна и именује основна саобраћајна средства (према средини у којој се налази школа), • именује саобраћајна средства (друму, води, ваздуху), • одреди локације у мјесту на којима је играње безбједно и дозвољено, и локације на којима је то забрањено, • разликује тротоар, којима се 	<ul style="list-style-type: none"> • Од куће до школе: • Пред семафором и на пјешачком прелазу; • На раскрсници; • На улици са и без тротоара; • Саобраћајна средства; • Путujemo. 	<p>Говор, изражавање, стварање : култура изражавања- именоване, описивање превозних средстава, знакова; -разговор о искуствима, емоцијама -ономатопеја звукова - гост у разреду полицајац-саобр. причаоница,</p> <p>Математикчи садржаји: скуп превозних средстава на копну, у води, ваздуху;</p>

<p>крећу пјешаци од коловоза, шина, куда се крећу возила,</p> <ul style="list-style-type: none"> зна основна саобраћајна правила неопходна за прелазак пута од куће до школе (близина школе, ученици на путу, пјешачки прелаз, семафор), оријентише се према семафору. 		<p>Ликовна култура: -цртање : семафор, улица, превозна средства, -моделовање од пластелина, кутија....</p> <p>Садржаји музике: -пјесмице „Семафор“, „Ивин воз“; -игре уз музику: саобраћајца, семафор, путујемо...</p> <p>Ритмика: -вјежбе на отвореном; врсте кретања: ходање улицом, тротоаром; саобраћајни полигон...</p>
--	--	---

Садржаји из екологије (6)

<p>Ученик трба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> опише чисту околину, опише чиме и како се загађује околина (земљиште, вода, ваздух), личним примјером покаже како се чува околина, зна гдје се одлажу отпади, одлаже отпатке на за то предвиђена мјеста. 	<ul style="list-style-type: none"> Чиста околина; Загађена околина (земљиште, вода, ваздух) 	<p>Ликовна култура: цртање мјеста гдје живим, као и његових знаменитости; Физичко васпитање: -народне игре мог краја; Говор, изражавање, стварање:култура изражавања-приче о занимањима: полицајцима, љекарима, учитељима...</p> <p>Ликовна култура: -цртање „Ко сам ја, моја улога у очувању природе?“. „Желио бих да будем“, - занимања, „Мој еколошки симбол“</p>
--	---	--

<p>Тема 2: Садржаји за подршку интелектуалног развоја (26)</p>		
<p>Откривалачке активности о природи и свијету (20)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> именује основне дијелове људског тијела (глава, труп, руке, ноге), разликује изглед-дјечаци и 	<ul style="list-style-type: none"> Човјек – ко сам ја , изглед и грађа тијела; Човјек – исхрана – здравље; Хигијена; 	<p>Српски језик: -приче и рецитације о друговима, другарицама, правилној исхрани, здрављу,</p>

<p>дјевојчице; сличности и разлике,</p> <ul style="list-style-type: none"> • именује храну и разликује правилну од нездраве исхране, • стекне навику правилне исхране у животу човјека, • именује средстава за личну хигијену (четкица за зубе, паста за зубе, чешаљ, сапун) општу хигијену (учионице, школе, куће); • именује биљке (трава, цвијет, дрво), • његује биљку у одјељењу и прати њен раст, • зна зашто су биљке корисне за човјека; • разликује, препознаје, наброји домаће од дивљих животиња, • препознаје и именује карактеристике и користи домаћих, дивљих животиња, • уочава начин живота кроз различита годишња доба домаћих и дивљих животиња, • идентификује животне средине погодне за опстанак бића (нпр. риба «вода», зец «шума»). 	<ul style="list-style-type: none"> • Биљни свијет, раст и развој; • Значај биљака за човјека; • Животињски свијет; • Домаће животиње; • Дивље животиње ; • Материјални свијет: ствари и предмети; намјена, чување, руковање, опасности; • Свјетлост, земља, вода и ваздух. 	<p>хигијени;</p> <p>Садржаји ликовне културе: -илустровање, моделовање...</p> <p>Математика: - скупови хране; скуп средстава за личну хигијену; скуп средстава за хигијену стана;</p> <p>Српски језик: нацртај оно што недостаје, -причаоница, рецитације о биљкама, цвијећу, годишњим добима;</p> <p>Математички садржаји: скупови биљака; исти-различит број елемената, више-мање, бројимо...</p> <p>Ликовна култура-дрво кроз годишња доба, разне биљке, цвијеће;</p> <p>Математика: именовање скупова домаћих и дивљих животиња, једнакобројност скупова, бројимо, упоређујемо....</p> <p>Ликовна култура: илустровање домаћих, дивљих животиња, птица, риба, моделовање...</p> <p>Српски језик: опонашање говора животиња-како се ко јавља; приче, рецитације и загонетке о животињама; о води, земљи, ваздуху.</p> <p>Ликовна култура: илустровање, моделовање предмета</p>
--	---	--

