

| Струка (назив): | ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО | | | |
|--|---|--|--|--|
| Занимањ(назив): | МОДНИ КРОЈАЧ | | | |
| Предмет (назив): | ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ | | | |
| Опис(предмета): | Стручни предмет /прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања/ | | | |
| Модул (наслов): | ДИЗАЈНИРАЊЕ ПРОИЗВОДА | | | |
| Датум: | 2022. | Шифра: | Редни број: 03 | |
| Сврха | | | | |
| Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања и вјештине у дизајнирању текстилних производа. | | | | |
| Специјални захтјеви / Предуслови | | | | |
| Усвојена знања и вјештине из предмета Естетско обликовање, модул 02 | | | | |
| Циљеви | | | | |
| Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> - схвате појам и значај дизајна, - стекну потребна теоријска знања о дизајнирању производа, - препознају примјену ликовних елемената у дизајну текстила, - изграђују осјећај за естетске вриједности текстилних производа, - развију смисао за естетско обликовање текстилних материјала, - развијају осјећај одговорности за квалитетно обављање самосталних задатака или за рад у групи. | | | | |
| Теме | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Теорија дизајна 2. Ликовни прикази текстилних материјала - Вјежба | | | | |
| Тема | Исходи учења | | | Смјернице за наставнике |
| | Знања | Вјештине | Личне компетенције | |
| | Ученик је способан да: | | | |
| 1. Теорија дизајна | <ul style="list-style-type: none"> - објасни појам дизајн, - препозна правце у дизајну, - прати модна догађања, - наброји правце у савременом дизајну, - наведе изражајна средства у дизајну | <ul style="list-style-type: none"> - наведе примјере дизајна, - наброји правце у савременом дизајну, - прикупља медијске информације о модним догађањима, | <ul style="list-style-type: none"> - савјесно и одговорно обавља повјерене послове, - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и | Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> - користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме, - објаснити појам дизајна, правце у дизајну, |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | <p>текстила и њихову примјену у пракси (боја, облик, линија, хармонија, контраст, орнамент...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна утицај обојења на визуелне ефекте пређе, тканине и плетенине. | <ul style="list-style-type: none"> - препозна правце у савременом дизајну, - изради идејна рјешења према задатку (изражајним средствима у дизајну текстила). | <p>флексибилност према сарадницима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност за тимски рад - испољава способност рјешавања проблема и самосталнији је у раду, - показује позитиван став према културним разликама, - развија осјећај за пропорције и боје, - исказује маштовитост и креативност, - развија осјећај за естетику и естетско обликовање. | <ul style="list-style-type: none"> - објаснити изражајна средства у дизајну текстила (боја, облик, линија, хармонија, контраст, орнамент), - користити слике, шеме, модне часописе, каталоге, узорке, модне цртеже и радове ученика, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу. |
| <p>2. Ликовни прикази текстилних материјала - Вјежба</p> | <ul style="list-style-type: none"> - препознаје ткани одјевни текстил (памук, вуна, свила), - препознаје декоративни текстил (завјесе, пешкире, стољњаке, ћебад...) - опише ткани уникатни текстил (таписерију) - препознаје штампани декоративни текстил (кухињске крпе, постелјина, мараме...), - наведе ликовне технике којима се могу приказати текстилни материјали. | <ul style="list-style-type: none"> - наведе примјере тканог одјевног текстила, - наброји декоративни текстил, - наведе карактеристике тканог уникатног текстила, - тумачи карактеристике штампаног декоративног текстила, - прикаже сликовито текстилне материјале користећи различите ликовне технике (оловке, темпере, акварел, креде и пасте). | <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме, - користити ликовне приказе текстилних материјала, слике, шеме, модне часописе, каталоге, узорке, модне цртеже и радове ученика, - објаснити употребу различитих ликовних техника за приказ текстилних материјала, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу. <p>*Ученици израђују портфолио који саржи скице и цртеже ликовних приказа текстилних материјала.</p> | |

Интеграција

- Нема

Извори

Извори које наставник може користити у раду:

