

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
СРПСКИ ЈЕЗИК		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ТРЕЋИ	5	180
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Цјеловит развој дјечијих потенцијала и говорно – језичке комуникације кроз разумијевање и развијање менталних и социо – емоционалних способности коришћења језика и говора као начина изражавања потреба, мисли и осјећања.</li> <li>✓ Оспособљавање за правилније вербално изражавање.</li> <li>✓ Усавршавање графомоторичких способности и почетно писмено изражавање.</li> </ul>		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање способности слушања, аудитивне перцепције, дискриминације и пажње.</li> <li>- Развијање способности посматрања, визуелне перцепције, дискриминације и пажње.</li> <li>- Подстицање на вербално изражавање потреба, мисли и осјећања.</li> <li>- Његовање и примјена основних норми из културе говорне комуникације.</li> <li>- Усмено изражавање кроз покрет, плес и драматизацију.</li> <li>- Богаћење рецептивног и експресивног рјечника.</li> <li>- Развијање вјештине комуницирања на нивоу искуства стеченог интеракцијом са другима и друштвеном средином.</li> <li>- Стварање услова за правилан изговор гласова српског језика.</li> <li>- Његовање вјештина и употреба аугментативне и алтернативне комуникације.</li> <li>- Подстицање развоја способности синтезе и анализе гласова/слова у усменој и писаној ријечи.</li> <li>- Именовање, обрада и почетно писање штампаних слова.</li> <li>- Усавршавање графомоторних вјештина и правилније линеације.</li> <li>- Развијање вјештине писања и правилније кориштење материјала за писање.</li> <li>- Овладавање техникама почетног читања.</li> <li>- Ширење реченичне форме кроз вербално изражавање.</li> <li>- Подстицање употребе основних граматичких норми у усменом изражавању.</li> <li>- Подстицање лијепог изражавања и књижевног говора.</li> <li>- Стицање самопоуздања у усменом изражавању (јавни наступи).</li> <li>- Његовање интересовања за књигу, сценска и филмска дјела.</li> </ul>		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Култура изражавања	24

2.	<b>Граматика и основе правописа</b>	<b>47</b>
3.	<b>Почетно читање и писање</b>	<b>45</b>
4.	<b>Књижевност и умјетничка остварења</b>	<b>64</b>

**ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ**

**Наставна тема 1: Култура изражавања (24 часа)**

**Посебни циљеви:**

**Развијање способности слушања, аудитивне перцепције, дискриминације и пажње.**  
**Развијање способности посматрања, визуелне перцепције, дискриминације и пажње.**  
**Подстицање на вербално изражавање потреба, мисли и осјећања.**  
**Његовање и примјена норми из културе говорне комуникације.**  
**Развијање вјештине комуницирања на нивоу искуства стеченог интеракцијом са другима и друштвеном средином.**  
**Ширење реченичне форме кроз вербално изражавање.**  
**Подстицање употребе основних граматичких норми у усменом изражавању.**  
**Његовање вјештина и употреба аугментативне и алтернативне комуникације.**

**ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**

**САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ**

Ученик:

- пажљиво слуша говор других и одржава контакт очима током разговора;
- иницира и одржава комуникацију са учитељем/учитељицом и/или са другарима из одјељења;
- адекватно одговара ( вербално и/или невербално) на постављена питања;
- самостално поставља питања на различиту тему;
- активно учествује у тематским разговорима који се воде у одјељењу;
- вербалну комуникацију допуњује мимиком и наученим гестовним изражајима ( поздрављање, тражење, показивања...);
- препознаје и идентификује основна осјећања у неком социјалном контексту;
- се обраћа саговорнику пријатељски и с поштовањем и одржава пријатан тон током дијалога;
- тражи и стрпљиво чека дозволу за ријеч;
- не омета друге ученике током часа, не прекида њихов говор;
- разумије и извршава сложеније налоге у оквиру различитих социјалних контекста;

