

<b>Струка (назив):</b> Све струке (трећи степен)			
<b>Занимање (назив):</b> Сва занимања (трећи степен)			
<b>Предмет (назив):</b> СРПСКИ ЈЕЗИК			
<b>Опис (предмета):</b> општеобразовни предмет-прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања			
<b>Модул (наслов):</b> КЊИЖЕВНО НАСЉЕЂЕ ОД АНТИКЕ ДО ПРОСВЈЕТИТЕЉСТВА			
<b>Датум:</b>	<b>2021. година</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 03</b>
<b>Сврха :</b>			
Модул је развијен тако да омогући ученицима да разумију и доживе књижевно дјело.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Знања стечена претходним школовањем.			
<b>Циљ:</b>			
Развијање способности код ученика за доживљавање и разумијевање књижевних дјела из српске и свјетске баштине.			
<b>Задаци:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање потребе за читањем књижевних дјела из српске и свјетске баштине;</li> <li>- Развијање љубави према културној баштини и потребе да се она његује;</li> <li>- Оспособљавање ученика за доживљавање и разумијевање поруке књижевноумјетничких дјела разних жанрова;</li> <li>- Развијање личне културе и богаћење рјечника;</li> <li>- Систематично оспособљавање ученика за основну анализу прочитаног текста.</li> </ul>			
<b>Теме:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Књижевност старог вијека (антика)</li> <li>2. Средњовјековна и народна књижевност</li> <li>3. Хуманизам и ренесанса, барок и класицизам</li> <li>4. Просвјетитељство</li> </ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Књижевност старог вијека (антика)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна основна обиљежја културе;</li> <li>- препозна основна обиљежја књижевноисторијског раздобља старог вијека и наброји нека значајна остварења;</li> <li>- препознаје историјски и религијски значај и књижевну вриједност Библије;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује знања стечена у првом разреду са новим знањима која се односе на књижевност старог вијека;</li> <li>- примјењује раније стечена знања из предмета Вјеронаука при обради одломака који се изучавају из Библије;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посједује свијест о важности културних наслеђа;</li> <li>- умије укратко да преприча одломак или краће књижевно дјело;</li> </ul>	<p><b>Тема 1.</b> Упознати ученике са развојем књижевности старог вијека и књижевним врстама које су се његовале. Указати на културни, историјски, религијски и морални утицај и значај Библије; користити илустроване текстове. Користити ленту времена за лакшу временску оријентацију ученика.</p>
<b>2. Средњовјековна и народна књижевност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна одлике средњовјековне књижевности и објасни њен значај за српску културу;</li> <li>- проширује знања о настанку словенског писма и најстаријим споменицима старословенског језика;</li> <li>- наведе књижевне врсте;</li> <li>- препозна основна обиљежја народне (усмене) књижевности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поткрепљује примјерима основне одлике народне књижевности;</li> </ul>		<p><b>Тема 2.</b> Приближити вријеме средњег вијека ученицима и укратко објаснити шта се кроз историју догађало. Предочити важност српске средњовјековне књижевности, њене одлике, жанровску разноликост (врсте). Указати на важност српских средњовјековних споменика и историјски контекст развоја српског језика и писма. Анализирати дјела народног стваралаштва и указати на значај народне књижевности у српској културној историји и формирању културног и националног идентитета.</p>