Оријентација у времену и годишња доба (6)

<p>Ученик трба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • именује и разликује дијелове дана- тамни дио дана, свијетли дио (дан, ноћ), • именује годишња доба: јесен, зима, прољеће и љето, • уочава промјене у природи у 	<ul style="list-style-type: none"> • Дан и ноћ; • Годишња доба 	<p>Математика: скуп четири, седам, елемената-поређење, једнакобројност, неједнакобројан скуп, релације веће-мање;</p> <p>Српски језик-причање, именовање, поздрављање,</p>
---	--	--

<p>појединим годишњим добима,</p> <ul style="list-style-type: none"> • илуструје у табелу промјене у природи кроз годишња доба, • анализира у Првој књизи илустрације уз наслове: Јесен, Зима, Прољеће, Љето. 		<p>описивање год.доба, облачење у различитим год.добима;</p> <p>Ликовна култура -сликање дјелова дана, год. доба, облачења људи, времена (кише, снијега...);</p> <p>Физичко васпитање: -„Ноћ-дан“, плес уз музику, вјежбе обликовања, моторика покрета уз пјесму, скакање, прескакање...</p>
<p>Тема 3: Математички садржаји (100)</p>		
<p>Предмети у простору и односи међу њима (10)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • именује и разликује предмете и бића, • уочава релације: мало, велико; кратко-дугачко; ниско-високо, • уочава равне и неравне површи на предметима, играчкама и цртежима, • црта и боји предмете истог облика, • уочава и именује положај предмета у односу на друге предмете и у односу на самог себе, • помоћу цртежа прикаже положај предмета (изнад-испод, горе-доље, испред-иза-између), • уочава равне и неравне површи на предметима, играчкама и цртежима, • израђује моделе од картона, колаж папира, папира (правоугаоник, квадрат, троугао и круг). 	<ul style="list-style-type: none"> • Предмети и бића; • Просторне релације ; • Упоредивање предмета (велико-мало); • Положај предмета (горе, доље , испред, иза, изнад); • Криве и равне површи 	<p>Српски језик: причање, облици предмета,положаји, смјерови; Рецитације: Трокут, круг...</p> <p>Природа и друштво: Саобраћај-знакови, облици, смјерови, криве и праве линије....</p> <p>Ликовна култура: облици, цртање, обликовање....</p> <p>Физичко васпитање: Ко стоји испред, ко иза, лијево од..., десно, између..</p>
<p>Линија и област (10)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује криве и праве линије, • црта линије кредом (оловком) у боји према заданом критерију, • графички прикаже отворени и 	<ul style="list-style-type: none"> • Праве и криве линије; • Отворене и затворене линије; • Унутрашњост и спољашњост; 	<p>Говор, изражавање, стварање: Рецитације: Трокут, круг...</p>