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
- друга стручна и теоријска литература,
- скице, цртежи, шеме, модни часописи, узорци текстилних материјала,
- ИТ опрема, интернет странице са одговарајућим садржајем,
- презентације,
- посјете музејима, галеријама, изложбама.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

| | | | |
|---|---|---------------|-----------------------|
| Струка (назив): | ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО | | |
| Занимање (назив): | МОДНИ КРОЈАЧ | | |
| Предмет (назив): | ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ | | |
| Опис (предмета): | Стручни предмет /прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања/ | | |
| Модул (наслов): | ПРИНЦИПИ САВРЕМЕНОГ ОДИЈЕВАЊА | | |
| Датум: | 2022. | Шифра: | Редни број: 04 |
| Сврха | | | |
| Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања и вјештине о савременом развоју одјеће. | | | |
| Специјални захтјеви / Предуслови | | | |
| Усвојена знања и вјештине из предмета Естетско обликовање, модул 03 | | | |
| Циљеви | | | |
| Овај модул оспособљава ученике да: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - стекну потребна основна теоретска знања о пропорцији људског тијела, - схвате значај ликовних елемената у обликовању одјеће, - развију креативност и оригиналност у приказивању одјеће, - развију смисао за естетско, складно и практично одијевање, - развијају осјећај одговорности за квалитетно обављање самосталних задатака или за рад у групи. | | | |
| Теме | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Основе обликовања одјеће 2. Обликовање женске, мушке и дјечје одјеће - Вјежба | | | |

| Тема | Исходи учења | | | Смјернице за наставнике |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| | Знања | Вјештине | Личне компетенције | |
| | Ученик је способан да: | | | |
| 1. Основе обликовања одјеће | <ul style="list-style-type: none"> - препозна ликовне елементе у обликовању одјеће, - објасни пропорције људске фигуре, - препозна силуету људског тијела, - препозна декоративне дијелове одјеће, | <ul style="list-style-type: none"> - наведе ликовне елементе у обликовању одјеће, - прикаже пропорције људске фигуре, - нацрта силуету људског тијела, - прикаже пропорционалну | <ul style="list-style-type: none"> - савјесно и одговорно обавља повјерене послове, - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност према сарадницима, - ефикасно планира и организује вријеме, | Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> - користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме, - користити слике, шеме, модне часописе, каталоге, модне цртеже и радове ученика, - објаснити и приказати пропорције људске фигуре, силуете и модног цртежа, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - објасни појам модног цртежа и технике цртања, - објасни израду одјеће од идеје до реализације. | <ul style="list-style-type: none"> - дужину код појединих дијелова одјеће, - наведе фазе израде одјеће од идеје до реализације. | <ul style="list-style-type: none"> - прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност за тимски рад, - испољава способност рјешавања проблема и самосталнији је у раду, - исказује маштовитост и креативност, - развија осјећај за естетику и естетско обликовање, - показује позитиван став према културним разликама, - развија осјећај за савременим начином одијевања. | <ul style="list-style-type: none"> - објаснити настајање одјеће од идеје до реализације, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу. |
| 2. Обликовање женске, мушке и дјечје одјеће - Вјежба | <ul style="list-style-type: none"> - наведе прибор за цртање, - препозна и наведе основне карактеристике женске одјеће, - препозна одјећу у више различитих кројева, - препозна и опише основне карактеристике мушке одјеће, - препозна и наведе карактеристике дјечје одјеће, - препозна могућности комбиновања боја и дезена за одређене одјевне предмете (у односу на годишње доба, године старости, намјени одјеће...). | <ul style="list-style-type: none"> - користи прибор за цртање, - изради цртеже женске одјеће користећи илустрације, - опише одјећу у више различитих кројева, - изради цртеже мушке одјеће користећи илустрације, - изради цртеже дјечје одјеће користећи илустрације, - наведе могућности комбиновања боја и дезена за одређене одјевне предмете (у односу на годишње доба, године старости, намјени одјеће...). | | <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме, - описати основне карактеристике и разлике које одређују женску, мушку и дјечју одјећу, - објаснити обликовање одјеће у више алтернативних кројева (класични, ранглан, кимоно рукав као и комбинације кројева), - користити слике, шеме, модне часописе, каталоге, модне цртеже и радове ученика, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу. <p>*Ученици израђују портфолио који саржи скице и цртеже женске, мушке и дјечје одјеће.</p> |

Интеграција

- Нема

Извори

Извори које наставник може користити у раду:

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
- друга стручна и теоријска литература,
- скице, цртежи, шеме, модни часописи, узорци материјала и одјеће,
- ИТ опрема, интернет странице са одговарајућим садржајем,
- презентације,
- посјете музејима, галеријама, изложбама.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