	- укаже на значај народне књижевности у српској културној историји и формирању националног и културног идентитета;			
<b>3. Хуманизам и ренесанса, барок и класицизам</b>	- препозна значај епохе хуманизма и ренесансе; - препозна друштвено-историјске околности које су утицале на појаву барока - уочи обиљежја класицизма (вријеме, писци, дјела);	- разумије околности које су довеле до културног заокрета у епохи хуманизма и ренесансе; - истакне најважније елементе књижевности овог периода; - препозна одлике комедије карактера;		<b>Тема 3.</b> Упознати ученике са значајем и културним богатством епохе хуманизма и ренесансе. Кроз анализу књижевних садржаја указати на важност мотива и стилских одлика овог раздобља. Указати на новитете који су се појавили у односу на претходну епоху. Поклањати довољно пажње вербалном разумијевању нових појмова и чињеница. Погледати филм или позоришну представу кад год је то могуће.
<b>4. Просвјетитељство</b>	- препозна основне одлике епохе просвјетитељства у европској и српској књижевности; - препознаје аутобиографију као књижевно-научну врсту.	- истакне универзалне вриједности књижевних дјела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; - - разумије значај увођења народног језика у књижевност.	- умије да објасни Доситејеве просвјетитељске идеје.	Указати на значај штампања књига, енциклопедије и просвјећивања народа. Истакнути значај увођења народног језика у књижевност. Предочити значај просвјетитељског програма Доситеја Обрадовића за српски народ. Посебну пажњу посветити припреми за школску писмену задаћу.

<b>Интеграција</b>
Вјеронаука.
<b>Литература и извори:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>– Друга стручна и теоријска литература.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Еп о Гилгамешу (одломак);</li> <li>– Хомер: Илијада (одломак);</li> <li>– Библија: Стари завјет – Прва књига Мојсијева – Постање; Нови завјет – Страдање и васкрсење Христово; Бесједа на гори;</li> <li>– Најстарији споменици јужнословенске културе: Слово о писменима, Мирослављево јеванђеље, Повеља Кулина бана;</li> <li>– Сава Немањић (Свети Сава): Житије Светога Симеона (одломак); Болест и смрт Светога Симеона;</li> <li>– Усмено предање о Светоме Сави (народне пјесме, приче и легенде – избор);</li> <li>– Народне лирске пјесме: Виша је гора од горе – народна лирска пјесма;</li> <li>– Епско-лирске народне пјесме: Хасанагиница, Српске народне пјесме: Диоба Јакшића, Мали Радојица, Српске народне бајке: Златна јабука и девет пауница, Дјевојка бржа од коња;</li> <li>– Данте Алигијери: Божанствена комедија (одломак из Пакла);</li> <li>– Франческо Петрарка: Канционијер (избор);</li> <li>– Ћовани Бокачо: Декамерон (избор новеле);</li> <li>– Виљем Шекспир: Хамлет (одломак);</li> <li>– Доситеј Обрадовић: Из живота и прикљученија.</li> </ul> <p><b>Лектира (наставник бира двије од пет понуђених наслова):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Избор из српске народне поезије</li> <li>- Виљем Шекспир – Хамлет</li> <li>- Виљем Шекспир – Ромео и Јулија</li> <li>- Јован Стерија Поповић – Тврдица</li> <li>- Ж. Б. Молијер – Тврдица</li> </ul> <p><b>Напомена:</b> Понуђени извори су приједлози за обраду. Сваком наставнику даје се могућност сопственог избора између понуђених књижевних текстова. Ученицима дати краће текстове или одломке из књижевних дјела.</p>
<b>Оцјењивање</b>
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула

<b>Струка (назив):</b> Све струке (трећи степен)			
<b>Занимање (назив):</b> Сва занимања (трећи степен)			
<b>Предмет (назив):</b> СРПСКИ ЈЕЗИК			
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет- прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања			
<b>Модул (наслов):</b> ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА			
<b>Датум:</b>	<b>2021. година</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 04</b>
<b>Сврха</b>			
Овај модул има за циљ да ученици утврде и прошире знања из области историје српског књижевног језика. Пратећи историјски развој српског језика увидјеће које су то околности утицале на стварање језичке норме и стандардизације језика. Усвајање и проширивање знања из граматике српскога језика из области морфологије. Развијати свијести код ученика о важности језика и примјени ортоепских и ортографских правила у свакодневној комуникацији као и љубави према књизи и читању.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Знања стечена претходним школовањем.			
<b>Циљеви</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разумијевање књижевног језика са историјског и садашњег аспекта;</li> <li>– Развијање способности за разумијевање језичке грађе српског језика;</li> <li>– Разумијевање граматичких категорија, деκлинације и коњугације у оквиру врста ријечи;</li> <li>– Примјењивање граматичких правила у језичкој пракси;</li> <li>– Развијање свијести о важности језика у свакодневном животу и раду;</li> <li>– Развијање вјештина ортоепије и ортографије;</li> <li>– Развијање свијести о значају правилног говора, читања и писања.</li> </ul>			
<b>Теме</b>			