<p>затворени простор отвореном и затвореном линијом,</p> <ul style="list-style-type: none"> • зна на цртежу показати унутрашње и спољашње области, • одреди и прикаже положаје: је у..., је ван..., је на ... у уџбенику, самосталним цртежима и др., • тачку графички прикаже малим кружићем; спаја тачке линијама, • израђује моделе од картона, колаж папира, папира (правоугаоник, квадрат, троугао и круг). 	<ul style="list-style-type: none"> • Изван и на, поред, иза, у.... • Тачка. Спајање тачака линијама. 	<p>Ликовна култура: Цртање; линије, у на, поред...</p>
<p>Класификација предмета према својствима предмета (10)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочава, посматра и именује предмете у непосредној околини, • уочава и издваја предмете на основу заједничког својства (боја, облик, величина), • уочава заједничке карактеристике предмета (облика и боја...), • уочава различите карактеристике предмета , • класификује предмете на основу заданих својстава (нпр. боје и величине). 	<ul style="list-style-type: none"> • Предмети истих и различитих својства (боја, облик, величина) 	<p>Говор, изражавање, стварање : причање - предмети облика... уже, шире...</p> <p>Ликовна култура: облици, цртање, обликовање....</p>
<p>Скуп као објекат дјечијег посматрања (10)</p>		
<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основу посматрања именује скупове (нпр. бића, предмета...), • из различитог дидактичког материјала и на основу заједничког својства формира скупове предмета (исте боје, облика, величине...), • користи ријечи:“ скуп“, „члан“, „елемент“, • уочава припадност чланова/ елемената скупа, • упореди скупове пребројавањем чланова/елемената, • упореди скупове 	<ul style="list-style-type: none"> • Скуп (чланови-елементи скупа); • Формирање скупа према заједничком својству; • Бројање, цртање скупова; • Упоредивање скупова придруживањем чланова једног скупа члановима другог скупа; • Упоредивање скупова пребројавањем и бројањем до 10 	<p>Говор, изражавање, стварање: именоване, предмети и бића (скуп предмета, скуп воћа, скуп поврћа, скуп ученика...);</p> <p>Моја околина: именоване предмета, бића...</p> <p>Ликовна култура: цртање, моделовање, бојење</p>

<p>придруживањем чланова једног скупа члановима другог скупа,</p> <ul style="list-style-type: none"> • упореди скупове придруживањем елемената једног скупа елементима другог скупа. 		
Природни бројеви до 10 и 0 (50)		
<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • броји, чита и пише бројеве до 10, • рјешава задатке у којима је 0 резултат или један од чланова рачунске радње, • именује знак за сабирање (+), • упореди бројеве до 10, • именује знак за одузимање (-), • сабира бројеве до 10, • одузима бројеве до 10, • зна да нацрта бројевну праву, • зна да прикаже дати број на бројевној правој, • реда бројеве по величини (карте и канап); ствара бројни низ, • зна да је број 5 већи од 4,3,2,1 и мањи од 6,7, 8,9,10; • зна својства бројева до 10 (мањи и већи број). 	<ul style="list-style-type: none"> • Природни бројеви до 10; • Бројеви од 1 до 5; • Нула (0); • Бројање (скупови са различитим и истим бројем елемената); • Упоредивање бројева (мањи и већи број) до 5; • Сабирање бројева од 1 до 5; • Одузимање бројева од 1 до 5; • Бројевна права: ређање бројева по величини (карте и канап) бројевни низ; • Бројеви од 6 до 10; • Сабирање бројева од 6 до 10; • Одузимање бројева од 6 до 10; • Упоредивање бројева (мањи и већи број) до 10; • Сабирци, збир; • Умањеник, умањилац и разлика; • Символи – веће од, мање од или једнако(> , < , =) 	<p>Говор, изражавање, стварање:</p> <p>-Рецитације: «Број један», « Једна је глава, два су....»</p> <p>-Пјесме о бројевима;</p> <p>Ликовна култура: (обликовање, различити материјали за рад)</p>

ПРЕДМЕТНО ПОДРУЧЈЕ: **ГОВОР, ИЗРАЖАВАЊЕ, СТВАРАЊЕ**

РАЗРЕД: **ПРВИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА : 7

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 252

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- Развој говора и способности коришћења усвојених појмова у комуникацији;
- Развој способности разумијевања питања и давања одговора ради успостављања комуникације;
- Развој способности доживљавања и разумијевања наставних садржаја;
- Развијање квалитета емоционалне и стваралачке личности;
- Развој продуктивних на рачун репродуктивних способности;
- Развијање способности опажања, посматрања и коришћења познатих предмета на нове начине;
- Развијење смисла за групну солидарност и сарадњу, посебно групно стваралаштво.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Језичка култура	30
2. Језик	30
3. Књижевност	10
4. Почетно читање и писање	100
5. Позориште	10
6. Ликовна култура	
- упознавање ликовних материјала	24
- обликовање материјала	24
- ликовно процјењивање	24

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1. Језичка култура (30)		
Ученик треба да : <ul style="list-style-type: none">• правилно дише при изговару ријечи и реченица,• правилно изговара све гласове у ријечима, с нарочитом пажњом на оне које већина ученика теже примјећује и разликује (ч, ћ, ц, ђ, љ, њ, ије и је),• слуша говор, разликује гласове и	Ортоепија <ul style="list-style-type: none">• Вјежбе дисања (дување балона, папирних птица окачених на канап и сл.);• Ономатопеја природних и других звукова (пљуштање кише, шуштање лишћа, подражавање неке животиње), игре:“Како се	

<p>звукове,</p> <ul style="list-style-type: none"> • јасно и разумљиво изговара гласове матерњег језика који започиње њиховим исправним уочавањем, • јасно изговара гласове у разним положајима у ријечима (на почетку, на крају и у средини сваке ријечи) , • опонаша природне и друге звукове у непосредном окружењу, • користи се невербалном комуникацијом уз помоћ гестова, мимике и пантомиме, • умије говором свога тијела да прикаже фигуре људи и животиња са више детаља и карактеристика, • комуницира уз помоћ геста, стиска руке, мимике, пантомиме, имитације, • именује предмете, боје, облике, величине, просторне односе, • правилно и активно користи ријечи у комуникацији, • слуша саговорника без прекидања и гледа га у очи; разумије шта говори, • уочава садржај слике и ријечима и краћим реченицама га повезује у причу, • комуницира постављајући питања и одговарајући на питања, • разумије налог и даје налог, • говори правилно, • самостално прича према датој слици или низу слика, • осмисли причу којој недостаје почетак или крај, • прича на основу двије до три задане ријечи, • глуми, говори умјесто лутке, • самостално преприча краћу причу. 	<p>ко јавља?”;“Птичије пјевање”,“Телефон”,“Ехо”);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игре за увјежбавање правилног изговора (артикулације) чист, јасан и правилан изговор свих гласова. Проналажење узвика и ситуација у којима се они користе (нпр. “Бућ!”, “Цмок!”, “Опа!”...); • Језичке игре (брзалице, разбрајалице, успаванке, ташуњаљке, бројалице). • Невербална комуникација (гест, стисак руке, мимика,пантомима, имитација). <p>Култура изражавања</p> <ul style="list-style-type: none"> • Именовање предмета; • Игролике активности за богаћење рјечника придјевима, глаголима ...; • Усвајање налога (дај,узми); • Игре улога на одређену тему са сценском лутком; • Причање о предметима и појавама; • Приче којима недостаје почетак или крај; • Причање на основу двије до три задане ријечи; • Причање по низу слика -састављање причице... 	
<p>Тема 2. Језик (30)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује глас, слово, ријеч, 	<ul style="list-style-type: none"> • Глас, слово, ријеч; • ИГРЕ: гласовима, 	<p>Физичко васпитање : игре на слово на слово... Покретом прикаже слово</p>

<ul style="list-style-type: none"> • правилно изговара гласове различитог положаја у ријечи: на почетку, у средини и на крају ријечи, • слуша говор, разликује гласове и звукове, • саставља ријечи од задатих гласова (словарица), • црта предмете, бића чија имена почињу одређеним гласом (слово). 	<p>гласовним групама и ријечима, њиховим изговарањем на посебан начин;</p>	<p>(говор тијела); Ликовна култура: оживљава слова-црта слова</p>
---	--	--

Тема 3. Књижевност (10)

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно слуша, разумије, доживљава и памти, • репродукује краће пјесме • шчитава кратке и једноставне текстове исписане великим штампаним словима у дјечијим листовима • шчитава кратке и једноставне текстове исписане великим и малим штампаним словима у дјечијим листовима • чита ријечи, краће реченице и текстове у „Првој књизи“ и дјечијим листовима • разумије смисао прочитаног • препознаје главни догађај и уочава ликове у тексту • тражи објашњење ријечи којој не зна значење • одговора на једноставна питања у вези са текстом (ко, шта, гдје) • културно се понаша у јавним установама: • чува и враћа књиге, • разликује библиотеку од књижаре 	<ul style="list-style-type: none"> • Пјесмице, питалице; према избору наставника 	<p>Ликовна култура: илуструје, моделује ликовне садржаје;</p> <p>Природа и друштво: моје мјесто, приче...</p>
--	---	---

Тема 4. Почетно читање и писање (100)

<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • именује и успјешно користи материјал за рад, • правилно сједи, рукује прибором за цртање и писање: оловком, • именује линије и групише их 	<ul style="list-style-type: none"> • Играње материјалом за писање и цртање, опажање трагова на папиру, зиду, поду, на већем и мањем формату, без одређених садржаја; 	<p>Ликовна култура: црта, моделује оживљава слова...</p> <p>Математика: линија, облици;</p>
---	---	---

<p>према облику,</p> <ul style="list-style-type: none"> • црта линије, праве, испрекидане попут дијелова улице, школе, сунца, • прикаже облике помоћу линија (једноставне и сложене), • црта елементе различитих објеката, • сигурно и слободно покреће прсте (шаку) и пише ситне елементе без прекидања и подизања оловке са папира, • изабере одговарајућу свеску, • црта и пише у одабраној свески у смијеру с лијева на десно и одозго на доље, • пише елементе слова у одређеном простору и у потребном правцу (лијево-десно, горе-доље); • рукује прибором, контролише руку и процјењује простор, • користи свеску на одговарајући правилан начин (не прескаче листове, пише по реду, правећи правилне размаке), • пише велика и мала штампана слова ћирилице, • шчитава и чита у складу са индивидуалним могућностима велика и мала штампана слова ћирилице, • пише своје име , • пише краће ријечи, • пише краће реченице... 	<ul style="list-style-type: none"> • Игре примјене искуства са различитим линијама, дефинисање једноставних облика (праве и криве, дуге и кратке, косе, изломљене, вијугаве, спиралне) и њихово елементарно, просторно сређивање и груписање; • Примјена линија за дефинисање сложенијих облика (“смотано уже”, “метла” итд.); • Компоновање облика уз употребу линија различитих по дужини, правцу и интензитету; • Представљање људске фигуре; • Цртање на различитим подлогама; • Графомоторичке вјежбе општег значења; • Исписивање ситних елемената слова,; • Писање графичких елемената штампаних слова; • Писање графичких елемената штампаних слова и индивидуализовано освајање првих најпознатијих и графички најлакших слова за писање имена и најфреквентнијих ријечи у дјечијем говору; • Правилно исписивање великих и малих штампаних слова ћирилице; • Шчитавање штампаних слова ћирилице; • Читање штампаних слова ћирилице 	<p>Физичко васпитање: кретање и покрети уз музику</p>
<p>Исходи учења</p>	<p>Садржаји програма /Појмови</p>	<p>Повезаност са другим предметим садржајима</p>

Тема 5: Позориште (10)		
<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује позоришну и луткарску представу, • културно се понаша у позоришту, кину... 	<ul style="list-style-type: none"> • Представа са луткама; • Позоришна представа; • Анимирани филм (са луткама и цртани филм) 	<p>Природа и друштво: бића, предмети, појаве;</p> <p>Ликовна култура: моделујемо лутке, ликове из цртаног филма;</p> <p>Физичко васпитање: кретање и покрети уз музику</p>
Тема 6: ЛИКОВНА КУЛТУРА (72)		
- Упознавање ликовних материјала (25)		
<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • именује ликовни материјал, • рационално користи материјале и правилно употребљава прибор, • самостално мијеша боје, • проналази и комбинује нове боје, • самостално боји мање површине различитог облика, • зна начине наношења течних и чврстих боја, • именује основне боје, • разликује облике предмета и приказује особине познавањем и употребом основних сликарских материјала и техника, • користи линију у приказивању сложених композиција, • црта на необичан начин, • користи креде и оловке у боји (мотиви: „столица на столици“, „мост преко ријеке“, „ципеле у гардероби“, „коса моје другарице“). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ликовни материјал (боје, папир, сунђер, кликери, четкица, итд); • Бојење мањих површина различитих облика; • Средства и материјали за цртање; • Подлоге за цртање и сликање; • Цртамо: сјенку на зиду, то сам ја, то смо ми, мој друг и другарица, разред на окупу; • Орнаменти и елементи слова; • Откривање свијета боја у природи, градијација тонова, дан љубави, допуни слику, опсервација боја, облика и основне особине предмета, опсервација мање-веће, испред-иза, свијетло-тамно; • Креде и оловке у боји: линија, снопови линија (могући мотиви: „столица на столици“, „мост преко ријеке“, „ципеле у гардероби“, „коса моје другарице“) 	<p>Математика: (линије);</p> <p>Српски језик: графомоторике, линија као елемент знака, илустрација слова;</p> <p>Природа и друштво: (цртање: породице, школе и сличних садржаја)</p>
- Обликовање материјала (25)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • користи природне материјале за обликовање: пијесак, глину, пластелин, глинамол; • обликује материјал (у боји и без боје, пијеска, глине, пластелина, глинамола) и ствара нове композиције; • ствара композиције обликовањем природних материјала (плодови, лишће, тијесто, рижа..); • осмисли и направи честитку (о Новој години, рођендану, слави, Божићу, Бајраму ...) од различитог материјала . 	<ul style="list-style-type: none"> • Обликовање материјала у боји и без боје: пијеска, глине, пласте-лина, глинамола и сличног; • Обликовање од природних материјала:прикупљени плодови, листови, тијесто и слично; • Обликовање разних рециклираних материјала у композицији. 	<p>Природа и друштво: обликовање живе и неживе природе;</p> <p>Математика: предмети и облици</p>
<p align="center">- Ликовно процјењивање (22)</p>		
<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочава и наводи примјере лијепог, • украси своју радну средину, свеску, књигу, одјећу 	<ul style="list-style-type: none"> • Разговори о лијепом и ружном у дјечијој околини; • Украшавање радне средине, собе, околине, књиге, одјеће и процјењивање украшеног 	<p>Природа и друштво: изглед мјеста и околине;</p> <p>Српски језик: култура изражавања</p>

ПРЕДМЕТНО ПОДРУЧЈЕ: СПОРТ, РИТМИКА

РАЗРЕД: ПРВИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ САТИ: 3

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 108

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА:

- Здраво, физички добро и складно развијено дијете;
- Развијање способности овладавања простором кроз кретање у њему, које је координирано складно, грациозно, уравнотежено и ритмично;
- Развијање здравствених и хигијенских навика ради ефикасног јачања и очувања здравља, повећања отпорности организма на неповољне утицаје средине и штетности савременог начина живота и рада;
- Подстицати и помагати раст и развој дјетета у складу са његовим могућностима, потребама и интересовањима, који је неповољан, а повезан је с промјенљивим и негативним условима живота и рада, поласком и боравком у школи;
- Упознавање сопственог тијела;
- Одржавање и развијање нормалног стања апарата за кретање, посебно зглобова, веза и мишића, што се одражава у њиховој покретљивости и снази;
- Развој брзине, окретности, гipкости, снаге, издржљивости, прецизности у складу са индивидуалним способностима дјетета;
- Развој равнотеже, способност да се брзо поправи поремећена равнотежа;
- Успостављање равнотеже у статичком и динамичком положају приликом стајања, котрљања (напријед, назад), заустављања у покрету, доскока са разним положајима руку;
- Оспособљавање за руковање предетима;
- Јачање органа за дисање, фонацију и артикулацију;
- Оспособљавање за даљи физички развој у складу са индивидуалним способностима дјетета.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Кретање и игре у природи	20
2. Здравље и хигијена	10
3. Атлетика и гимнастика	60
4. Ритмика и плес	18

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
--------------	-------------------------------	--

Тема 1 : Кретање и игре у природи (20)

