

ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ДРУГИ	2	72

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- развијање основних способности и вјештина неопходних за ликовно изражавање (способност посматрања, памћења, употреба ликовних материјала);
- развијање интересовања за различите форме ликовног изражавања: цртање, сликање,
- његовање љубави према умјетничким вриједностима традиције и културе српског народа и других народа и народности који живе у Републици Српској

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- оспособљавање да правилно користи прибор за цртање и сликање
- овладавање техничким умјећима покривања површине
- оспособљавање да представља јаснији просторни облик уз постепено избјегавање графизма
- развијање уредности при раду, његовање сарадничких односа, критичности и самокритичности;
- развијање осјећаја за тактилноост
- развијање вјештине за израду предмета од материјала за рециклирање.
- развијање маштовитости у ликовном изражавању

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Ред. бр.	Наставне теме	Оквирни број часова
1.	Цртање	26
2.	Сликање	26
2.	Вајање	10
3.	Примјењена умјетност	10
	УКУПНО	72

ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Наставна тема 1: Цртање (26 часова)

Посебни циљеви:

- оспособљавање да прецизно користи линију обогачену новим квалитетима;
- развијање уредности при раду

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- препознаје, разликује, користи и чува прибор и материјале за рад
- повлачи разноврсне танке и дебеле, тврде и меке линије
- контурише облике, развија сигуран и непрекидан потез
- уоквирује облик дужом неискрекиданом линијом
- активно учествује у раду и развија моторику шаке

Упознавање технике мека и тврда оловка:
„Игра дјеце“
Упознавање технике креда и угљен:
„Изгребане шаре“, „Саобраћајна средства“, „Кухиња“, „Брање воћа“, „Прибор за јело“, „Јесен у шуми“
Упознавање технике туш и кист (туш и туш у боји):
„Омиљена животиња“, „Бића и предмети“
Илустровање прочитаног текста
НАПОМЕНА: Наставници према нахођењу могу користити понуђене или неке друге мотиве.

Наставна тема 2: Сликање (26 часова)	
Посебни циљеви:	
<ul style="list-style-type: none"> - овладавање техничким умијећима покривања површине - развијање уредности при раду 	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје, користи и чува прибор за рад - именује боје - активно учествује у раду - исказује бојом своја расположења - попуњава површине бојом - користи основне интензивне боје - формира свој однос према сликању - контурише облике - исказује спретност у коришћењу прибора за сликање - користи богатији колорит у техници колаж - маштовито и слободно примјењује технике сликања - ликовно приказује традиционалне обичаје везане за обиљежја: Бадње вече, Божић, Васкрс, Бајрам, Ускрс, те ише и израђује честитку - разликује цртеж и слику - учествује у прављењу изложбе 	<p>Упознавање технике воштани пастел: „Цвијеће на прозору“, „Шарене лопте“, Упознавање технике гваш: Папагаји“, „Вртешка“, „Мој сан“.</p> <p>Упознавање технике колаж: „Цвијеће у башти“, „Животиње“, „Моја соба“, „Моја играчка“, „Маска“, „Град“, „Честитка“, „Васкршње јаје“, „Портрети“...</p> <p>Илустровање прочитаног текста неком од научених сликарских техника</p> <p>НАПОМЕНА: Наставници према нахођењу могу користити понуђене или неке друге мотиве.</p>
Наставна тема 3:Вајање (10 часова)	
Посебни циљеви:	
<ul style="list-style-type: none"> -оспособљавање да представља јаснији просторни облик - развијање осјећаја за тактилноста 	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје, користи и чува материјале за обликовање - активно учествује у раду - исказује спретност и прецизност прстију - стиче искуства у техници вајања - контурише облике у простору - обликује познате предмете без прецизне пропорције и детаља - разликује цртеж, слику и скулптуру - активно учествује у раду - учествује у прављењу изложбе 	<p>Упознавање са техником вајања и обликовања глине и других погодних материјала за обликовање (папир, тијесто, пластелин, спужва, кинетички пијесак, вата, платно, вуница и други погодни материјали): „Колачи“, „Животиње“, „Воће и поврће“, „Украси за новогодишњу јелку“</p>

Наставна тема 4 : Примјењена умјетност (10 часа)	
Посебни циљеви:	
- развијање смисла за израду предмета од материјала за рециклирање	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - израђује композицију затворених облика сведених на диференциране геометријске облике - прави шаблоне од различитих материјала (кромпир, спужва, картон, лист, четкица за зубе и слично) - активно учествује у раду - учествује у прављењу изложбе 	<p>Упознавање са техником отискивање шаблонима:</p> <p>„Саобраћајни знакови“, „Цвијеће“</p> <p>НАПОМЕНА: Наставници према нахођењу могу користити понуђене или неке друге мотиве.</p> <p>У складу са могућностима посјетити галерију или музеј.</p>
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
Програм за наставни предмет Ликовна култура у другом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Дигитални свијет и Математика.	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
<p>Циљеви и исходи учења су дефинисани у складу са карактеристикама и специфичностима ученика са тежим оштећењем слуха. Фонд часова за одређене теме дат је оквирно, и могуће га је мијењати у складу са потребама ученика. Имати на уму да исходи наведени у овом програму представљају оквирно и уопштено даточекивања, а наставник ће у односу на конкретне потребе и могућности ученика вршити њихову операционализацију и конкретизацију.</p> <p>Поред разлике у исходима учења (дефинисаним за ученике са тежим оштећењем слуха и за ученике типичног развоја), постоје разлике у методама и техникама поучавања као и у наставним средствима. Потребно је у раду користити како опште образовне методе тако и сурдопедагошке методе и специфичне облике рада. Користити различите дидактичке материјале, апликације и мултимедијална наставна средстава. У што већој мјери слиједити принцип очигледности.</p> <p>За реализацију свих програмских садржаја препоручује се организовање посјета(галерија,музеја,изложби....) у циљу његовања љубави према умјетничким вриједностима традиције и културе српског народа и других народа и народности који живе у Републици Српској. Рад, напредовање и постигнућа ученика потребно је пратити у континуитету.</p>	