1. Развој књижевног језика
2. Именице и именске ријечи
3. Глаголи и непромјенљиве врсте ријечи
4. Правоговор
5. Вјештине ортографије и ортоепије

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Развој књижевног језика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије језик као систем и разликује његове функције;</li> <li>- објасни шта је дијалекат;</li> <li>- наведе подјелу штокавског нарјечја екавског и ијекавског изговора;</li> <li>- објасни основна правила екавског и ијекавског изговора;</li> <li>- уочава мјесто српског језика у породици словенских језика;</li> <li>- познаје развој књижевног језика, писма и правописа на српском језичком простору;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје неке говорне варијације (дијалекатске, жаргонске);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умије да разликује на конкретним примјерима књижевни (стандардни) језик од дијалекта; зна основне податке о дијалектима српског језика; има правилан став према свом дијалекту и другим дијалектима српског језика и према оба изговора српског књижевног језика (поштује свој и друге дијалекте српског језика и показује потребу да чува свој дијалекат; подједнако цијени оба изговора српског књижевног језика;</li> </ul>	<p><b>Тема 1.</b>  Укратко објаснити ученицима историјске околности које су довеле до раслојавања језика, стварања нарјечја и изговора. Указати на потребу стандардизације језика и формирања језичке норме.  Припремити предавање о подјели штокавског нарјечја екавског и ијекавског изговора. Укратко предочити улогу и мјесто српског језика у породици словенских језика.  Потребно је посебну пажњу посветити предзнању ученика као и његовим могућностима.</p>

<p><b>2. Именице и именске ријечи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји промјенљиве врсте ријечи;</li> <li>- наброји категорије именица према значењу;</li> <li>- објасни граматичке категорије рода, броја и падежа именица;</li> <li>- објасни граматичке категорије рода, броја и падежа придјева;</li> <li>- објасни подјелу придјева према значењу;</li> <li>- објасни појам компарације придјева и врсте компарације;</li> <li>- разликује врсте замјеница;</li> <li>- наведе граматичке категорије замјеница;</li> <li>- разликује врсте бројева;</li> <li>- укратко објасни специфичности основних, збирних и редних бројева;</li> <li>- наведе и објасни граматичке категорије бројева;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одређује које граматичке категорије имају промјенљиве врсте ријечи;</li> <li>- препозна разлику између природног и граматичког рода именица; правилно пише властите именице;</li> <li>- одреди граматичке категорије придјева; класификује придјева према значењу на конкретним примјерима; врши компарацију придјева; правилно пише облике компаратива и суперлатива придјева;</li> <li>- препозна у примјерима замјенице; у говору и писању користи одговарајући облик замјенице; правилно пише замјенице;</li> <li>- препозна у примјерима одговарајућу врсту броја;</li> <li>- правилно пише бројеве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује врсте ријечи;</li> <li>- разумије граматичке категорије, деκлинације и коњуґације у оквиру врста ријечи;</li> <li>- примјењује граматичка правила у језичкој пракси.</li> </ul>	<p><b>Тема 2.</b>  Представити подјелу морфема на конкретним примјерима. Припремити текст из књижевног дјела и на примјерима груписати ријечи према врстама и функцији у реченици. Објаснити граматичке категорије именица: род, број и падеж. Објаснити компарацију придјева. На једноставним конкретним примјерима објаснити промјену именичких и придјевских замјеница. Објаснити промјену основних, збирних и редних бројева. Посебну пажњу посветити правилном писању.</p>
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>3. Глаголи и непромјенљиве врсте ријечи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје граматичке категорије глагола;</li> <li>- врши подјелу глагола према значењу;</li> <li>- врши промјену глагола по граматичким категоријама;</li> <li>- разликује презентску и инфинитивну основу;</li> <li>- објасни творбу глаголских облика (презент, перфекат, футур I).</li> <li>- наведе непромјенљиве врсте ријечи и објасни значење;</li> <li>- врши компарацију прилога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у раду на тексту препознаје глаголе;</li> <li>- врши промјену глагола по лицима, роду, броју и времену;</li> <li>- препознаје приједлоге, узвике, везнике и ријечце на конкретним примјерима.</li> </ul>		<p><b>Тема 3.</b>  На једноставним примјерима ученицима пружити основне информације везане за граматичке категорије глагола.  Поновити са ученицима презентску и инфинитивну основу и објаснити творбу глаголских облика (презент, перфекат, футур I).  Припремити примјере непромјенљивих врста ријечи и одредити врсту и значење.</p>
<p><b>4. Правоговор</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна најчешће фразеологизме</li> <li>- (идиома) у свакодневној комуникацији;</li> <li>- препозна и објасни пословице;</li> <li>- препозна најчешће језичке недоумице и разумије „опасност“ погрешног тумачења;</li> <li>- уочава утицај страних ријечи у српском језику, нарочито турцизама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна фразеологизме и пословице и објасни на конкретним примјерима;</li> <li>- препозна позајмљенице;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно ће употријебити фразеологизме и пословице;</li> <li>- у свакодневној писаној и говорној комуникацији ће настојати да користи ријечи српског поријекла;</li> </ul>	<p><b>Тема 4.</b>  Укратко објаснити значење и улогу фразеологизама у српском језику;  Навести разлику између пословица и идиома;  Спровести вјежбе у којима ћете понудити ријечи у којима се крију фразеологизми (нпр.; глава – ставити главу у торбу; зуби – показати зубе; воће – воли забрањено воће...;  Пронаћи најчешће језичке недоумице и презентовати ученицима;  Навести примјере страних ријечи и израза који се најчешће користе у</p>



