

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДЕВЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 8

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 272

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Циљ наставе српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског језика, да се усмено и писмено правилно изражавају да упознају, доживе и тумаче књижевна дјела, позоришна, филмска и друга умјетничка остварења из српске и свјетске баштине.

- обнављање и проширивање знања о језику као најсавршенијем средству комуникације;
- стицање знања о стварању и развоју српског књижевног језика;
- утврђивање знања о глаголским облицима и замјеницама;
- оспособљавање за разумијевање, анализу и тумачење књижевних дјела;
- богаћење рјечника и језичко и стилско изражавање;
- оспособљавање за логичко и критичко схватање прочитаног текста;
- подстицање ученика на самостално стваралаштво.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Језик	76
2. Књижевност	106
3. Језичка култура	90

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1 : Језик (76)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• објасни морфолошке карактеристике врста ријечи и њихову функцију у реченици;• наведе подјелу глагола;• уочава различита значења наведених глаголских облика у тексту;	Врсте ријечи: <ul style="list-style-type: none">• Промјенљиве и непромјенљиве ријечи; Глаголи: <ul style="list-style-type: none">• Подјела глагола по виду и предмету радње;• Категорије, врсте, начин, лице, род и број глагола;	
Тема 2 : Књижевност (106)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • објасни доживљај који изазива лирско дјело; • анализира главне и споредне ликове у књижевним дјелима; • систематизује знање о народној поезији; • чита дјело с пажњом; • у усменој и писменој форми излаже своја запажања и закључке о ликовима и дјелу; 	<ul style="list-style-type: none"> • Петар П. Његош: <i>Горски вијенац</i> (одломак); • А.С.Јесењин: <i>Пјесма о керуши</i>; • Петар Кочић: <i>Кроз међаву</i>; • Бранко Ћопић: <i>Златне бајке о људима</i> (једна приповијетка по избору); • Иван Мажуранић: <i>Смрт Смаил-аге Ченгића</i> (Аговање); • Војислав Илић : <i>У позну јесен</i>; • <i>Женидба Милића барјактара</i> - народна пјесма; • <i>Почетак буне против дахија</i> - народна епска пјесма; • <i>Зидање Скадра</i> – народна епска пјесма; • Здравнице, загонетке, питалице (избор); • <i>Хасанагиница</i> - народна епско-лирска пјесма; <p>Лектира</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иво Андрић: избор приповиједака о дјеци; • Десанка Максимовић: <i>На шеснаести рођендан</i>; • Избор из савремене српске поезије и прозе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Историја
<p>Тема 3 : Језичка култура (90)</p>		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознаје и примјењује елементе композиције; • развија културу усменог и писменог изражавања; • прича и анализира доживљаје позоришне представе, филма, изложбе уз помоћ питања; • попуњава различите обрасце и пише молбу и записник, • читањем се ученик оспособљава за истраживање и тумачење текста; • учи напамет краће прозне и поетске текстове, • правилно употребљава правописне знаке (велико слово, знакови интерпункције скраћенице); • препознаје погрешно написане ријечи у тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> • Причање о доживљајима; • Описивање сложених предмета (школски апарати, фабричке машине); • Расправљање о књизи, позоришној представи, филму, изложби и сл. • Молба, записник и попуњавање различитих образаца; • Четири школска писмена задатка <p>Читање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изражајно читање; • Развијање личног тона при читању и казивању напамет научених прозних и поетских цјелина; • Вјежбање у читању познатог текста ради истраживања. <p>Правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреба великог слова, интерпункција, правописни знаци; • Састављено и растављено писање ријечи; • Писање скраћеница; 	<ul style="list-style-type: none"> • ВРОЗ
---	---	--

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

На почетку школске године треба провјерити ниво предзнања ученика.

Садржаје треба обрађивати без дефиниција.

У раду користити што више очигледних средстава и других техничких помагала како би се наставни садржаји приближили ученицима.

У зависности од индивидуалних могућности ученика и тежине градива наставник у раду може користити дактилологију и гестовни језик.

Ученике наводити и оспособљавати на самостално рјешавање проблема, задатака, како би се у што већој мјери развила креативност, самопоуздање и мисаоне способности.

Наставник прати изговор нових ријечи и реченица, коригује и утиче на ширње и богаћење ученичког рјечника.

У раду користити сурдотехничка помагала ИСА(индивидуални слушни апарат), ГСА (групни слушни апарат), микрофон, слушалице, вибратор.

Провјера знања и постигнућа ученика треба да се врши континуирано и оно може бити:

- а) усмена провјера знања и постигнућа,
- б) писмена провјера знања и постигнућа.