- Основе комуникацијских вјештина (контакт погледом током разговора, гестовно и мимично изражавање, алтернативна комуникација)
- Дијалог и норме у понашањима (социјално прихватљиво понашање, интересовање за разговор, прилагођавање заједничким интересима)
- Учтива комуникација (чекање свог реда, тражење дозволе за ријеч, употреба учтивих фраза, пријатељско обраћање и пријатан тон)
- Активно слушање ( одржавање усмјерене пажње, позорно слушање, праћење тока разговора, извршавање сложенијих налога)
- Тематски разговори (иницирање разговора, активно учешће, постављање и одговарање на питања)
- Осјећања ( идентификација основних осјећања у социјалном контексту)
- Причање на основу датог почетка приче
- Осмишљавање и креирање честитке

<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно користи изразе „хвала, молим, извини, изволи“;</li> <li>- познаје дневну рутину и понаша се социјално прихватљиво док борави у учионици/школи;</li> <li>- пажљивије прати активности у школском окружењу и активније учествује у њима;</li> <li>- задржава пажњу на понуђеним задацима;</li> <li>- показује склоност и прилагођавање одјељењу и заједничким интересима;</li> <li>- се креативно изражава кроз осмишљавање приче на основу датог почетка;</li> <li>- препознаје, осмишљава и креира изглед честитке;</li> <li>- користи алтернативни вид комуникације кроз различите симболе, помагала, стратегије и технике за социјалне интеракције</li> </ul>	
--	--

## Наставна тема 2: Граматика и основе правописа (47 часа)

### Посебни циљеви:

**Развијање способности слушања, аудитивне перцепције, дискриминације и пажње.**

**Развијање способности посматрања, визуелне перцепције, дискриминације и пажње.**

**Подстицање на вербално изражавање потреба, мисли и осјећања.**

**Богаћење рецептивног и експресивног рјечника.**

**Стварање услова за правилан изговор гласова српског језика.**

**Ширење реченичне форме кроз вербално изражавање.**

**Подстицање употребе основних граматичних норми у усменом изражавању.**

### ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

### САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- изражава потребе, мисли и осјећања користећи различите реченичне конструкције;
- уочава и исправља неке од грешака у свом усменом изражавању;
- показује и/или именује тражене појмове и радње на сликама или кориштеним књигама;
- описује слике које посматра и социјалне ситуације у којима се нашао у блиској прошлости и које га чекају у блиској будућности;
- одговара на питања везана за слику

- Вербално изражавање ( коришћење граматичне реченичне конструкције, уочавање грешака у усменом изражавању, постављање питања и одговарање на питања)
- Активно посматрање ( одржавање пажње и посматрање материјала, трагање за појмовима и радњама на слици и/или сликама, ређање слика према хронолошком слиједу...)
- Причање и препричавање прича (препричавање доживљаја и догађаја, причање приче на основу слике са цјеловитим садржајем или низа слика,

<p>или предмет, догађај, доживљај и неки социјални контекст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усмено и хронолошки говори о доживљајима и догађајима (разумије појмове прије, послије, на крају);</li> <li>- адекватно и граматички поставља питања;</li> <li>- ређа слике према хронолошком току догађања;</li> <li>- прича приче правилним допуњавањем започетих реченица;</li> <li>- прича приче на основу низа слика (уз вођење по потреби);</li> <li>- самостално препричава кратке приче;</li> <li>- од понуђених ријечи склапа реченичну форму уз коришћење визуелне подршке по потреби;</li> <li>- изражава се кроз правилну реченичну форму;</li> <li>- користи граматички правилан облик потврдне и одричне реченице;</li> <li>- шири свој рецептивни и експресивни ријечник, сврсисходно користи циљане ријечи у свакодневној комуникацији;</li> <li>- увећава активни фонд ријечи и адекватно га користи у усмјереном разговору са саговорником на одређену тему;</li> <li>- препознаје, повезује и/или именује антониме и синониме;</li> <li>- објашњава неке непознате ријечи са којима сусреће кроз различита књижевна дјела или друга умјетничка остварења;</li> <li>- разврстава или набраја појмова према категоријама;</li> <li>- разврстава и описује особине бића и предмета;</li> <li>- усмено употребљава именице, глаголе, описне придјеве и приједлоге;</li> <li>- непосредно вербално памти низ ријечи и правилно понавља краће реченичне форме;</li> <li>- рецитије рецитације;</li> </ul>	<p>допуњавање започетих реченица, препричавање краћих прича, коришћење појмова прије, послије на крају)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Богаћење рјечника (објашњавање непознатих ријечи, набрајање ријечи истог и супротног значења, кориштење научених ријечи у свакодневној комуникацији)</li> <li>• Категорије бића и предмета (описивање бића и предмета, уочавање сличности и разлика између бића и предмета, сврставање бића и предмета у одређене категорије нпр : птице, рибе, намјештај, возила, посуђе итд.)</li> <li>• Грађење правилне реченичне форме (формирање реченице од понуђених ријечи, правилна употреба потврдних и одличних реченица, усмена употреба именица, глагола, описних придјева и приједлога, допуњавање реченице субјектом и предикатом на основу дате слике уз одговарање на питања КО РАДИ и ШТА РАДИ)</li> <li>• Меморисање краћих реченица и пјесама (понављање краћих реченица и рецитовање пјесама- самостално или групно)</li> <li>• Глас – слово, ријеч и реченица (повезивање гласа са графемом, разликовање графема, идентификовање писане ријечи и реченице)</li> <li>• Употреба великог слова (писање великог слова на почетку реченице и коришћење великог слова за писање имена живих бића)</li> <li>• Врсте реченица (интонацијско разликовање изјавних, упитних и узвичних реченица, уочавање и именовање интерпункцијских знакова на крају реченице (тачка, упитник, узвичник))</li> <li>• Артикулација гласова (разликовање гласова сличних по одређеним особинама)</li> <li>• Писање (граматички правилно</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава и разликује слово, ријеч и реченицу;</li> <li>- уочава, показује и пише/преписује велико слово на почетку реченице;</li> <li>- уочава разлике у изговору неких гласова ( гласови који се разлику према звучности);</li> <li>- интонацијски имитира/понавља различито изговорене изјавне, упитне и узвичне реченице;</li> <li>- уочава и издваја знакове интерпункције на крају реченице (увођење појмова тачка, упитник, узвичник);</li> <li>- идентификује имена живих бића и пише их великим словом;</li> <li>- усмено допуњава реченицу субјектом и предикатом на основу дате слике (уз подршку вођењем/ постављањем питања ко и шта ради);</li> <li>- правилно преписује/пише своје име и презиме, назив свог града и школе;</li> <li>- правилно и граматично пише једноставније реченичне форме;</li> <li>- примјењује стечено знање;</li> </ul>	<p>писање краћих реченица, писање свог имена, назива града , назива школе)</p>
---	--

### Наставна тема 3: Почетно читање и писање (45 часова)

#### Посебни циљеви:

**Развијање способности слушања, аудитивне перцепције, дискриминације и пажње.**  
**Развијање способности посматрања, визуелне перцепције, дискриминације и пажње.**  
**Богаћење рецептивног и експресивног рјечника.**

**Стварање услова за правилан изговор гласова српског језика.**

**Подстицање и развој синтезе и анализе гласова/слова у усменој и писаној ријечи.**

**Именовање, обрада и почетно писање штампаних слова.**

**Усавршавање графомоторних вјештина и правилније линеације.**

**Развијање вјештине писања и правилније кориштење материјала за писање.**

**Овладавање техникама почетног читања.**

**Његовање интересовања за књигу.**

**Његовање вјештина и употреба аугментативне и алтернативне комуникације.**

#### ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

#### САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- правилно дише током изговора гласова, ријечи и реченица;
- успоставља ритмичан ( флуентан) говор када жели да се изрази или говори на неку од тема;

- Звуковно – језичке игре за увјежбавање правилног изговора и разликовање гласова (брзалице, разбрајалице, успаванке, ташунаљке, бројалице итд.)
- Вјежбе за развој fine моторике

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије и извршава налоге у задацима вјежби припреме за читање и писање;</li> <li>- прецизно изговара више од половине гласова матерњег језика и говор је разумљивији за ширу социјалну средину;</li> <li>- фонолошки диференцира већи број гласова;</li> <li>- повезује гласове ( фонеме) са адекватним словом (графемом);</li> <li>- препознаје, показује, именује појединачна слова / графеме првог писма;</li> <li>- прати прстом и на захтјев именује низ предмета, сликовних приказа и/или слова од почетка до краја;</li> <li>- уочава редослиједност слова у ријечи (прво, задње, у средини; слово испред и слово иза);</li> <li>- издваја и пребројава слова у ријечима;</li> <li>- ређа слова из словарице према заданом моделу ( формира ријечи и краће реченице);</li> <li>- набраја ријечи са траженим почетним гласом/словом;</li> <li>- повезује усмено дат низ слова (ријеч) са појмом и сликом;</li> <li>- препознаје, издваја и пребројава ријечи у написаној реченичној конструкцији;</li> <li>- користи показни гест приликом праћења, показивања и одговарања;</li> <li>- усавршава координацију око-рука током праћења низа, ређања, посматрања, именовања, цртања...;</li> <li>- усавршава координацију прстију и шаке кроз различите манипулативне и конструктивне задатке;</li> <li>- црта и контролише покрете грубе и fine моторике руку;</li> <li>- користи оловку ( бојицу или фломастер) током различитих задатака спајања, повлачења, исцртавања;</li> </ul>	<p>(манипулисање слитним материјалом, коцкицама, штапићима, конструкторима, гњечење и обликовање пластелина, сјечење маказама , низање перли итд.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Графомоторне вјежбе (вјежбе повезивања оловком на папиру, праћење испрекидане линије, исцртавање графомоторног низа , вјежбе цртања, прецртавање облика, бојење)</li> <li>• Обрада слова почетног писма (препознавање и именовање графема, правилно и уредно писање графема)</li> <li>• Вјежбе визуелног претраживања, уочавања, и изговарања гласова (именовање низа слика или слова, повезивање истих слова, тражење датог слова у ријечи, одређвање положаја слова у ријечи (ПРВО, ЗДАЊЕ , У СРЕДИНИ, ИСПРЕД, ИЗА) , одређивање слова којим почиње изговорена ријеч, )</li> <li>• Слово , ријеч , реченица (уочавање разлике између слова, ријечи и реченице, проналажење, издвајање и пребројавање ријечи у реченици, пребројавање слова у ријечи, усмено растављање ријечи на гласове, формирање задате ријечи од понуђених слова, спајање написане и изговорене ријели са сликом)</li> <li>• Писање и обликовање слова (обликовање слова од различитих матерјала (пластелин, штапићи, шибице, конструктори) , писање и преписивање слова у предвиђеном простору (ограничено на један до два означена реда или већи простор, по потреби коришћење свеске са коцкицама), писање и преписивање ријечи и реченица, писање ријечи и реченица по диктату)</li> <li>• Читање ( повезивање слова у слоге , шчитавање и читање ријечи и реченица, раумијевање прочитаног, повезивање прочитане ријечи или реченице са сликом, читање на глас и у себи)</li> </ul>
---	--