				српском језику и пронаћи адекватне синониме српског поријекла; Спровести вјежбу проналажења, тумачења и одговарајуће синонимије оваквих ријечи.
<b>5. Вјештине ортографије и ортоепије</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усваја ортоепске нормe језика;</li> <li>- тежи ка течном говору, без замуцкивања и артикулисаних пауза које чине говор неразговјетним и тешким за слушање;</li> <li>- пише јасно, поштујући граматичка и правописна правила;</li> <li>- описује бића, предмете, појаве, догађаје (тачно, вјерно и сажето).</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тежи ка конкретном и концизном усменом или писменом изражавању;</li> <li>- показује спремност да примјењује правописна правила; и богати рјечник;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- говори разговјетно, поштујући ортоепска правила књижевног језика (у складу са својим могућностима);</li> <li>- течно и разговјетно чита наглас;</li> <li>- књижевне и неумјетничке текстове чита с разумијевањем;</li> <li>- говори течно, без замуцкивања, поштапалица, превеликих пауза;</li> <li>- прилагођава се приликама, ситуацији, саговорнику и теми;</li> <li>- разумије важност читања у свакодневном животу.</li> </ul>	<b>Тема 5.</b> Објаснити ученицима појам реторике и бесједности; Навести основне одлике бесједне и особине доброг говорника; Навести најзначајније бесједнике; Приликом утврђивања одређених наставних јединица дати вјежбе усмене презентације при чему ученици развијају ортоепске и ортографске вјештине у складу са својим могућностима; Обнављати правописна правила; Припремити теме за писмене задатке; Посебну пажњу посветити припреми за школску писмену задаћу.
<b>Интеграција</b>				
Практична настава и стручни предмети.				
<b>Извори и литература:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>– Друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				

- Правопис српскога језика, Матица српска, 2014. год.;
- Ж. Станојчић, Љ. Поповић, Граматика српског језика за гимназије и средње школе, било које издање;
- Рјечник српскога језика;
- Интернет, новине, часописи, књиге;
- Књижевни текстови по избору наставника.

**Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула