

# НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДЕВЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34

## ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- да се ученици оспособе да опажају и представљају: слободне композиције, визуелне метафорике, контрасте, јединства и доминанте у простору фантастике;
- формирају навике за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена;
- сликовно-визуелно се описмене, развију креативне способности, припремају се за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

## САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

### Наставна тема

### Оквирни број часова

1. Слободно компоновање	6
2. Визуелна метафорика	3
3. Контраст, јединство и доминанта у простору	10
4. Слободно компоновање и фантастика	5
5. Визуелно споразумијевање	10

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1 : Слободно компоновање ( 6 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• опише појам слободног компоновања,</li><li>• разликује основне одлике експресионизма, импресионизма и кубизма,</li><li>• слободно компонујући изведе композицију у експресионистичком стилу,</li><li>• изведе ликовну композицију ритмички умножавајући облике,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Експресивни израз;</li><li>• Ритмичко хармонијска композиција (односно боје и форме);</li><li>• Систем низања скупова линија, боја, облика, према одређеној шеми;</li><li>• Вјежба</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Математика (скупови).</li></ul>
<b>Тема 2 : Визуелна метафорика ( 3 )</b>		

<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>опише појмове: амблем, симбол, знак,</li> <li>по сопственом избору амблем, симбол, знак,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Амблем, симбол, знак,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Историја</li> <li>Географија</li> </ul>
<p><b>Тема 3 : Контраст, јединство и доминанта у простору ( 10 )</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наброји елементе ликовне композиције,</li> <li>именује врсте ликовних композиција,</li> <li>изведе ликовну композицију по начелима хармоније, контраста, ритма, равнотеже и доминације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контраст као супротност ликовних вриједности;</li> <li>Јединство као основна вриједност композиције;</li> <li>Статично и динамично јединство;</li> <li>Јединство израза;</li> <li>Јединство и равнотежа;</li> <li>Доминанта као услов повезивања разнородних елемената;</li> <li>Вјежба</li> </ul>	
<p><b>Тема 4 : Слободно компоновање и фантастика ( 5 )</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>објасни улогу симбола у савременом свијету,</li> <li>разликује пиктограмско, идеограмско, слоговно и гласовно писмо,</li> <li>препознаје пропагандне, рекламне, економске поруке</li> <li>ликовно изведе пиктограм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Психолошко и социолошко дјеловање знакова;</li> <li>Симбол, пиктограм, пропаганда, рекламе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гестовни језик</li> </ul>

**ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:**

- Наставник са ученицима заједно припрема ученике за активно стварање естетских вриједности у животу и настоји да подстиче креативност ученика у домену ликовних активности.
- Садржаји су разноврсни и треба да прате дух ученикове личности и његове доживљаје.
- У структури наставног рада који се односи на практичне ликовне активности ученика, подразумијева се ослањање на шири избор ликовних средстава и медија: вајање, цртање, сликање, графика, умјетничка дјела... .
- У раду наставник користи средства и дидактичке материјале којим ученици остварују своје ликовне изразе, а то су: цртаћи материјали (графитне оловке, фломастери, пастел боје, дрвене боје, природни угљен за цртање), сликарски материјали (темпере, акварел боје, гваш), вајарски материјали (глина, глинамол, пластелин, гипс), разни природни и вјештачки материјали (нпр. картон, папир, фолије, дрво, конопац, текстил), фотографије, видео филмове, репродукције или оригинале умјетничких дјела (слике, скулптуре, споменици, грађевине).
- Повезаност наставе ликовне културе са осталим предметима се може уочити и у деветом разреду, што наставник обавезно искористи. Настава ликовне културе је у корелацији са наставом:
  - српског језика код теме *Слободно компоновање*- наставник подстиче слободно изражавање код ученика;
  - српског језика, физичког васпитања и историје код тема *Визуелна метафорика* и *Контраст, јединство и доминанта* -наставник прикупља знакове и симболе, моделе за ученички ликовни израз;
  - техничког образовања код теме *Објекти* -наставник упућује на самосталност у измјени особина предмета;
    - Примјери за неке теме наставе ликовна култура, у деветом разреду су:
  - тема *Слободно компоновање* -мотиви су: пејзаж, емоционална стања, геометријски облици;
  - тема *Визуелна метафорика* -мотиви су: лични знак, грб, амблем, симбол;
  - тема *Контраст и доминанта* -мотиви су: пејзаж, жанр мотиви, геометријски облици, портрет, фигура;
  - тема *Слободно компоновање и фантастика* -мотиви су: школа 2030. године, далека прошлост;
  - тема *Визуелно споразумијевање* -мотиви су: моје будуће занимање, рекламе.