- по потреби користи помагала (дебеле оловке, адаптер за оловку, штапаљка за папир) приликом употребе прибора за писање или цртање;
- правилно држи прибор за писање и/или цртање (тропрсти хват) и исписује са адекватним притиском прибора на хартију;
- прецизније поставља и обликује слова током писања;
- пише у оквиру предвиђеног простора;
- правилно држи тијело током читања и писања;
- боји у оквиру граница слике, уочава и прецизније испуњава детаље и мање просторе на слици;
- црта линије и једноставне облике преко модела и према моделу;
- изводи различите манипулативне активности (гњечи, ваља, сјецка, ниже, лијепи...);
- преписује и самостално исписује на налог слова првог писма;
- моделује или конструише слова од различитих материјала (пластелина, штапића...);
- повезује иста слова и издваја/проналази тражено слово у задацима визуелног претраживања;
- усмено раставља ријечи на гласове;
- преписује и/или пише ријечи на вербални налог;
- препознаје неке ријечи са значењем усменим и/или писменим низањем глас/слово по глас/слово;
- двосложне ријечи раздваја на слова;
- шчитава једноставне ријечи и повезује их са појмом ;
- преписује ријечи и реченице;
- наводи/издваја ријечи у реченици и пребројава их;
- разумије прочитане краће ријечи и реченице;
- примјењује стечено знање;

- Асистивна технологија (коришћење различитих помагала, програма и игара на рачунару или таблету за учење почетног читања и писања)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи алтернативни вид комуникације кроз различите симболе, помагала, стратегије и технике за оспособљавање читању и писању.</li> </ul>	
<b>Наставна тема 4 : Књижевност и умјетничка остварења (64 часа)</b>	
<p><b>Посебни циљеви:</b>  <b>Развијање способности слушања, аудитивне перцепције, дискриминације и пажње.</b>  <b>Развијање способности посматрања, визуелне перцепције, дискриминације и пажње.</b>  <b>Подстицање на вербално изражавања потреба, мисли и осјећања.</b>  <b>Усмено изражавање кроз покрет, плес и драматизацију.</b>  <b>Богаћење рецептивног и експресивног рјечника.</b>  <b>Подстицање употребе основних граматичних норми у усменом изражавању.</b>  <b>Подстицање лијепог изражавања и књижевног говора.</b>  <b>Стицање самопоуздања у усменом изражавању ( јавни наступи).</b>  <b>Његовање интересовања за књигу, сценска и филмска дјела.</b></p>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показује интерес за књигу и одржава пажњу приликом реализовања различитих задатака у књигама или радним листовима, свескама;</li> <li>- посматра, прелистава књиге које се користе на часу;</li> <li>- посматра сликовне приказе у књигама</li> <li>- проналази адекватну књигу и/или свеску из предмета;</li> <li>- прати и слуша читање прича или рецитована у учионици, и учествује у разговорима о њима;</li> <li>- стрпљиво посматра и прати филмско или позоришно дјело намијењено дјечи;</li> <li>- учествује у колективном гледању филма или позоришне представе;</li> <li>- се понаша социјално прихватљиво током боравка у биоскопу, позоришту , на школским свечаностима и другим пригодама;</li> <li>- препричава садржај приче, филмског или позоришног остварења;</li> <li>- прави илустрације кратких прича и пјесама;</li> <li>- самостално и/или групно учествује у рецитовању пјесама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушање прича (активно слушање приче која се чита/прича, препричавање приче након слушања, прегледање и повезивање слика са прочитаним текстом, разговор о особинама ликова, одређивање мјеста радње у причи, илустровање приче, догађаја из приче или лика из приче )</li> <li>• Школске пиредбе (активно учешће у припреми и реализацији школских приредби)</li> <li>• Гледање дјечијих представа и цртаних филмова ( пристојно понашање у позоришту/биоскопу, пажњиво гледање, препричавање садржаја цртаног филма/ позоришног дјела , илустровање догађаја/ликова из цртаног филма/ позоришног дјела)</li> <li>• Рецитовање пјесама (индивидуално или групно рецитовање пјесама , уочавање строфе у пјесми)</li> <li>• Вртсе књижевних дјела (уочавање разлике између пјесме и приче, бајке и басне)</li> <li>• Плес , игра, драматизација ( учеће у игроликим и плесним активностима )</li> <li>• Текстови: Мира Алечковић <i>Ветар Сејач</i></li> </ul>



- се усмено изражава кроз покрет, плес, игру и драматизацију;
- према основним карактеристикама разликује бајку од басне;
- разликује и препознаје причу и пјесму;
- уочава и показује строфу у пјесми;
- упознаје дјела домаће и свјетске дјечије књижевности;
- идентификује главне ликове у књижевном и филмском/позоришном дјелу;
- једноставно описује особине ликова;
- заједно са осталим ученицима из разреда учествује у припремању и реализацији представа или сценских наступа;

Мирослав Антић *Кад сам био велики*  
 Алекса Микић *Храбар дјечак*  
 Стеван Раичковић *Кад почне киша да пада*  
 Љубивоје Ршумовић *Ау што је школа згодна*  
 Душан Радовић *Прича о незахвалном мишу*  
 Мира Алечковић *Пјесма за мамине очи*  
 Драган Лукић *Шта је отац*  
 Брана Црнчевић *Кад би мени дали*  
 Ахмет Хромаћић *Ледена гора*  
*Три лептира* -њемачка народна бајка  
*Лисица и гавран* басна  
*Старо лијино лукавство* -спрска народна приповијетка  
 Љубивоје Ршумовић *Деца су украс света*  
 Перл Бак *И за игру је потребна слога*  
 Стојан Таранпуза *Мамине очи*  
 Душан Радовић *Најбоља мама*  
 Јован Јовановић Змај *Стара Бака*  
 Браћа Грим *Црвенкапа*  
 Петар Кнежевић *Јутарњи поздрав*  
 Драган Лукић *Јабука*

НАПОМЕНА : користити предложене текстове у цјелини или прилагодити ученику ( одломак, строфе...) уз кориштење илустрација прича и пјесама

- ЛЕКТИРА :  
 Езопове и Доситејеве басне (избор)  
 Андерсенове бајке (избор)

НАПОМЕНА : Наставници/це могу да одобаеру и друга сродна дјела која су им доступна

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни програм за предмет Српски језик у трећем разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Моја околина Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање, Васпитни рад у одјељењској заједници.

## НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Циљ наставе Српског језика је оспособити ученика са лаким оштећењем интелектуалног функционисања за самостално коришћење језика и писма у свакодневном функционисању.

У наставном програму српског језика за ученике са лаким оштећењем интелектуалног функционисања понуђен је широк дијапазон исхода учења од оних доста једноставних које ће уз учење и уложени труд савладати ученици са скромнијим когнитивним капацитетима, до оних сложенијих који су намијењени ученицима чије су способности веће. У складу са иницијалном процјеном својих ученика и утврђеним образовним потребама, наставник има слободу да приликом програмирања рада обликује наставни програм према потребама његових ученика. Имајући у виду да понуђени наставни садржаји нису циљ сам по себи, већ су у функцији остваривања исхода, наставник их може кориговати, прилагођавати или замијенити другим садржајима, а предложен број часова за наставне теме понуђен је оквирно и могуће га је мијењати у складу са развојним и образовним потребама ученика. Предложена књижевна дјела такође је могуће замијенити сродним дјелима која су примјеренија одређеном ученику и његовим способностима, а такође их је могуће скратити и прилагодити (поједноставити, илустровати итд). Користити што више конкретних примјера из свакодневног живота, слика, илустрација као и мултимедијалних средства учења. Оцјењивање ученика треба да се базира на исходима учења. У односу на способности ученика користити различите технике оцјењивања: усмена провјера знања, демонстрација наученог, портфолио и друго.