<p>Ученик трба да :</p> <ul style="list-style-type: none">• овлада основном техником ходања и трчања уз правилно држање тијела,• трчи до 20 m из високог старта,• прескаче препреке до 20 cm висине,• скочи суножно и једноножно поскоцима по означеним просторима,• прескаче кратке вијаче суножно у мјесту,• баца и хвата мању лопту с мјеста лијевом и десном руком,• баца и хвата лопте увис на различите начине,• баца и хвата лакше лопте о тло на различите начине,• пузи на више начина (трбух, леђа, бок),• се провлачи кроз разне препреке,• се пење и силази уз ниске препреке, шведске љестве	<p>Природни облици кретања</p> <ul style="list-style-type: none">• Различити облици ходања и трчања уз правилно држање тијела: брзо-полако, на предњем дијелу стопала, са високим подизањем кољена, забацивањем ногу назад, са промјеном ритма и темпа;• Скокови и поскоци у мјесту: напријед, назад, бочно, суножно;• Једноножно прескакање реквизита поређаних на тлу (вијаче, нацртане линије и др.);• Дизање и ношење предмета на различите начине: испод руке, на рамену, на глави уз придржавање рукама...;• Вишење на шипци дохватног вратила;• Провлачење испод стола, столице, кроз обруч, окна љестви, испод гимнастичких справа и сл.;• Пузање на различите начине;• Вучење и гурање на различите начине у паровима;• Потискивање рукама до помијерања с мјеста, вучење конопцима	<p>Природа и друштво Моји другови и ја (извођење игара уз поштовање правила и улога);</p> <p>Моја школа (правила игре);</p> <p>Математика: учење просторних односа у свим активностима (горе, доле, напријед , назад итд.);</p> <p>Учење бројева при појединим покретним играма</p>
--	--	---

Тема 2 : Здравље и хигијена (10)

<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • правилно држи тијело (у току сједења у школској клупи, за столом док једе и сл.), • борави на свјежем ваздуху, • објасни важност одржавања личне хигијене, хигијене одјеће, обуће и личних ствари, • његује своје тијело у циљу одржавања личне хигијене, • именује средства за одржавање личне хигијене, • сам/а се облачи, обува, веже пертле и одржава чистоћу обуће, одјеће и непосредне околине, • правилно дише и држи тијело, • уочава знаке замора (умора) нпр. бржи рад срца, знојење, несвјестица, • зна тражити помоћ, • познаје и придржава се правила личне уредности, чистоће и хигијене, • развије навике за правилан сан и одмор, правилну и умјерену исхрану 	<ul style="list-style-type: none"> • Редовне тјелесне активности, свакодневни боравак на свјежем ваздуху и игре на отвореном, активности којима се доприноси правилном и лијепом држању тијела; • Њега тијела и одржавање личне хигијене; • Хигијена одјеће, обуће и личних ствари; • Хигијене непосредне околине у складу са дјечјим могућностима; • Ваздушне купке (дуже дисање кроз нос); • Излети и пјешачења; • Најмање два излета у току школске године у природи; • Пјешачење 	<p>Природа и друштво:</p> <ul style="list-style-type: none"> -хигијена у школи; -упознавање околине током шетње и излета (биљни и животињски свијет); -упознавање себе и свог тијела (вјежбе пред огледалом); -упознавање животињског свијета у покретима и играма (опонашање, имитација).
---	--	---

<p>Тема 3 : Атлетика и гимнастика (60)</p>		
<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • овлада основном техником ходања и трчања и изводи штафетне игре са елементима трчања, скокова и бацања, • прескочи ниске препрека са једноножним одразом, • прескочи једноножним одразом „јарак“ и изврши суножни доскок (мекани доскок), • изведе скок удаљ из мјеста суножним одразом, • изведе скок у дубину са висине 50 cm на меку подлогу (пијесак или струњача), • баца и хвата лоптице у циљ и даљ бољом и слабијом руком, • баца и хвата лоптице објема 	<p>Атлетика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходање и трчање у природи, штафетне игре са елементима трчања, скокова и бацања; • Прескакање ниских препрека са једноножним одразом, прескакање јарка кратким залетом, једноножним одразом и суножним доскоком; • Скок удаљ из мјеста суножним одразом; • Скок у дубину са висине 50 cm на меку подлогу (пијесак или струњача); • Бацање лоптице у циљ и даљ бољом и слабијом руком, бацање лоптице 	<p>Уочавање геометријских облика при покретним играма, у стазама препрека и другим активностима (лопта, ваљак, коцка...);</p> <p>-уочавање тежине и величине предмета које користимо у вјежбама обликовања, препреке и сл. (справе и реквизити)</p>

<p>рукама преко главе, кроз ноге и сл.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изведе вјежбе обликовања без справа и са справама (палице, траке, вијаче...), • изведе вјежбе обликовања с мотком, са лоптом, чуњевима, • изведе вјежбе равнотеже: ходање по линији напријед и назад 	<p>објема рукама преко главе, кроз ноге и сл.</p> <p>Гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вјежбе обликовања без справа и са справама (траке, вијаче, чуњеви, лопте, и сл.) са и без музичке пратње; • Вјежбе на тлу (ваљање, љуљање у сједу, колут напријед уз помоћ); • Вјежбе равнотеже;ходање по линији напријед и назад 	
---	---	--

Тема 4: Ритмика и плес (18)		
<p>Ученик треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> • изводи једноставне покрете уз задан ритам, • различито хода и трчи уз плесак и задан ритам, • изводи плесне драматизације уз музичку пратњу, • опонаша животиње, биљке, помоћу пантониме, • изводи вјежбе са ситнијим реквизитима, • креће се са промјеном ритма и темпа, • изводи игре са различитим лоптама и балонима-руком, главом, палицом и рекетом, у мјесту и кретањем, • котрљање различитих лопти на разне начине, • води лопте у мјесту, • додаје и хвата лопту објема рукама у мјесту; • изводи једноставне штафетне игре са лоптом, • изводи елементарне игре са лоптом 	<ul style="list-style-type: none"> • Различити начина ходања и трчања уз плесак и задан ритам; • Опонашање животиње помоћу пантониме; • Вјежбе са ситнијим реквизитима; • Кретање са промјеном ритма и темпа <p>Игре са лоптом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игре са различитим лоптама и балонима; • Котрљање различитих лопти на разне начине; • Вођење лопте у мјесту; • Додавање и хватање лопти објема рукама у мјесту; • Једноставне штафетне игре са лоптом; • Елементарне игре са лоптом 	<p>Покретна игра, тјелесно вјежбање на почетку наставног дана (жива музика, ДВД, касетофон, МП3);</p> <p>Математика: облици</p> <p>Природа и друштво -учење боја (игре „Тражим своју боју“, „Нађи свој пар“)</p> <p>активности, плес, покретна игра</p>

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

У раду са слушно оштећеним ученицима неопходно је водити рачуна о степену и врсти слушног оштећења. Обезбиједити индивидуални приступ у раду.

Обезбиједити континуитет аудитивне стимулације код дјецe, сразмјерно степену оштећења слушних анализатора уважавати мултисензорни приступ. Максимално користити гласовно, говорно језички фонд дјецe. Правилно дисање слушно оштећене дјецe је веома важно за квалитетно извођење артикулације. Неопходно је ојачати апарат за дисање и повећати капацитет. Вјежбе дисања не смију да трају дуго, морају бити разноврсне, да се изводе тачно и прецизно...

Треба бити обазрив при извођењу вјежби дисања, да не бисмо дошли до неких нежељених ефеката. Орално гласовна експресија наставника мора бити природна, спонтана и стављена у контекст конкретне животне ситуације која мотивише потребу говорног израза.

У обради наставних садржаја користе се играчке, слике или неки други материјал. Наставник треба да својим односом према дидактичком материјалу код дјецe развија љубав, позитиван однос према истим.

У споразумијевању са слушно оштећеним ученицима треба користити мимику, гест, дактилологију. Учење читања почиње читањем наглас. Читањем наглас ученици се оспособљавају да разумију прочитано. Наставник мора да прати изговор, читање ученика и да у току читања или касније врши корекцију изговора и контролу разумијевања. Ученике наводити и оспособљавати на самостално рјешавање проблема, задатака, како би се у што већој мјери развила креативност, самопоуздање и мисаоне способности.