

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ЧЕТВРТИ	2	72

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- развијање способности за ликовно изражавање
- развијање мишљења и ликовно-естетског сензибилитета за: коришћење разних материјала за компоновање, композицију и покрет, орнаментику, простор, одабира, плакат и ликовне поруке као могућност споразумијевања
- оспособљавање и припремање ученика за различите могућности компоновања и комуникације.
- развијање свијести о чувања човјекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- богаћење графичког изражавања
- развијање визуелне перцепције и техничке коректности, уредности и прецизности
- богаћење рјечника (прибор за цртање, сликарски и вајарски прибор, материјали и технике)
- развијање композиционе колористичке равнотеже и прецизнијег техничког умијећа
- развијање осјећаја за естетску вриједност
- развијање уредности и навике рационалног коришћења материјала
- развијање fine моторике и координације покрета
- развијање свјести о чувању природне и културне околине
- активно учествовање у естетском и просторном уређењу животне околине

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Ред. бр.	Наставне области и теме	Оквирни број часова
	СЛИКАЊЕ И ЦРТАЊЕ	28
1.	Замишљање	6
2.	Орнаменти	12
3.	Разне врсте знакова и симбиола	10
	КОМПОНОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ	16
4.	Коришћење различитих материјала за компоновање	10
5..	Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем	6
	ПРОСТОР И ОДНОСИ У ПРОСТОРУ	28
6.	Перспективе и покрет у простору	12
7.	Простор (повезивање разних облика у цјелину)	16
	УКУПНО	72

Наставна област 1:Сликање и цртање (28 часова)**Посебни циљеви:**

- богаћење графичког изражавања
- развијање визуелне перцепције и техничке коректности, уредности и прецизности
- богаћење рјечника (прибор за цртање, сликарски и вајарски прибор, материјали и технике)

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: -уочава битно у тексту или фотографији -ликовно представља садржај из текста или фотографију -маштом обогаћује и представља понуђени текст или фотографију -препознаје орнамент -разликује врсте орнамената -ликовно приказује орнамент -препознаје симбол, знак и грб -на креативан начин ликовно представља грб или симбол	Опис текста, фотографије Линеарна орнаментика Површинска орнаментика Тродимензионала орнаментика Грб Симбол

Наставна област 2: Компоновање и преобликовање (16 часова)**Посебни циљеви:**

- развијање фине моторике и координације покрета
- развијање уредности и навике рационалног коришћења материјала

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: -користи разне материјале за компоновање кроз игру компоњује различитим материјалима -креативно дорађује или преобликује неки предмет -препознаје и сврстава материјале према вриједностима или својствима -прави разлику и испољава- приказује вјештину рада са природним и са вјештачким материјалима -користи материјале самостално или комбиновано -ликовно се изражава користећи материјале истог или различитог поријекла.	Компоновање линијама (врсте линија, и употреба различитих цртачких техника) Композиција облика, боја и површина (употреба различитих сликарских и техника отискивања) Компоновање тродимензионалних облика - вајање (употреба различитих вајарских материјала) Преобликовање природним материјалима - Преобликовање вјештачким материјалима

Наставна област 3: Простор и односи у простору (28 часова)

Посебни циљеви: -активно учествовање у естетском и просторном уређењу животне околине -развијање композиционе колористичке равнотеже и прецизнијег техничког умијећа -развијање свјести о чувању природне и културне околине	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: -препознаје и разликује покрете у простору -представља покрет у простору према својим могућностима -препознаје основне односе у композицији. -разликује отворен и затворен простор -уочава и представља облике у простору -ликовно повезује и представља облике у простору	Кретање облика у простору (принципи компоновања: ритам, равнотежа, хармонија) Покрет једног облика (доминанта) Кретање више облика у простору (ритам, репетиција простора (маштање, замишљање) Отворен простор (екстеријер ,спољашњи простор) Затворен простор (ентеријер - унутрашњи простор) Субјективно осјећање Облици у простору - компоновање тродимензионалних облика у простору. Покрет једног облика у простору (вајање, или преобликовање) Покрет више облика у простору (вајање, или преобликовање) Покрет у фотографији.
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
Наставни предмет Ликовна култура потребно је спроводити у корелацији са одређеним темама, исходима и садржајима наставних предмета Српски језик, Природа и друштво и Физичко и здравствено васпитање.	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
Планирање и програмирање за наставни предмет Ликовна култура треба вршити у складу са дефинисаним исходима учења и наставним садржајима. Приликом одређивања фонда часова за сваку тему, потребно се првенствено водити могућностима ученика. У раду је потребно користити што више очигледних средстава и сва доступна сурдотехничка помагала. При учењу нових појмова из области ликовног стваралаштва, потребно је користити и знаковни језик и дактилологију. Ученике треба подстицати и оспособљавати на самосталност у раду, кориштење различитих материјала и техника и комбиновање материјала. Планирати посјете галерији и/или музеју. Планирати учешће ученика у активностима које се организују у галеријама или музејима („Прољеће у музеју“ и сл.)	