

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: **ОСМИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: **8**

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: **288**

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Циљ наставе српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског језика, да се усмено и писмено правилно изражавају да упознају, доживе и тумаче књижевна дјела, позоришна, филмска и друга умјетничка остварења из српске и свјетске баштине.

- проширивање знања о сложеним реченицама (независне и зависне);
- систематско савладавање разних облика усменог и писменог изражавања;
- осамостаљивање за анализу лирских, епских и драмских дјела;
- савладавање технике читања;
- оспособљавање за успјешну комуникацију, правилно, течно усмено и писмено изражавање.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Језик	82
2. Књижевност	116
3. Језичка култура	90

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1 : Језик (82)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• разликује дијелове реченице;• зна основна правила слагања дијелова у реченице ;• објасни функцију везника у напоредним односима у сложеној реченици ;• препознаје врсте реченица;	<ul style="list-style-type: none">• Дијелови реченице (субјекат, објекат, предикат);• Функција везника;• Комуникативне врсте реченица (обавјештајне, упитне, заповједне, жељне, узвичне);• Везници у напоредним односима међу реченицама;• Употреба интерпункцијских знакова у сложеној	

	<p>реченици;</p> <p>Акценат</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изговарање дугих и кратких акцената. 	
Тема 2 : Књижевност (116)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретира књижевни текст; • доказује тврдње примјерима из текста; • уочава ликове, описе и идеју у епском дјелу; • у лирском дјелу уочава мотиве, пјесникова осјећања, поетске слике; • уочава сличности и разлике у драмском, лирском и епском дјелу; • прочита дјело с пажњом и учествује у анализи прочитаног дјела; 	<ul style="list-style-type: none"> • Јован Ј. Змај: <i>Кажми ми, кажми</i> (Ђулићи); • Десанка Максимовић: <i>Крвава бајка</i>; • <i>Мали Радојица</i> - народна епска пјесма; • <i>Љубавни растанак</i> - народна лирска пјесма; • Пословице и изреке (избор); • Бранко Радичевић: <i>Кад млидијах умрети</i>; • П.Кочић: <i>Кроз маглу</i>; • <i>Предраг и Ненад</i> - народна епско-лирска пјесма; <p>ЛЕКТИРА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мирослав Антић: <i>Плави чуперак</i>, • Сава Немањић: <i>Свети Сава у књижевности</i> (избор Савиних списа народног предања и умјетничке поезије о Св. Сави). 	<ul style="list-style-type: none"> • Историја
Тема 3 : Језичка култура (90)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује описе ентеријера, екстеријера; • изражава своје мисли и користи се аргументима; • изражава се и пише у складу с правописном нормом (молбе, жалбе, записник, писмо и друге саставе). • изражајно чита краће прозне и поетске текстове и текст по улогама; • казује напамет краће прозне и поетске текстове; <ul style="list-style-type: none"> • пише правилно велико слово у складу са правописном нормом; • исправља грешке у датом тексту; • правилно употребљава интерпункцију 	<ul style="list-style-type: none"> • Причање о стварном догађају; • Описивање екстеријера и ентеријера; • Дискусија о актуелним проблемима у школи; • Молбе, жалбе, записници. • Четири школска писмена задатка <p>Читање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усавршавање изражајног читања; • Развијање брзине читања; <p>Правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • Велико слово; • Интерпункција у сложеној реченици (црта, запета, заграда, тачка и запета); 	<ul style="list-style-type: none"> • ВРОЗ
--	---	--

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

На почетку школске године треба провјерити ниво предзнања ученика.

Садржаје треба обрађивати без дефиниција.

У раду користити што више очигледних средстава и других техничких помагала како би се наставни садржаји приближили ученицима.

У зависности од индивидуалних могућности ученика и тежине градива наставник у раду може користити дактилологију и гестовни језик.

Ученике наводити и оспособљавати на самостално рјешавање проблема, задатака, како би се у што већој мјери развила креативност, самопоуздање и мисаоне способности.

Наставник прати изговор нових ријечи и реченица, коригује и утиче на ширење и богаћење ученичког рјечника.

У раду користити сурдотехничка помагала ИСА(индивидуални слушни апарат), ГСА (групни слушни апарат), микрофон, слушалице, вибратор.

Провјера знања и постигнућа ученика треба да се врши континуирано и оно може бити:

- а) усмена провјера знања и постигнућа,
- б) писмена провјера знања и постигнућа.